

余生很长， 何必惊慌

等一束花开，
等一个人来

馨小空 著

世界这么大，总会有一个人在等你。
只要最后等到的人是你，晚一点也没有关系。



余生很长，
何必惊慌

馨小空

著

图书在版编目 (C I P) 数据

余生很长,何必惊慌 / 馨小空著. — 北京: 中国
友谊出版公司, 2018.7

ISBN 978-7-5057-4402-8

I. ①余… II. ①馨… III. ①女性—人生哲学—通俗
读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第134360号

书名	余生很长,何必惊慌
著者	馨小空
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京中科印刷有限公司
规格	880×1230毫米 32开 7印张 110千字
版次	2018年9月第1版
印次	2018年9月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-4402-8
定价	39.80元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676
版权所有, 翻版必究	
如发现印装质量问题, 可联系调换	
电话	(010) 59799930-614

持续地爱与被爱，都是一种能力

——自序

写这本书最后几个故事的时候正在读《明史》。

1382年（明洪武十五年），明太祖朱元璋的原配妻子马皇后病逝，他们数十年的婚姻生活走到尽头，朱元璋哭得伤心异常；1407年（明永乐五年），身为明朝第三位皇帝朱棣的嫡后，年仅四十六岁的徐皇后病逝，朱棣十分悲恸，举行隆重的葬礼后，立下誓言，终身不再立后。

他们都是经历过生死洗礼的男人，多少次血战沙场，心狠手辣，杀人如麻，步步为营，最终登上皇位。虽说“最是无情帝王家”，但难能可贵的是，做了皇帝的他们，对妻子却是多年如一日长情。尤其是后来还有个明孝宗，此人是明朝的第九位皇帝，他将这种长情发挥到极致，独爱张皇后，一

夫一妻相伴到他生命的最后一刻。

似乎，有两种男人特别容易打动人，一种是有机会拥有更多的女人，却又特别专情和长情的男人；另一种是哪怕与全世界为敌，唯独对自己的女人温柔相待的男人。

持续地爱一个人，或者持续地被一个人爱，都是一种能力。

翻开《现代汉语词典》，对“幸福”的释义是：一种持续时间较长的对生活的满足和感到生活有巨大乐趣并自然而然地希望持续久远的愉快心情。而看古汉语词典，对“幸福”二字的释义是不同的，“幸”与“福”两个字连起来用，古时仅仅指的是祈望得福。

如此一来，男人承诺的“给你幸福”，不过是为女人栽种的一个希望而已，分分钟就能变成一张空头支票。渴望幸福本身并没有错，而错就错在，把幸福的希望寄托在男人身上。

比如享受美食，并不一定非得是男人下厨亲手奉上的才叫幸福，女人自己扎起围裙，烹饪的过程也有不少乐趣；比如读书或看电影，并不一定两个人都爱看同一类型的才叫有共同的兴趣爱好；还比如旅行，并不一定非得和男人同游才叫真正意义上的快乐旅途。

也许这才是成熟而独立的爱。说这话的是一个在爱情里游刃有余的姐姐，她的日子一向过得坦然，我们很少听她抱怨生活和男人。她说，之所以不感到失望，是因为没有过多的期望。

细细琢磨，或许一切本该如此。

谨以此书，献给有爱的你，愿你被命运温柔以待，愿你被岁月温柔以待，愿你被爱情温柔以待。

目录 CONTENTS

第一辑

青春纪念册

那些从青春年少时一路走来的爱情，飘飘荡荡，有的走散，有的迷失，也有的，成为流光溢彩生命里，最美的华章。

- 003 刺猬的流言
- 013 多情的告白
- 022 爱情闪回的瞬间
- 031 一场好心的相遇
- 039 我还是不够爱他
- 047 记忆里深深的小酒窝
- 056 鸟式求婚

第二辑

不负好时光

爱了，恨了，笑了，哭了……我那么爱你，
因为和你在一起的时候，比一个人时更快
乐，爱就是这样一件让人快乐的事。

067 暖男快递，狼来了

076 胖女孩也有春天

086 “白富美”的悲伤逆袭

096 拯救爱情的意外

105 黑山老妖爱上我

第三辑

恋爱进行时

我走过的路途没有花香，固执地披上蝴蝶的翅膀，从此就没有了方向，不知道步伐是随风，还是随你。你是否也和我一样，有了奔赴红尘的冲动？

117 你若来了，便是一生

124 首尔的第一场雪

134 考验爱情的旅行

142 爱他就愿意为他改变

151 爱情的慕斯

161 他还是不懂

第四辑

白首不相离

愿这个世上，你爱的人，也在爱你。愿有情人
终成眷属。愿相爱的你们，都被爱情，温柔以待。

173 原来我只是一颗棋子

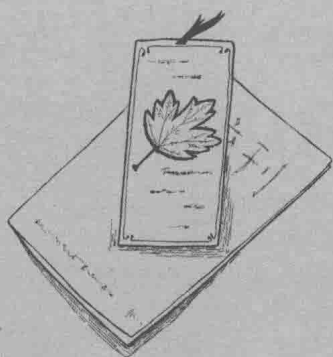
180 结婚就是给爱情买保险

188 小安的双面人生

197 拍卖往事

第一辑 青春纪念册

那些从青春年少时一路走来的爱情，
飘飘荡荡，
有的走散，有的迷失，
也有的，成为流光溢彩生命里，
最美的华章。



生活就是生活，
别总迷信奇迹，
那都是骗人的。
要想活得漂亮，
必须让自己变得
强大起来。

刺猬的流言

1

一家儿童图书出版公司招聘美术编辑。

大学刚毕业的周维看了招聘条件，除最后一条要求有两年工作经验外，其他条件她基本都符合。所以她信心满满，鼓起勇气去应聘。

公司负责人事招聘的主考官是个戴眼镜的女性职员，她上上下下打量了周维一番，问：“除了排版软件，绘画水平怎

么样？”

