

臺海文獻匯刊

主編 名譽主編

陳支平 林曉峰
蕭慶偉 鄧文金 施榆生

36



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

第七期

目 要

吳光雲閣浮題



丁汝璽署

木岳詩草補遺

名譽主編 陳支平 林曉峰

主 編 蕭慶偉 鄧文金 施榆生

臺海文獻匯刊

錄梅老子自題

六肚皮集

五堂藏板



木岳詩草補遺

丁汝璽署

館

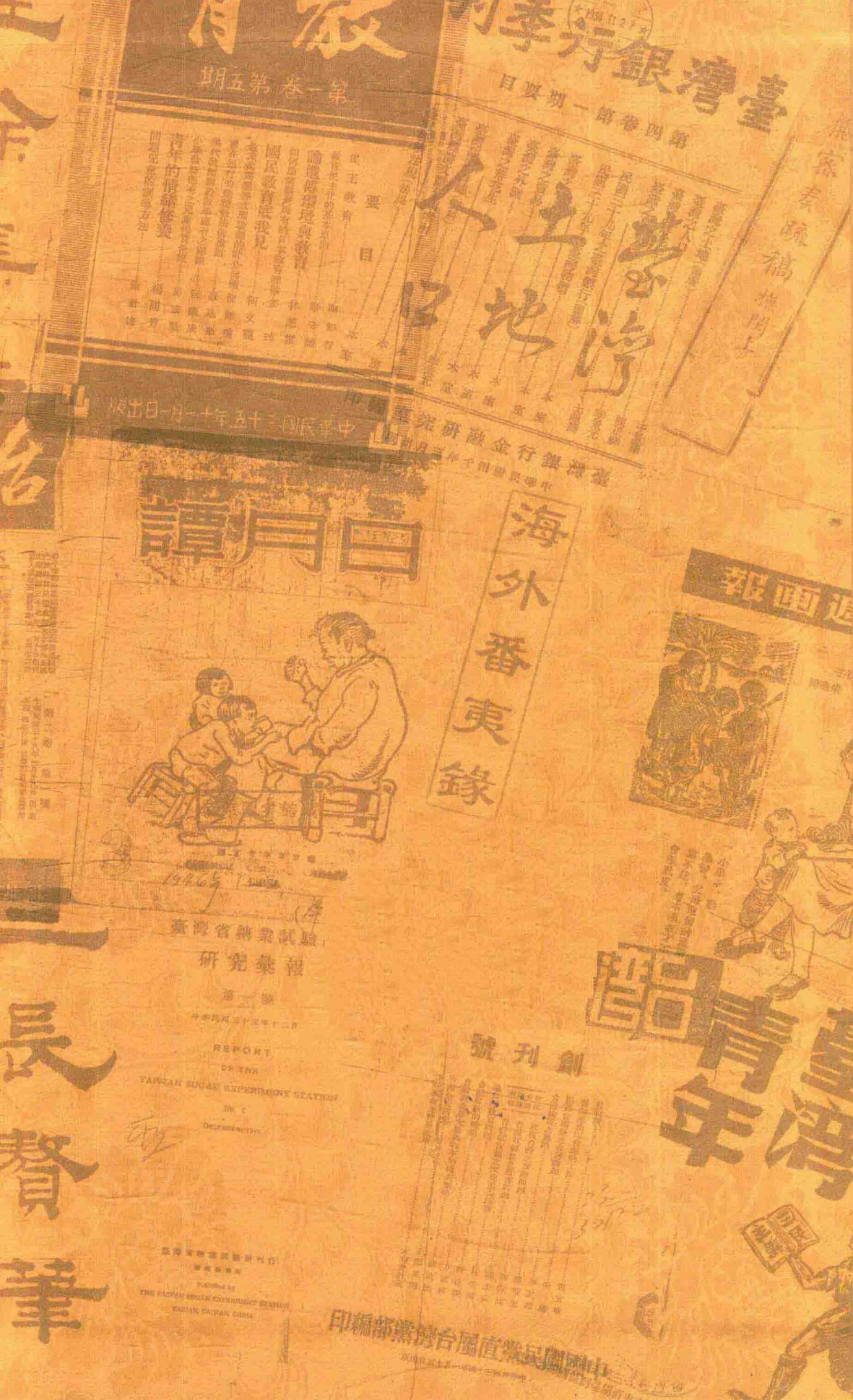
策劃編輯單位

閩南師範大學閩南文化研究院

廈門大學兩岸關係和平發展協同創新中心

新聞出版改革發展項目

福建省社會科學規劃重大項目（項目編號2014Z001）成果



乘舟必覽

佚名
撰

《乘舟必覽》，佚名撰。是書記載東南沿海的航海路線，似為福建沿海商人出海時所用。中國航海歷史雖然十分悠久，但是有關航海的日記與路線記載，却相當罕見。此書的發現和影印，對於了解東南沿海商民的出海經歷，很有參考價值。

乘舟必覽

奉書目錄

- 一、南太武往海南 海南回廈門 1
- 二、南太武往之東 3 東回廈門 1
- 三、太担移彭湖 2 四、西山救彭湖 2
- 五、呂修內智 3 六、舟山南下橫峙 3 1/6
- 七、仙頭往廈門(內駕) 6 1/10 八、廈門往浙江(外駕) 7 1/7
- 九、廈門往北投甘密(外駕) 18 廈門往北投(外駕) 1

