

穿山看史

中国历史的八十一块碎片

郑云鹏——著



穿山看史

中国历史的八十一块碎片

郑云鹏——著



人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穿山看史: 中国历史的八十一块碎片 / 郑云鹏 著. — 北京: 东方出版社, 2018.11
ISBN 978-7-5207-0611-7

I. ①穿… II. ①郑… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 224564 号

穿山看史: 中国历史的八十一块碎片

(CHUANSHAN KANSHI: ZHONGGUO LISHI DE BASHIYI KUAI SUIPIAN)

作 者: 郑云鹏

策 划: 陈 卓

责任编辑: 安玉霞

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条 113 号

邮 编: 100007

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

版 次: 2018 年 11 月第 1 版

印 次: 2018 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 12

字 数: 258 千字

书 号: ISBN 978-7-5207-0611-7

定 价: 48.00 元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 85924602 85924603

目录



自序	001
辑一 各路皇帝秀一秀	
偏爱丑女的齐国父子两代君王	009
谁说帝王无真情，这一对帝后的感情足以让你泪奔	013
公主暴卒，是武则天亲手所杀还是另有隐情？	016
他励精图治，为何对自己的评价还不如亡国之君？	020
好汉赵匡胤：多少皇帝有他这样的真性情？	024
他堪称一代英主，立志改革，为何死于非命？	028
他被误读了六百年：朱元璋诛杀功臣新解	033
皇帝神秘失踪事件	038
英明的“昏君”	042

你所不知道的“千古一帝”	053
“被出轨”的乾隆——一段野史背后的真相	057
只因他一句话，为中国近代落后挨打埋下最大祸根	061

辑二 皇的女人，总有一个让你感动

她竟然生出了四个皇帝，两个王爷，两个皇后！	067
五废六立，两国为后，她就是乱世的传奇！	071
大唐第一绯闻：杨贵妃和安禄山儿女私情之谜	075
大唐传奇女性：四朝太皇太后，死因千古成谜	078
从街头卖艺到母仪天下——她差点成为武则天第二	082
歹毒、不孝、善妒，三代皇帝都拿她无可奈何	087
她来自异邦，醉心权谋官斗，最终倾覆王朝，身死国灭	092
致青春——明英宗钱皇后的感人往事	096
她一生用心守护皇帝，却被黑成一代妖妃	101
她是大明末代贤后，有情有义，以身殉国	107
她是电视剧《如懿传》原型，恩爱夫妻却反目成仇	111
皇妃因何被当众扒衣杖责，成为王朝受此羞辱第一人？	115
这位公主卖身为奴，她最终的命运将会怎样？	118
为了大唐荣耀，她远嫁异邦，面对殉葬，她何去何从？	121
替姐出嫁，乱世中尽显大唐公主美德	124
大唐公主为何成为愁嫁一族？	127

永淳公主选婚记	131
清朝公主的婚姻苦恼其实来自她们	135

辑三 皇宫里咋就这么热闹？

他是皇的男人，也是窦漪房的情敌	141
他是颜值之王！他的美迷倒了两个皇帝和一个公主	144
清代宫女的真实生活	148
御医也来兴风作浪	151
两代皇帝之死都跟他用药失误有关，为何他还能得以善终？	155
从保姆到“千岁”——老祖太太客巴巴升职记	160

辑四 公公会武术，谁也挡不住

入选《时代》周刊的世界级发明家，为何以悲剧收场？	167
唐代版韦小宝的荒唐人生	170
谁说太监不读书：明代宦官学校内书堂小史	173
感动大明的十大太监	179
从大伴到罪臣——权阉宦冯保获罪的四大伏笔	185
《西游记》中比丘国王的人间原型	190
为反清复明，他挥刀自宫：真实版韦小宝的传奇人生	192

是仗义执言还是另有隐情——慈禧斩杀小太监之谜	195
清朝小太监拥有一项权力，可以骂得大臣愤懑而死	199

辑五 文臣武将，尽显风流

战神关羽也曾为爱痴狂	203
他是江东天才少年，为何逃不过灭族的下场？	206
他被皇帝称赞为当世的关羽、张飞，为何郁郁而终？	211
精忠岳飞，好友韩世忠竟劾他抛弃糟糠之妻	216
奸臣？能臣？——徐有贞传奇人生新解	219
他是明王朝唯一以总兵官加“三公”之人，奇在何处？	222
他从奴隶到将军，让蒙古骑兵闻名丧胆，战功不亚于岳飞、戚继光	226
这位文人出身的大将军，凭什么与岳飞、于谦齐名，并称“西湖三杰”	231
撞沉“吉野”！——甲午英雄邓世昌逸事	235
国难当头，这两位“变法志士”竟然主张卖国土换钱！	238
舆论暴力害死人！悲剧曾发生在这四位名将身上	242