“绘画？”周维愣了足有半分钟。

绘画，以前是有过的。那时候她最爱画刺猬，各种形态的刺猬，漫画版的、素描版的，还有国画版的，无聊时就画，有笔有纸随处画。直到有一天，她放下了画笔，因为一个男生。

男生名叫纪经年，和周维是高中时的同班同学。她坐前桌，他坐她的斜后方。

周维最爱甩头发，她总是有意无意地向后甩一下过耳的短发，目光就会顺其自然地瞟过后面的座位，纪经年转着笔，眉头紧锁，无比认真。

纪经年从小练钢琴，坐在座位上，腰背挺直，气质儒雅。每每轮到他回答问题时，不管难易，全班都是一片安静，纪经年有磁性的声音抑扬顿挫有节奏地飘在教室里，萦绕在周维的周围。在同学们眼里，这个时候的纪经年太优秀了，简直是上帝的宠儿。有阳光照进来，他比阳光还闪亮。

于是，周维课间画的小刺猬身上也就带了夺目的光。

纪经年看过周维画的小刺猬。他很欣赏，不光当面夸她画得传神，还照着样子勾勒几次，却不得形。周维就一笔一

笔教他，这样这样再那样。你来我往，她教他画简单的刺猬，他帮她解一些难题。

一个寒假过后，再开学时，纪经年的桌上有张画，一看就是周维的杰作，一只温顺可爱的小刺猬，页角有一句让人看了脸红心热的话：“春天来了，小刺猬开始发情了……”

这张画，从纪经年手里传到他的同桌手里，在纪经年周围的每个人手里传阅，最后看的人是班主任。班主任拿着画，跟周维说：“把你家长叫来。”

班里，学校里，一时流言四起。纪经年又多了一个疯狂追求者，而周维在同学们眼里成了一只发情的小刺猬，接受着人们明里暗地的讥笑，她连走路都抬不起头来。

从那个学期开始，周维再没碰过画笔。自然，她再也没画过小刺猬。

面试主考官推了推镜架，还在等着周维的答案。这绘画，周维没说会，也没说不会，她拿起桌上的签字笔，只几笔，一只充满童趣的小刺猬便跃然纸上了。

周维如愿成了这家公司的一名实习美术编辑。她依然低头走路，话语不多，有改变不了的内敛。

美术编辑只要一名，但公司招进两个人，一个是初试和复试各项考核都列第一的姚明明，还有就是实习的周维。显然，试用期一过，这个岗位注定只有一个人能留下。

周维抱着试用期内尽量多学点儿东西的心态，低调中也能表现出一种很积极的态度。可自从上班的第二个星期，关于周维，有人会在私底下研究，她一个刚毕业的大学生，要经验没经验，要画工没画工，业务能力又不强，怎么会被招进来？

最后得出结论，周维有后台，她来公司之前找过大BOSS。

流言又来了，那种感觉周维太熟悉了，身边像有一堵厚厚的墙，把她阻隔在人群之外，仿佛时光倒流。

周维反复琢磨，最后得出结论，她的生命里只要有一个
人出现，无须多时，就是一堆又一堆的霉运，挥之不去。这个人就是她高中时的同学纪经年，和她同时出现在二十七层高的出版大厦里。周维说不准他在哪一层楼的哪个房间工作，

但她认定了纪经年是自己的克星。

当年，要不是他把她画的画到处张扬，闹到学校人尽皆知，周维绝对不是现在这个样子。她恨透了他，干脆装作素不相识。即便不巧搭乘上同一座电梯，她都戴上耳机不搭理他。

渐渐地，关于周维的流言又丰富起来，说她是个有“前科”的女人，别看大学刚毕业的她平时一副唯唯诺诺的乖顺模样，其实心机很深，从高中开始就知道勾搭男人，妖着呢。何况，成绩平平却能通过面试，绝对不简单。

面试周维的人事主管把她叫进办公室，照例推了推眼镜，语重心长地给她讲了一堆人生道理。周维走出主管房间时没想明白，得怎么做才算是注意影响？还有那些并无多少交集的同事又怎么知道了周维四年前的事情？除了纪经年，罪魁祸首不可能是别人。

第二次在电梯里和纪经年相遇，周维决定不再回避此事，她要和他做个了结。

谁没有过青春懵懂时候暗暗的喜欢？可她周维怎么就这么倒霉，喜欢上一个人，就万劫不复了。

纪经年一次又一次地伤害她，他究竟安的是什么心？