

阳光劫匪

日常与袭击

伊坂幸太郎



阳光劫匪

日常与袭击

〔日〕伊坂幸太郎 著
代珂 译



南海出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

阳光劫匪日常与袭击 / (日) 伊坂幸太郎著 ; 代珂

译 . — 海口 : 南海出版公司 , 2018.7

(伊坂幸太郎作品)

ISBN 978-7-5442-9212-2

I . ①阳… II . ①伊… ②代… III . ①长篇小说—日

本—现代 IV . ① I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 040850 号

著作权合同登记号 图字 : 30-2017-175

Youki na Gangu no nichijo to shuugeki

by Kotaro Isaka

Copyright © 2009 Kotaro Isaka

All rights reserved.

Originally published in Japan by Shodensha Co, Ltd.

Chinese(in simplified character only)edition is published with permission by CTB, Inc.

阳光劫匪日常与袭击

〔日〕伊坂幸太郎 著

代珂 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

发 行 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经 销 新华书店

责任编辑 张 锐

特邀编辑 倪莎莎

装帧设计 韩 笑

内文制作 田晓波

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张 9.75

字 数 226 千

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-9212-2

定 价 49.50 元



版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

中文版序

写这个系列让我很开心。

在写最初的《阳光劫匪倒转地球》时，我还刚出道没多久，所以为了完成它很拼命。第二部作品《阳光劫匪日常与袭击》是以在杂志上登载过的短篇为基础重组的长篇，那是一个挑战，所以记忆中为了完成它也下了不少功夫。

但是写这个系列让我很开心。之前没有意识到，在写第三部作品时才感到——我一直很开心。

当然了，写哪部小说时都会开心（如果不是这样就没法继续下去），但除了开心外也确实有感到辛苦的时候，那种“能不能完成好呢”的不安感会一直挥之不去。除了让读者感到有趣之外，我更想传达一种难以言表的感情（音乐可能比语言更好表现一些），其结果就是，在创作过程中，我会不停地思考“除了开心还有什么”，渐渐忘了创作本身就是让我开心的。

不过在写这个系列时，我只考虑到了“自己写得开心”和“让读者读后感到有趣”这两点。银行劫匪四人组漫无边际地聊着天，

谋划着自己的事，不知什么时候就被卷入某个人的麻烦中，而我自己则在一旁笑着看他们。在创作时我有这样的感觉。

从前，我曾被人问起过：“这些银行劫匪是好人还是坏人？”

我的回答是：“可能，他们是一群认真的人。”

我喜欢认真的人，与此同时最害怕那些把自己的欲望放在第一位、给别人添了麻烦也毫不在乎的人。哪怕他们再遵纪守法，不顾他人感受并且不以为然这一点仍让我觉得可怕，不想和他们做朋友。我总在想，这个世界全靠认真的人才得以运转。

小说中的银行劫匪们肯定违反了法律，所以无论如何不能称其为好人，但他们一直在认真思考尽可能不给别人添麻烦。我也想过如果他们认真思考到那种程度，明明做别的事也可以，但最后还是决定让他们暂且先认真完成好自己的事吧。

而且，他们从不耀武扬威。

大概是我既不喜欢指使别人，也不喜欢被人指使吧。

所以写这个系列对我来说可谓很开心，日常中有让我感到害怕的事，未来也不免会让人担忧，但在描写认真的银行劫匪们叽叽喳喳地拌嘴、反反复复地来来回回、引发事端又被卷入其中时，我可以从这些事情中脱身。

只希望各位读者能和我有同样的感受，那就再好不过了。

伊坂幸太郎

二〇一七年十一月

目
录

I 中文版序



3 第一章

“坏蛋们”各自过着日常生活，时不时地助人为乐

133 第二章

“坏蛋们”吸取上次失败的教训制订计划，
却在抢劫银行后遇到麻烦

“吃一堑，长一智”

165 第三章

“坏蛋们”为营救同伴，商量好之后开始行动
“傻瓜会冲进天使都不敢涉足的地方”

235 第四章

“坏蛋们”按照原计划深入敌后，却因意外情况手忙脚乱
“小富即安才是最大的财富”

