



非外借

啤酒的入门级百科全书，一本书打开啤酒新世界！
啤酒历史、文化、品鉴、酿造……啤酒谈资，都在这里！

清华大学出版社



啤博士 的 啤酒札记

太空精酿 著



清华大学出版社
北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

啤博士的啤酒札记/太空精酿著. —北京:清华大学出版社, 2018
ISBN 978-7-302-51765-8

I. ①啤… II. ①太… III. ①啤酒—基本知识 IV. ①TS262.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第274408号

责任编辑:刘洋 顾强

封面设计:钟达

版式设计:方加青

责任校对:王荣静

责任印制:杨艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:小森印刷(北京)有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:148mm×210mm 印 张:10 字 数:191千字

版 次:2018年12月第1版 印 次:2018年12月第1次印刷

定 价:65.00元

产品编号:078657-01

自序

Preface

我是一个非典型酒鬼：酒量不行，但爱喝。

这并不是说我是个经常酗酒、宿醉的人，实际上了解我的人都知道：我每天都喜欢喝一口，经常是一些稀奇古怪的种类，浅尝辄止，很难见到我喝醉的样子。

啤酒中有很多成分，主要来自水、酵母、啤酒花、麦芽四种基本原料，有时候我也在想是否应该做一个身体对啤酒中各项成分的敏感度测试（类似过敏原测试），或是直接彻查一下基因组，看看到底是什么原因导致我如此地热爱啤酒。

听爸妈讲过我小时候的糗事：我那时大概3岁，爸爸和一个朋友在家喝了很多啤酒，醉到几乎不省人事，也没注意到我在桌子底下爬来爬去，捡啤酒“福根”喝，竟然也喝醉了。事后，妈妈跟爸爸大吵一架，仿佛觉得此次醉酒会导致我的脑子从此废掉，再也不允许我尝试哪怕爷爷筷子尖的那一滴

酒精味道。这算是我第一次喝酒和醉酒的经历，就像本书中提到的野人恩奇都——尚处在野蛮未开化的状态，就被植下深深的啤酒烙印。

第二次喝酒，是在过了法定饮酒年龄的大学毕业期间。我逐渐成为“大绿棒子”等各类国产啤酒的拥趸：打赌、游戏赢了，一瓶啤酒；帮忙调试程序成了，两瓶啤酒；陪着女朋友爬泰山，背着本地原浆啤酒当水喝；毕业离校，在学校论坛上卖二手物品，不收钱只收啤酒……

留校读研的时候，每隔两周，我和小于会偷偷地背着宿舍管理员在宿舍喝啤酒，有时候甚至喝到天亮。还好我俩最后不算糟，小于优秀到成为我此生最佩服的学者。我也最终出国读博，我们都在继续研究航天。

我去了荷兰，这里恰好是比利时、德国、英国三个传统啤酒大国的交界处，可谓是占尽天时、地利、人和。举个例子：第一次见到荷兰一家叫作“Jumbo”的连锁超市的啤酒货架区，我大概光拍照就花去半小时，震惊到垮掉！

白天上班、晚上喝酒的日子就这么开始了。

我其实很讨厌酗酒，直到现在，我实际每天也就喝1~2瓶，量不够只能从质上取胜，必须开始认真喝酒！啤酒种类繁多，我在这个广袤的海洋里潜水徜徉。再加上我平日喜欢读一些历史、文化类的书，总能发现一些啤酒的痕迹，之后就反过来：今天喝的什么啤酒，就开始研究它背后的故事。就算出去玩，也要去各种酒厂、博物馆找寻啤酒的故事，这

事儿我老婆最有发言权：出去旅游，她制订路线，总会有我想去的酒厂和酒吧。

甚至这还不够，要不要自己亲手酿造啤酒感受一下整个过程？很巧，我认识了王博士和几位同在荷兰的酒鬼博士，我们在网上购买了家酿啤酒的设备，之后就折腾起来。结果一发不可收拾，大家越酿越多，越酿越有新意，还定期聚会研究啤酒。有一天，不知道哪位小哥把微信群的名字改成“啤博士”，就成为我们这个业余兴趣小组的名称。

起名这件事对我影响很大，一下子让我觉得凡事（喝酒）得慎重起来。我开始认真搜寻资料作总结，有些啤酒学术范儿。同时，我坚信最好的学习就是输出，于是乎，在自酿啤酒之余撰写了很多啤酒相关的文章。前段时间有朋友用网络爬虫检索了一下，说我已经写了30多万字啤酒相关的内容，这很有可能是真的。

