

明季书画插图本



晚明小品选注

落笔为闲

〔明〕袁宏道等著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 WUJUAN PUBLISHING COMPANY

明季书画插图本

晚明小品选注

落笔为闲

〔明〕袁宏道等
著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

2018·沈阳

© 袁宏道 2018

图书在版编目(CIP)数据

落笔为闲:晚明小品选注/袁宏道等著. — 沈阳:
万卷出版公司, 2018.3
ISBN 978-7-5470-4798-9

I. ①落… II. ①袁… III. ①小品文—注释—中国—
明代 IV. ①I264.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第042820号

出品人:刘一秀

出版发行:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

(地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003)

印刷者:辽宁新华印务有限公司

经销者:全国新华书店

幅面尺寸:146mm×210mm

字数:130千字

印张:8

出版时间:2018年3月第1版

印刷时间:2018年3月第1次印刷

责任编辑:杨春光

责任校对:杨春晓

装帧设计:马婧莎

ISBN 978-7-5470-4798-9

定价:36.80元

联系电话:024-23284090

传真:024-23284448

常年法律顾问:李 福 版权所有 侵权必究 举报电话:024-23284090
如有印装质量问题,请与印刷厂联系。联系电话:024-31255233

雲間陳眉公先生輯

福壽全書

探道書全集
探雪菴清史
探安羅圖語
探小窓四紀
探昨非考
探招隱編
探華神錄
探榮機談
探智囊
探劍編
探清言
探筆時
探遵生八牋
探最機幽事
探座右格言
探揮塵清談

福壽全書

雲間陳繼儒輯

調和

鄉有父子相訴者。陽明先生聽之。未終辭而感哭俱去。柴鳴治問何言而致感悔之速。先生曰。我言舜是世間大不孝的。子替瞽是世間大慈的。父。鳴治愕然。先生曰。舜自以爲不孝。所以能孝。瞽自以爲慈。所以不能慈。