辑六 残酷的战争，不朽的人性

导演空城计的不是诸葛亮，而是赵云	249
白袍战神薛仁贵折戟大非川	251

500 年前的南海问题，中国用两场海战霸气回应	258
一只鸡引发的连环悲剧，最终加速了明王朝的毁灭	262
鸦片战争 200 多年前，中英军事冲突，赔款的却是英国	266
3000 : 5，史上阵亡比最悬殊的惨烈战役	270

辑七 教科书不会告诉你的奇葩事

一碗鼋汤，一句玩笑，一条人命	275
唐中期的荒唐一幕：染匠造反事件	278
十七弱女子拼死也要杀皇帝——明后宫奇案	281
让“江南第一才子”魂牵梦萦的奇女子原来是她！	286
明代版缇萦：十岁女孩告御状为姐申冤	290
清廷十月围城刺杀孙中山，多亏了武功高强的他	294
古代厕所里的奇葩事	297
死于厨刀之下：那些被厨子干掉的君主权臣	301
“外公”来寻，引出太子身世之谜	305

辑八 大历史的犄角旮旯

锦衣卫：明朝被误解最深的群体之一	315
这个王朝喜欢打大臣屁股	319



形形色色的清代骗术	327
犀利哥的前世今生：解密清代乞丐的真实生活	332
清代平民私闯宫禁趣闻	336
清朝大臣上朝有多苦	340
科举史上的那些高龄考生	345
剥皮揸草——传闻还是历史？	349
古代中秋佳节的那些趣事	353
穿越到古代，在首都买房需要多少钱？	356
为何是这个朝代，猪肉开始统治了饭桌	360
古人如何应对食品安全问题	362
古代打拐，看法律如何打击人贩子	368
古代行医不容易，最强医闹竟是皇帝	372

后记	374
----	-----

自序

记得小学一年级时，父亲用平时节省下来的钱给我买了三本《三国演义》连环画，至今仍清楚地记得书名：《李郭交兵》《火烧赤壁》《姜维避祸》。书中那精美的画面，惟妙惟肖的人物，威风凛凛的盔甲，让一个七岁的孩子痴迷不已。虽然当时的我还看不懂里面的历史故事，可是幼小的心灵已经对历史有了浓厚的兴趣。我缠着父亲又给我买了很多《三国演义》连环画。看连环画意犹未尽，后来又从姑姑那里借来了《三国演义》小说来读，再后来，干脆买来了文言文辞典，边看三国原著边翻看辞典。就这样，到小学五年级，那本《三国演义》被我翻看了至少五遍。

进入中学，我开始喜欢看各种历史题材的电视剧，还涉猎各种历史读物。在别的孩子都在顽皮追逐打闹时，我却喜欢静静地看书。历史仿佛一个浩瀚的海洋，让我徜徉其中，乐而忘返。也许，旁人并不理解，一个半大孩子，怎么会对那些发黄故纸堆里的故事如此痴迷？历史教会了我很多东西，看古人们的悲喜人生，自己也常常会沉浸其中，跟他们一起快乐，一起悲戚。历史也是一面镜子，照亮了自己的人生，让一个少年的性格变得深沉，乐于思考。从小学开始一直到现在，我



对历史的执着爱好从未改变。多年下来，家里积累的史书已经成了一堆小山，自己对古今中外历史不敢说了如指掌，但可以说粗知一二。

有时候，我会思考自己为何会如此喜欢历史。小学时代接触的连环画是一个启蒙。从中学到大学的回忆之中，我脑中常常浮现出三个人的身影：我初中、高中和大学的三位历史老师。他们有一个共同的特点：常常可以把枯燥的历史课本讲述得极其精彩。因为他们绝不局限于历史课本上的那些枯燥的年代、人物、事件。他们会讲述课本之外的历史小故事，他们的课让我如此沉迷，也使我明白了一个道理：历史本来就是很精彩的，就看你怎么去表述。

记得2012年的一个夏天，我跟夫人一起去电影院看电影，当时看的是陆毅主演的《1894 甲午大海战》，爱国题材的历史影片。我觉得拍摄场景和故事本身都是很吸引人的。但是让我诧异的是，偌大的放映厅竟然成了我跟夫人的专场，而那些正在放映科幻片、浪漫爱情片的放映厅则人头攒动。我的心中充满感慨，为什么现在的年轻人喜欢历史的那么少，更让我担忧的是反映中国近代国耻的甲午战争题材电影，竟然也无人问津！是我们的历史教育出了问题么，还是国民对历史已经麻木？走在街上，你随便问几个年轻人，他们可以对各种时尚品牌如数家珍、了如指掌，可是你问起中国历史上有多少朝代乃至一些著名的历史事件，恐怕能说上来的就寥寥无几了。为什么会这样？我想很大程度上要归咎于我们传统的历史教育出了问题，本该生动活泼的历史经过课堂，成了枯燥刻板的学问。怎么能让更多的人喜欢上历史？我从2014年开始思考这个问题，考察市面上的史书，当年明月先生的《明朝那些事儿》掀起了一股民间读史热潮，为什么我不能试着去写一写自己心目中理解的历史？