一般来说，搞科研的人还有一定的社会责任心，我们还想着应该影响更多人，让大家都变得更专业。于是乎，早在2016年年初，我就飞往西班牙，考了BJCP的啤酒品酒师证书，还因为常年喝啤酒积累下的“学霸”潜质拿到高分，获得考官资格，再后来，我们干脆把BJCP相关的啤酒指南、考试全部汉化（志愿者性质）。到现在，中国已经由此诞生出好几批人才，服务了全国不知道多少款啤酒的品评。大家都在一个共同的啤酒爱好下，做着快乐、公益的事情。

越玩越嗨，比喝酒还嗨！

再后来某一天，清华大学出版社的编辑（他也喜爱啤酒）找到我，我这才意识到，是时候作总结讲一讲啤酒的故事了。一边做科研工作，一边喝啤酒写书，成为2018年我最好的节奏。

当然，还有一个重要原因：谨以此书，送给让我各方面心服口服的小于，祝你开心！

干杯！

2018年11月27日

目 录

Contents

第一章 生活中的啤酒	1
先干为敬吹一瓶	2
“啤”字大有来头	6
大绿棒子	9
生啤、熟啤是啥？原浆、纯生、干啤、冰啤、扎啤又是啥？	14
为什么塑料杯倒酒泡沫多？	17
啤酒与健康的是是非非	20
上脸的人能喝酒吗？	24
啤酒谈资大搜罗	27
第二章 啤酒是世界上最复杂的酒	35
单挑葡萄酒和烈酒——啤酒不虚！	36

水——一方水土养一方啤酒	42
麦芽——大麦小麦千年之战	46
酵母菌——酒的祖师爷	51
啤酒花——啤酒增味的奥秘	55
辅料——拯救太单调!	60
并不是东施效颦——像红酒一样过桶!	68

第三章 一部啤酒史，半部世界史 73

啤酒竟然起源于中东?	74
啤酒重塑人类文明	77
啤酒与葡萄酒的战争	81

第四章 比利时啤酒：修道士与上帝的合作 85

格鲁特——教会啤酒的巅峰	86
特拉普联盟——修道士酿酒师	87
修道院中产生的世界第一啤酒	93
圣诞啤酒	96
比利时白啤	97
兰比克——大自然的礼物	99
法兰德斯酸艾尔	103
赛松啤酒	105

修道院之外的比利时啤酒	107
第五章 德国啤酒：日耳曼酒鬼的灵魂	109
最经典的拉格啤酒	110
博克啤酒	113
德式小麦啤	115
柏林白啤	117
波罗的海波特	120
古斯酸啤	122
烟熏啤酒	124
科隆与杜塞尔多夫的百年恩怨	127
第六章 英国和爱尔兰啤酒：啤酒也脱欧	129
木桶艾尔	132
印度淡色艾尔（IPA）	135
码头工人还是波特？	141
世涛	146
大麦烈酒	150
苏格兰艾尔	153
爱尔兰世涛	156

第七章 捷克啤酒：一城定乾坤	161
全世界最能喝的神秘国家	162
皮尔森——啤酒业制霸	165
第八章 美国啤酒：消费主义的啤酒革命浪潮	169
早期的美国啤酒	170
此百威非彼百威	173
美国的原创啤酒	177
美国啤酒的酒花传奇	181
从美国到全世界的精酿啤酒革命	186
精酿啤酒到底精在哪儿？	190
第九章 中国啤酒：起步且珍惜	195
按惯例，谈一谈自古以来	196
中国工业啤酒成长简史	201
中国精酿时代要来了？	205
第十章 自己酿点好喝的	211
设计配方	213

家酿需要的锅碗瓢盆 223

实战家酿啤酒 227

第十一章 喝啤酒也可以很讲究 235

酒吧初体验 236

点杯好啤酒 240

杯具不悲剧 245

喝酒三要素 257

啤酒的保管 261

啤酒与美食 266

酣战啤酒节 272

调杯鸡尾酒 282

品酒有知识 292

无酒毋宁死 301

致谢 307

第一章 CHAPTER 1

生活中的啤酒



啤酒目前是世界上消耗量最大的酒精饮品，远远超过了你所知道的任何一种酒类。中国虽然是酒文化源远流长的大国，也有早期啤酒出现的痕迹，但啤酒很快销声匿迹，再传入已经是近代的事情。正如一切外来事物都能在这个文明古国掀起不一样的波澜，中国人也形成了独具特色的啤酒文化，既有让人啼笑皆非的误解，又有不可思议的创新。

以大家生活中的啤酒作为本书的开场，恰如其分。

| 先干为敬吹一瓶

夕阳斜下，车水马龙的街道，燥热散去的街角，三五好友临时起意，拐进了一家门口架着烧烤摊、盆里堆着田螺小龙虾的小店。领到工资的小哥一边和好友推搡着进屋，一边嘴里跟老板吆喝着：