277 外一篇

大海里还有跟错过了的那条一样好的鱼

300 后记

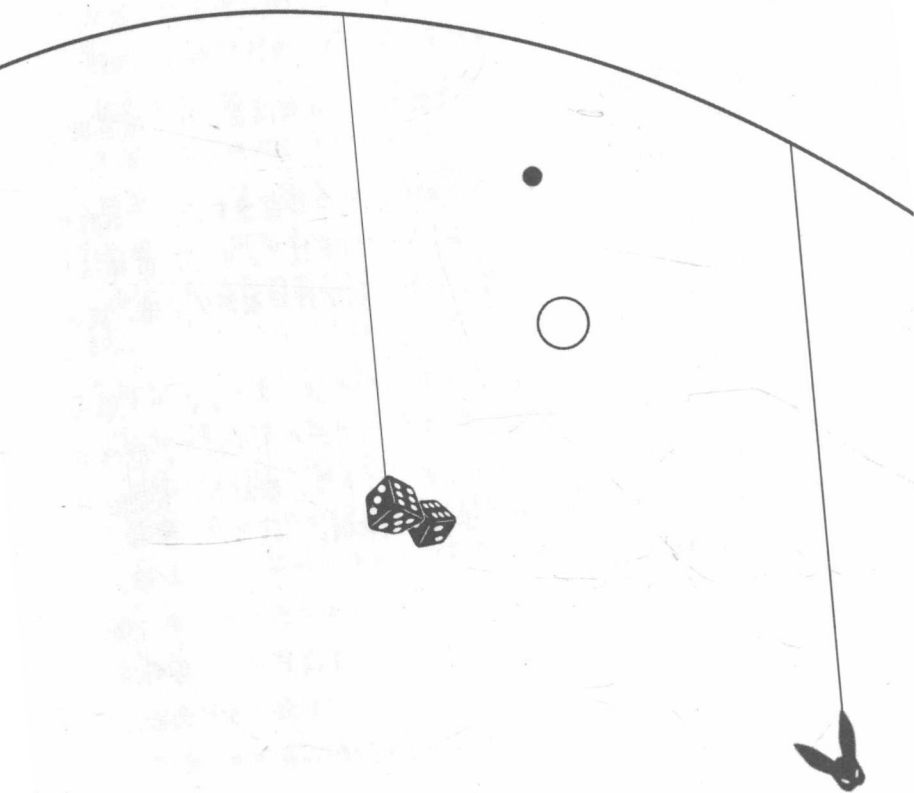


两个人抢银行不够明智。你要向左，我要向右，那干脆各自行动，肯定会毫无悬念以散伙收场。

那么，一个人行动又会怎样呢？没有争吵也没有背叛，不管什么时候都可以按照自己的想法来，再自由不过了。但是，孤身一人的劫匪注定要被寂寞缠身。整天没有人说话会导致情绪低落，或许还会落下个自言自语的毛病。

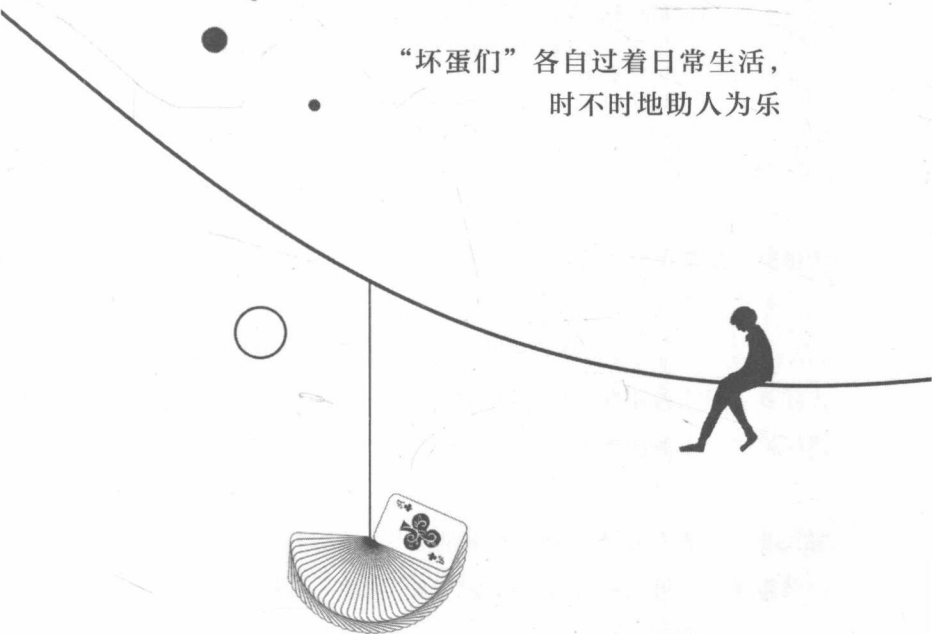
三个人呢？确实还不错。有事可以少数服从多数，两个人争吵时，另一个人还可以劝架。但是，三个座位的车不太常见。既然用来逃跑的车上坐三个人和坐四个人差不了多少，那四个人不是更划算吗？五个人太挤了，管他什么少数服从多数。