袁中郎先生評定

徐文長全集

玉樹堂藏板

徐文長集序



今人見異人異書如見
怪物焉然天下之尋常
人多矣而竟已稱何也古
之異人不可勝數予所

目录

论说杂文

论文 袁宏道 001

论文 袁宗道 006

英雄气短说 周铨 012

赏心乐事五则 吴从先 015

序跋

抄小集自序 徐渭 020

叶子肃诗序 徐渭 023

合奇序 汤显祖 024

叙陈正甫会心集 袁宏道 026

叙竹林集 袁宏道 028

中郎先生全集序 袁中道 031

殷生当歌集小序 袁中道 038

陈无异寄生篇序 袁中道 040

秋寻草自序 谭元春 043

昭华琯序 陈仁锡 046

倪云林集序 陈继儒 048

文娱序 陈继儒 051

陶庵梦忆自序 张岱 057

西湖梦寻序 张岱 062

花史题词 陈继儒 064

书草玄堂稿后 徐渭 066

记传

自题诗后 鍾惺

莲花洞 袁宏道

068

题画册一 李流芳

天目一 袁宏道

095

题画册二 李流芳

天目二 袁宏道

096

书李山人画册 李陈玉

天池 袁宏道

097

西湖一 袁宏道

虎丘记 袁宏道

101

西湖二 袁宏道

游敬亭山记 王思任

104

孤山 袁宏道

记游 陈仁锡

107

飞来峰 袁宏道

西湖七月半 张岱

112

灵隐 袁宏道

湖心亭小记 张岱

117

烟霞石屋 袁宏道

砚北楼记 袁中道

121

爽籁亭记 袁中道

127

偶园记 康范生

132

汾湖石记 叶小鸾

136

山居斗鸡记 袁宏道

138

雁荡龙湫记 傅宗龙

140

记梦 李应昇

144

拟秦始皇坑儒 丘兆麟

146

拙效传 袁宏道

152

回君传 袁中道

155

白云先生传 鍾惺

160

五异人传 张岱

164

自状文 杨廷桢

188

自为墓志铭 张岱

193

书简

与马策之 徐渭

198

与两画史 徐渭

199

在京与友人 屠隆

200

答岳石帆 汤显祖

201

与岳石梁 汤显祖

202

刘都谏 袁宗道

203

黄司业毅庵 袁宗道

205

陶编修石簪 袁宗道

206

答友人 袁宗道

208

又 袁宗道

209

寄三弟 袁宗道

210

丘长孺	袁宏道	211	与沈伯函水部	袁宏道	227
毛太初	袁宏道	212	答谢在杭司理	袁宏道	228
兰泽云泽叔	袁宏道	213	答王百穀	袁宏道	229
杨安福	袁宏道	214	答梅客生	袁宏道	231
答人	袁宏道	216	寄祈年	袁中道	232
沈博士	袁宏道	217	答秦中罗解元	袁中道	235
王以明	袁宏道	219	答张上马毅仲	陈继儒	238
李子髯	袁宏道	221	与山阴王静观	沈承	240
刘子威	袁宏道	222	第后柬刘德升诸兄弟	周顺昌	242
聂化南	袁宏道	224	与姜箴胜门人	张翥	246
兰泽云泽两叔	袁宏道	225			

论说杂文

论 文

袁宏道

口舌代心者也，文章又代口舌者也。展转隔碍，虽写得畅显，已恐不如口舌矣，况能如心之所存乎？故孔子论文曰：“辞达而已。”达不达，文不文之辨也。唐虞三代之文，无不达者。今人读古书不即通晓，辄谓古文奇奥，今人下笔不宜平易。夫时有古今，语言亦有古今^①；今人所诧为奇字奥句，安知非古之街谈巷语耶？《方言》^②谓：楚人称“知”曰“党”，称“慧”曰“黠”，称“跳”曰“跼”，称“取”曰“挺”。余生长楚国，未闻此言，今

语异古，此亦一证。故《史记·五帝三王纪》^③，改古语从今字者甚多：“畴”改为“谁”，“俾”为“使”，“格奸”为“至奸”，“厥田厥赋”为“其田其赋”……不可胜记。左氏去古不远，然《传》中字句未尝肖《书》^④也；司马去左亦不远，然《史记》句子亦未尝肖《左》也。至于今日，逆数前汉，不知几千年远矣。自司马不能同于左氏；而今日乃欲兼同左马，不亦谬乎！中间历晋唐，经宋元，文士非乏，未有公然捋扯^⑤古文，奄^⑥为己有者。昌黎好奇，偶一为之，如《毛颖》等传^⑦，一时戏剧，他文不然也，空同^⑧不知，篇篇模拟，亦谓反正^⑨。后之文人，遂视为定例，尊若令甲^⑩；凡有一语不肖古者，即大怒，骂为野路恶道。不知空同模拟，自一人创之，犹不甚可厌；迨其后，以一传百，以讹益讹，愈趋愈下，不足观矣。且空同诸文，尚多己意，纪事述情，往往逼真；其尤可取者，地名官衔，俱用时制。今却嫌时制不文，取秦汉名衔以文之^⑪，观者若不检《一统志》^⑫，几不识为何乡贯矣。且文之佳恶，不在地名官衔也。司马迁之文，其佳处在叙事如画，议论超越；而近说乃云：西京^⑬以还，封建宫殿，官师郡邑，其名不雅驯^⑭，虽子长复出，不能成史——则子长佳处，彼尚未梦见也；而况能肖子长也乎？

或曰：信如子言，古不必学耶？余曰：古文贵达，学达即所谓学古也。学其意，不必泥其字句也。今之圆领方袍，所以学古人之缀叶蔽皮也；今之五味煎熬，所以学古人之茹毛饮血^⑤也。何也？古人之意，期于饱口腹，蔽形体；今人之意，亦期于饱口腹，蔽形体，未尝异也。彼摘古字句入己著作者，是无异缀皮叶于衣袂之中，投毛血于肴核之内也。大抵古人之文，专期于“达”，而今人之文，专期于“不达”，以“不达”学“达”，是可谓学古者乎？

【注释】

①陈澧《东塾读书记》：“时有古今，犹地有东西南北，相隔远则言语不通矣。地远则有翻译，时远则有训诂；有翻译则能使别国如乡邻，有训诂则能使古今如旦暮。”可供参证。

②《方言》凡十三卷，旧题汉扬雄撰。然《汉志》不载，雄本传亦不言其著有此书，宋洪迈颇疑为伪记。其书即一名一物，详其语之异同，训诂家多资以考证古义。如孙炎之注《尔雅》，杜预之注《左传》，已援引之，其为汉人所著书，盖无疑也。