“李哥，两盘麻小、50串肉筋、5串大腰子、两盘烤韭菜！”

“好嘞您呐！”

“再搬上两箱冰爽，要最冰的！”

于是，一场标准的朋友小聚开始上演：一手拿着大腰子串、一手把火红的小龙虾往嘴边送，嘴里还高谈阔论着云谲波诡的国际政治格局。哎呦呵，一不小心吃到辣椒，于是往杯子里倒满啤酒，还未等啤酒的气泡爆裂，便一口气“咕咚咕咚”地灌了下去。

如果赶上聊得正欢，或真情流露，或浩气慨然，或愁思袭来，便抓起瓶子，“哐当”的干杯声几乎将玻璃瓶碰裂，一口闷完！

这形成了一个很有中国特色的啤酒术语：吹一瓶。

也许以上场景跟本书要讨论的所谓阳春白雪的啤酒文化显得格格不入，可这的确是每天在中国各地上演的一幕。存在即是合理，这种情景本身也已成为了一种独特的文化现象，它曾经在或悲或喜、或痛或爱的场合，将啤酒中酒精的作用

发挥到了极致，让人的情绪随着酒精的下肚而得到释放。

作为香江四大才子之一的美食家蔡澜，自然少不了喝啤酒的体验。他曾经在描述日本之旅时说过“一到傍晚，年轻的男男女女汇集在此，每个人手上都有半公斤或一公斤的大玻璃酒杯，盛着澄黄发出泡沫的啤酒，大饮特饮”，一直喝到“我替他擦背递毛巾，隔壁的女厕也作出稀里哗啦的巨响”。可见在美食家眼中，连平时保守压抑的日本人也会被酒精带出内心不羁的情绪。

而在美国，熬到小酒吧快打烊的那一桌永远是最有战斗力的一拨人。这个时候一杯一杯从酒头打出的啤酒已经无法满足他们的需求，打上一品脱（美制，约半升）淡色艾尔啤



■ 经典的“龙舌兰烈酒+盐+柠檬”组合（图片来源：Pixabay）

酒，再来一小杯波本威士忌，将小杯悬于品脱杯上空。假如酒力还允许对准，一松手，小杯便会“砰”的一声掉入啤酒中，激起的啤酒泡沫瞬间将小杯包围，威士忌与啤酒充分融合。小杯甚至还未碰到杯底，便迅速端起整杯酒一饮而尽，好不快哉！

这美国版的对瓶吹似乎也颇为霸气，不过能这样做的人随后基本都会忘记此刻的快感，而是在第二天头痛欲裂之时懊悔友人口中描述的昨晚失态。于是，这种美国人发明的鸡尾酒得名为“啤酒炸弹”！一个是对应小杯掉入品脱杯时“砰”的声响；另一个则是炸弹的威力实在惊人，无论你有多么强烈的情绪，那一杯下肚后基本也都被炸得销声匿迹。

欧洲和南美的深夜酒吧亦是如此，几杯啤酒下肚后，朋友们情绪高涨。这时点上一杯龙舌兰烈酒 Shot(类似白酒杯)，舔口盐，干杯酒，吃口柠檬，喝一大口啤酒，不一会儿，再保守的绅士也开始八卦了。

而换做是最为崇尚酒文化的中国古人，又是如何喝酒的呢？“李白斗酒诗百篇”，正是这一斗一斗的酒成就了李白“诗仙”“酒仙”的称号，他所有诗里描述的第一主题也是喝酒。得意喝酒，失意也喝；孤单喝酒，聚会也喝；送行喝酒，旅行也喝；思乡喝酒，归乡也喝；在家喝酒，访友也喝。

于是，我们看到了他在喝酒时挥金如土：“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”；看到他对酒品质的要求极高：“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”；看到他以酒浇愁的惆怅：



■ 彼时李白所喝的，应该是和今天的绍兴黄酒比较接近的低度粮食酒（图片来源：Pixabay）

“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”；看到他在酒中品味人生：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。

至于其他喝酒的文人骚客，更数不胜数。但想必李白之流喝的并不是今天的白酒，否则按照古代各个朝代一斗酒等于4~12斤的量，恐怕李白早就喝得真正升天成仙了，哪里还能写诗！基本可以确定的是，彼时的酒只是多种粮食混合发酵的低度浊酒，与今天主要用大麦酿造的啤酒有所区别，更比工业化生产的啤酒少了过滤、增味、气泡等重要因素。而且大家想想：换做今天，得意时喝上几瓶甚至十几瓶啤酒，不少人还是能做到的。

也许动用时光机器邀请李白穿越到今天，风流倜傥、不拘小节的他还是想继续体会千年以前“烹羊宰牛且为乐，会