所以抢银行需要四个人。



第一章

“坏蛋们”各自过着日常生活，
时不时地助人为乐



“站在巨人的肩膀上，比巨人看得更远”

やく一にん【役人】 ①肩负某种职责的人。②在政府机关从事公务的人。公务员。“我还以为役小角^①是～的职位名称呢。” ③日本能剧等表演艺术中在舞台上担任某个角色的人。

1

“你啊，”柜台对面的男人站了起来，“你啊，是不是觉得我是个烦人的老头子？”

“怎么会。”大久保面对着对方，强忍胃痛。

这里是神奈川县某市政府四楼地域生活科的柜台。从四月的人事调动以来已经半年了，可是接待市民这个工作仍然让大久保感到痛苦，无从下手。

调过来没多久，这边一个比他年长五岁的女职员就告诉他：“你最好做好心理准备，因为这个部门来访的人很多。投诉、街道纠纷

①日本奈良时代咒术师，生卒年不详。

什么的，就算是芝麻大的问题，也都会踢到这里来。”

“可是，咱们不是有咨询窗口吗？”

他这样问，对方立刻交代了恐怖的现实：“想来咨询问题的人当然会去咨询窗口，可是想要指点政府工作的人就会到这里来。”

“我每天净被指点了。”周末，大久保跟女朋友抱怨的时候，女朋友却说：“那等到你跟我结婚的时候，也许就开窍了。”

“才二十八岁就得了胃溃疡，我也太早熟了吧。”

“等到你考虑怎么跟我爸谈咱们的婚事时，溃疡会更加严重的。”

“真是个烦人的笑话。”女朋友父亲的态度一直很强硬，好像还说过“我这么宝贝的女儿怎么可以嫁给公务员”“现在的不景气都是公务员造成的”这种歧视公务员的话，甚至最近还开始说什么“如果没办法，我只能采取棒打鸳鸯的强制手段了”。

“不管是工作还是生活，大久保都有大麻烦啊。”他的女朋友总是这种事不关己的口气。

眼前这个男人他是第一次见。“喂，我喊你呢。”他一进门就朝大久保喊，“我姓门马。”

他说今年三月份从干了四十年的食品公司退休后，就每天在市内自己的房子里过着悠然自得的生活。“最近，町里总有可疑的家伙出没。”

他手里拿着体育新闻，一直拿红铅笔在上面划来划去，大久保真想对他说：“可疑的家伙该不会就是你吧。”

“你肯定觉得我说的话是一个老头子的胡言乱语吧？”门马的眼睛下既没有凹陷也没有皱纹，看上去很威严。个子不高但身子也不单薄，就是声音很大。

“怎么会呢。”

“你们这些公务员啊……”

又来了！大久保摆好架势。在这个实在谈不上景气的年代，对公务员的抨击是很猛烈的。“拿我们的税金当工资”“抱着铁饭碗真好啊”“你们真的给市民做贡献了吗”，这些话他经常听到，其中的情感已经超越了厌恶之情，简直是一种赤裸裸的敌意。就好像世道不景气全都是公务员的错，市民们应该团结起来把所有公务员消灭干净似的。他甚至做过一个梦，梦见街道上到处是拿着火把的市民，嘴里喊着“公务员在哪儿，公务员在哪儿，躲到哪里去了”。他们就像在追捕巫婆似的，挨家挨户地搜查。

“你们这些公务员啊，为了市民，去干点地区巡逻警卫的工作怎么样？”

“但是现在还没有发生什么实质性的问题吧。”

“没发生实质性的问题你们就不管了吗？”门马的话如针一般，“那你们不就跟警察一个德行吗？”

“警察那边您已经去过了吗？”

“那些家伙真不像话。”

“是啊。”大久保想也没想就应声道。

“最近半个月，总有可疑的家伙在我们町走来走去，就在工作日的白天哦。工作日的大白天晃来晃去，还偷窥别人家里。”

“是看上去很明显的……可疑吗？”

“是啊，太可疑了。”门马很笃定，“我家啊，院墙很高吧？”

“很高吗？”

“我家的院墙当然高了。”