③《史记》，汉司马迁撰。起黄帝，迄汉武，凡百三十卷。

④左，谓左丘明，作《春秋左氏传》。《书》，谓《尚书》。

⑤捋扯，拉杂摘取之也。刘克庄《跋刘叔安感秋八词》：“耆卿有

教坊丁大使，意态美成，颇偷古句。温李诸人，困于捃扯。”

⑥奄，覆也。《诗》：“奄有四方。”

⑦昌黎，谓韩愈。毛颖，谓笔也。韩愈戏为作传，颇袭古语。

⑧空同，谓李梦阳，明庆阳人。工诗古文，以复古自命，倡言“文必秦汉，诗必盛唐”。与何景明、徐祯卿、边贡、康海、王九思、王廷相号称“七子”。

⑨反正，谓反之于正，盖模拟复古为正也。

⑩令甲，《汉书》：“诏曰：令甲，死者不可复生。”注：令有先后，故《汉书》有令甲、令乙、令丙，若今之第一、第二、第三篇也。

⑪章学诚《文史通义·文理篇》：“明人初承宋元之遗，粗存规矩。至嘉靖、隆庆之间，晦蒙否塞，而文几绝矣。归震川氏，生于是时，力不能抗王李之徒，而心知其非，故斥凤洲以为庸妄。谓其创为秦汉伪体，至并官名、地名而改用古称，使人不辨作何许语，故直斥之曰文理不通。非妄言也。”按，王李谓王世贞（凤洲）、李攀龙（沧溟），其识又在梦阳之下矣。

⑫《一统志》，纪舆地之名，元明以来，历代有之。

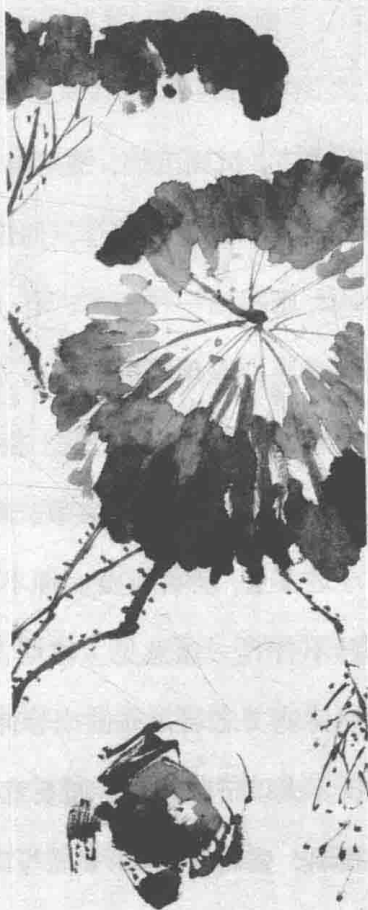
⑬西京，代指西汉。东汉光武都洛阳，故以长安为西京。

⑭雅驯，谓温文不粗俗也。

⑮茹毛饮血，谓上古饮食之道未备，但猎取禽兽而生食之也。《礼记》：“未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。”