刚开始写作的过程是痛苦的，说实话，一开始我并没有什么自信。我2016年5月份开始尝试写作，幸运的是我遇到了人生中的第一个贵人：胡丹老师。他是研究明史的年轻学者，他对我写下的青涩文字大加鼓励，让我有了信心继续下去。经过一年多的积累，我开始慢慢摸上了门路，找到了自己的方向。

本书收录的文章是我平时读史的一些心得，我想用自己的方式表述我理解的历史。每个人看历史都有自己的理解，我希望用我的笔记录下历史片段，我只是想尽量把历史写得生动，让更多的人喜欢上历史。本书的小段子囊括了从先秦到清朝的历史片段。这些只是中国历史的碎片，不过，正是一块块的碎片拼凑成了宏大的中国历史。相信，大家通过对这些碎片的阅读，可以大概对中国历史有一个了解，如果能起到管中窥豹之功效，也是笔者最大的欣慰。

本书所有文章都有史料来源，或正史或野史。一提到野史，可能很多人会有一个错误观点：野史就是道听途说，不可靠，是狗仔队的花边新闻。其实不然，正史不正，野史不野。君不见一部二十四史，有多少篡改史实，有多少满纸谎言。如《新唐书》《资治通鉴》为了突出史学的龟鉴作用，竟然把道听途说的武则天亲手杀女之说列入书中。再如《明史》中涉及袁崇焕之死，竟然把《三国演义》中“蒋干盗书”的桥段来了一个移花接木，崇祯成了多疑的曹操，皇太极俨然周瑜再世。实则此事纯属子虚乌有，袁崇焕之死自有他咎由自取，更出于崇祯思虑已久，事件内幕须结合各种史料分析得出。而野史笔记，虽然来源于私人编纂，也不可全盘否定，他们往往敢于言正史所不敢言，避讳很少。历史的魅力就在于你不能完全相信所谓正史的记载，很多细节需要你去不断地考证，这就像一个人在判案，运用自己的分辨能力，



再结合各种蛛丝马迹的线索，破解一个疑难案件，那种满足感和成就感就是一种幸福的收获。

本书的特色就在于此，有推理分析，书正史所不敢言或正史所不屑言，对历史人物的评价，有很多异于主流评价之处，当然我不是刻意翻案，我只想解读自己眼中的历史和人物，前提，当然是基于史料的分析，而不是主观臆断。在我的这本书里，传统意义上的坏人也有值得肯定的地方，比如说感动明朝的十大宦官、高举改革旗帜的刘瑾，一生用情守护爱人的万贵妃，因为夺门之变臭名远扬的徐有贞……当然，一些传统好评如潮的历史人物，在我的笔下也有可议之处，比如名不副实的千古一帝康熙、买卖官职的珍妃、贩卖领土的维新志士……历史不是非黑即白，我最反感的就是脸谱化历史人物，我想这也是历史的魅力所在吧。

如果您喜欢追影视剧，也可以在我的书中找到共鸣：《美人心计》《武媚娘传奇》《大唐荣耀》《奇皇后》《女医明妃传》《甄嬛传》，这些影视剧背后真实的历史背景也许会让你惊叹不已。

如果您想收获一份感动，就来看这本书吧。我真挚地歌颂爱情、亲情、友情。汉宣帝与许平君之间的生死之恋，用心守护爱情的钱皇后，让才子唐伯虎魂牵梦萦的沈九娘，让乾隆思念一生的富察皇后……

如果您想更好地为人处世，以史为鉴，也可以看这本书。举凡国家大事、百姓柴米油盐之事，您都可以在我的故事讲述中，找寻到真善美，以假丑恶为戒。

本书之所以命名为《穿山看史》，是因为笔者在微信上打算给自己起一个与众不同的名字，想来想去，觉得穿山乙比较有趣，就采用了这个名字。看历史，学历史，需要有凿穿大山的勇气和毅力，以此自

勉，算是自己对历史的一种感悟吧。

最后借用一句流行语，如果你爱一个人，就让他学历史吧，因为读史知人生，他可以从中收获很多道理。如果你恨一个人，也让他学历史吧，因为历史就是一个永无穷尽的浩瀚海洋，任何人穷其一生，也只是永远在路上，所知所闻永远只是冰山的一角！

辑一

各路皇帝秀一秀

中国历史向来喜欢将皇帝分门别类，谁谁谁是千古一帝，谁谁谁是暴如桀纣，可是真实的历史上，我们可以这样简单地给帝王贴标签吗？本辑中，你会看到昏君也有英明的一面，而明君也有昏聩的时候。