羅者配合於天地有君臣分別何處用何位但凡放洋者南北東
西及山東閩東等洋以羅更為君水碓為臣風訊流水机巧轉變北
至上海乍浦洋流水大不相同可將水碓為君羅更為臣須觀駛
船梢倚桿可察流水之順逆用針時看船頭之起落差之毫厘失
之千里倘不知悟難免弊端須注意於羅更之中設若遇淺不慎
悔之莫及但行船須定風訊之遲急船之遲速可將水碓風機下
船頭水上與人同至船尾可準原數之遲急以度更是也或是

大哉萬物產理研究而察端周公制作指南針魯班公創造
舟楫全賴方回於羅相從於更經者配合於地針懸于午分
毫不差六十四部字差之千里徑云針頭隨牽舵圍針起回
航流水者有南北緩急須早預算日有春夏秋冬剋候長短
差遲滯淺砂石者東隔海隅亦不能及識但正往來之要不
可不知省者或半省全仗后學君子以專心為主轉變机巧
焉有不惑之理哉討福前定不可不彖求則得之舍則失之

犬點每更是何數如過流走潮水其流之順逆就法推測看舵之強弱亦不可不知其法也看吹航位看風訊入航在何處或航尾是飽風須知風之八面切當謹記免使向官中弊或須尋頭補虛分恐急風航致船多費智船者須着預算方不致有誤

永樂元年奉旨差官鄭和季敏等出使異域川往東西大洋尋覓開輪係改曆星圖樣山島海島及水勢深淺日夜研究以為往來之徑不致有誤也

天后聖母灵庇安泰清封護國庇民明著天后 茲奉旨勅教正

以為往來之徑不致有誤也

天后聖母灵庇安泰清封護國庇民明著天后 茲奉旨勅教正
針路指節更以好述者 貞現云再來通海道渺々之中海浪如
天の才礁石誰負其所之專賴聖人更明認式十四部位但憑
主明須當神針の才正習聖教之法上不啻坤南島里洋為難
倘若往來或高或低認順逆之風航知深淺之制宜或安何處位仔
細推詳神其前訴其正路方无差錯

放洋下針諸神儀式三上香獻酒式牲帛 次讀

某某國某省某府某縣某姓某子駕某船號往某處生理因開
針放謹備禮儀拜請祖師軒轅皇帝文王周公定隆陽先生暨古
聖賢精通玄奧先師魯班部下知處知保知通山識海各位先
師羅更式十四位神像上針大將軍下針諸大神定針童子轉針
即招才童利市官奉船上聖母千尊眼順風里各處薩摩大神

南太武往海南

東旋外用丑未七更取南喬彭外過又用艮坤十五更取大星共
外過又艮坤七更取東姜山又用艮坤五更取小猪又用坤未
又用艮坤七更取七洲上過又用單甲三更取補尾前七星
塔收入海南口

海南回廈門

浦前用甲卯三更用甲寅十六更取東姜又用甲寅七更取大

星夫又用甲寅十五更取南喬勢外過又用艮丑七更取南太武山
內走廈門

又
南太武往廣東

東旋用坤未四更取銅山柑桔島外過又用坤申三更取南喬又
用丁未式更取表尾伐喬平身又用坤申五更取甲子欄又用
坤申取大星開棧奔身又用坤申_申式更取丁娘魚翁奔身又
用坤未_未更取廣東港口芳助枝相配南勢乙比大小是東姜
山入星斗_斗北_北邊乙比_乙帽石_石巡入大急水見龍山南邊是大庚山
北_北邊勢有大小_{大小}為式_式個名金校_{金校}將行船至北邊是正港北邊大山是

北岸勢有大小島式個名金梭橋行船至北邊是正港北邊大山是
紅香燈過赤廟又見南邊小島是花杆島上尾有信杯石又看虎
跳口又有雙個信杯砂山水入到到塔福有三個船身位轉番北
見式塔南邊有嫦娥砂可防入北邊有鯉魚石船對南勢過到七星
有個山仔頭下港有沉汕淺行船倚南勢見三塔是廣東

廣東面廈門

港內廣東面船至双差港口倚北邊行船到七星砂亦有七個

山仔頭下對港中七星砂可防過船行對中可也至大埔並身行到
北邊茅乙個山仔頭下有嫦娥砂過身可到黃部館口過東拋艇在上
帝廟前比港仔下有砂可防船過北勢婆羅廟前茅屋個洲仔下
經過是大港見出就是花園出北可過北大山是未安廟媽祖可燒金
對金校將山仔過北是紅香炉入大夷山內山急水打見南面山尾有石鸞
石為據就是墨斗門口北邊有沙帽石打外有三角出相番是荔枝
枝出南是大姜山南風正可用甲寅半更取丁娘外過又用甲寅七更
取大星校入去是竹篙出可拋船可用單寅或更取龜字葉出并

身見白沙湖見田尾又用單宜更半用即轉甲子桐嶺半更用即轉
單良三更見表尾半更用即轉單丑六更取過郎州見南臺可用
良寅三更取銅山柑桔山外過用良丑四更語焉內是廈門

大担放彭湖

大担西南風用巽巳七更取

花山

銅山用乙辰

取花山貓山

洲門西南風用辰巽七更取

花山

虎頭山用辰巽

取花山西山

南臺外用甲卯七更

取花山

將軍嶼用巽乾

取花山西山