明成化八年庚辰夏月徐渭作

元氣之物春來相見
且受春風吹拂
甲子年徐渭作



徐渭《黄甲图》

论 文

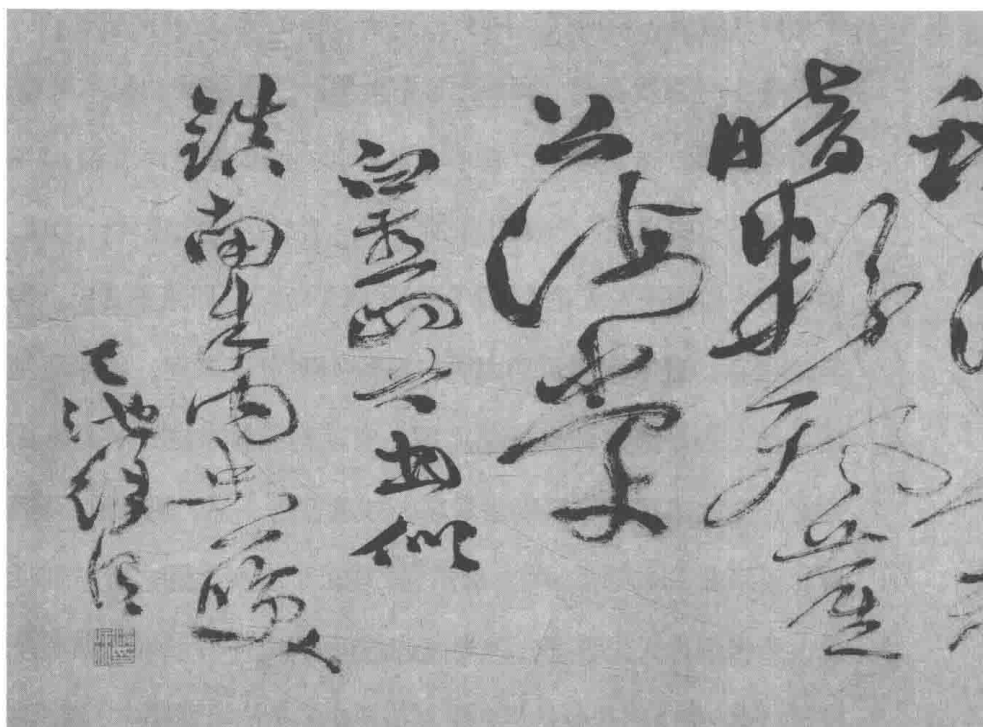
袁宗道

麝香者，沉则沉烟，檀则檀气^①，何也？其性异也。奏乐者，钟不藉鼓响，鼓不假钟音，何也？其器殊也。文章亦然：有一派学问，则酿出一种意见；有一种意见，则创出一般言语；无意见则虚浮，虚浮则雷同^②矣。故大喜者必绝倒^③，大哀者必号痛，大怒者必叫吼动地，发上指冠^④。惟戏场中人，心中本无可喜事，而欲强笑；亦无可哀事，而欲强哭；其势不得不假模拟耳。

今之文士，浮浮泛泛，原不曾的然做一项学问；叩其胸中，亦茫然不曾具一丝意见。徒见古人有立言不朽^⑤之说，又见前辈有能诗能文之名，亦欲搦管伸纸，入此行市，连篇累牍，图人称扬。夫以茫昧之胸，而妄意鸿巨之裁，自非行乞左马之侧，募缘残溺，盗窃遗矢^⑥，安能写满卷帙乎？试将诸公一编，抹去古语陈句，几不免于曳白^⑦矣。其可愧如此，而又号于人曰：引古词，传今事，谓之属文。然则二《典》三《谟》^⑧，非天下至文

乎？而其所引，果何代之词乎？

余少时喜读沧溟、凤洲^⑨二先生集。二集佳处，固不可掩；其持论大谬，迷误后学，有不容不辩者。沧溟赠王序，谓：“视古修词，宁失诸理^⑩。”夫孔子所云辞达者，正达此理耳；无理，则所达为何物乎？无论《典》《谟》《语》《孟》，即诸子百氏，谁非谈理者：道家则明清净之理，法家则明赏罚之理，阴阳家则述鬼神之理，墨家则揭俭慈之理，农家则叙耕桑之理，兵家则列奇正变化之理；汉唐宋诸名家，如董、贾、韩、柳、欧、苏、曾、王诸公^⑪及国朝阳明、荆川^⑫皆理充于腹而文随之。彼何所见，乃强赖古人失理耶？凤洲《艺苑卮言》，不可具驳，其赠李序曰：“《六经》固理藪已尽，不复措语矣^⑬。”沧溟强赖古人无理，而凤洲则不许今人有理，何说乎！此一时遁辞^⑭，聊以解一二识者模拟之嘲^⑮，而不知流毒后学，使人狂醉，至于今不可解喻也。然其病源，则不在模拟，而在无识。若使胸中的有所见，苞塞于中，将墨不暇研，笔不暇挥，免起鹘落^⑯，犹恐或逸；况有闲力暇晷，引用古人词句乎？故学者诚能从学生理，从理生文，虽驱之使模，不可得矣。



【注释】

①沉烟，谓沉香，取各种香木，先断其根，以其材浸水多年，皮干枯腐，而木心与枝节不坏，质坚色黑，在水而沉者，皆谓之沉香。熬之香气甚烈，为香料中著名之品。檀气，谓檀香，常绿灌木，产广东、云南等处。其木坚重清香，以为香料药材。