“这样啊。”受不了了！好想哭！

“那么高的院墙，却有个男人站在那里伸着脖子朝我家里看。我一出去，他就鬼鬼祟祟地跑了，不一会儿又跑到别人家做同样的事情。是不是很可疑？”

“确实不正常啊。”

“现在可不是慢悠悠地说什么‘不正常啊’的时候。戴着帽子，背着双肩包，太可疑了。”

“如果帽子和双肩包都不行，所有登山家不都成了危险人物吗？”

大久保无意中漏了嘴，门马瞪着他。

“你们这帮政府机构的人，真是事不关己高高挂起啊。市民的生活你们就觉得无所谓吗？好，我懂了，下次再让我碰到，我就自己抓。”

“那怎么行。”

“你以为我不行吗？你别看我这样，年轻时我可是田径运动员。”

“不，我不是那个意思，我是说那太危险了。”

“但最近不是那个吗？闹得沸沸扬扬的事不是很多吗？”他很不高兴。

“啊。”大久保也立刻点点头。

这两个月，市内发生了三起恶性抢劫案。凶手用特殊工具撬开锁后闯进民宅，绑住住户，把钱和存折洗劫一空后逃走。而且前两天到底还是出了人命，不知道住户是因为想往外跑还是大声喊叫，总之最后被勒死了。

“那门马先生您目击到的人有可能是凶手啊。”

“是吧。”门马眼神严肃地点头。

“但是，最近好像出现了很多可疑的人，我还在新闻上看到有个说话莫名其妙、时不时忽然拍女初中生后背的男人。”

“说不定就是那人。”门马两眼放光。不管是哪种可疑的人都不

能轻饶，他的热情在高涨。

就在这时，大久保听到了脚步声。门口附近有说话的声音。

“啊，成濑股长。”他终于松了口气。一直在别的楼层开会的股长成濑回来了。

成濑看了看大久保，又看了一眼站在柜台边的门马。他将包放到桌上，随即朝柜台走去。

“是来咨询吗？”成濑问门马。

不是，是指点。大久保心里答道。

“你是……”门马露出一丝警惕的神色。

“我是成濑，不好意思，我刚才有事出去了。让您久等了，您有什么事吗？”

成濑的口气并不温和，甚至从中可以感觉到冰冷。语气虽然恭敬，但是有种像子弹打在身上般的犀利，不过听上去也不会感到不舒服。既不是谦虚，也没有藐视。

“我正跟他说着呢。”门马将刚才对大久保说过的话又重复了一遍，“这世道已经让我都不能安心睡午觉了。那些家伙已经不是小偷那么简单了，是匪啊，匪，还不是占山为王的匪，是劫匪。”

“我也这么觉得。那样的罪犯实在太过分了。”成濑心里涌出一丝不快。

“我啊，浑身上下都是正义感，多到都可以分给别人用。”门马很骄傲地说，“所以才不能容忍这样的事。比起这些盯着公寓和独栋住宅的劫匪，那些银行劫匪还好些。最近不是常出现吗？不伤害任何人、光搞演讲的银行劫匪，他们行事虽然夸张，但至少本性是好的。”

“门马先生。”成濑仍然是那一成不变的平静声音。

“干、干什么啊？”

“我完全赞同。”成濑淡淡地微笑着，那架势好像要跟对方握手。门马见状，虽然有些疑惑，可还是满意地点了头。

“赛马吗？”成濑指着门马手上的报纸。上面做了些记号。

“退休后，除了赛马也没什么其他乐趣了。”门马得意地一笑。虽然没人要求，可他还是从口袋里掏出便笺。纸上排列着红笔写下的数字，如“1 - 3”“2 - 4”之类，共有五组数字和短横线的组合。

大久保看了过去，发现报纸上围棋和日本象棋的栏目边也写了东西。他真想对门马说，不光是赛马，围棋和日本象棋你不也玩得很开心吗？

“我得回去重新想想该怎么下注啦。”门马大声说完后就离去了。

“那个人，他真的看到了什么可疑的人吗？”大久保走回座位时问道。

“嗯，他说没撒谎。”成濑点点头，用很确定的口气说道。

“成濑股长，你能看穿别人的谎话吗？”大久保开玩笑似的说。

“算是吧。”

2

成濑是一个非常不可思议的上司。大久保在这里工作了七年，经历过好几个上司，但成濑算是另类。

“我们的股长非常冷静。”他曾经这样对女朋友说。女朋友是公司社长的独生女，没有正式的工作经验，不谙世事，身上带着某种脱离现实的纯粹，对于大久保关于工作的话题还相对喜欢。