

中国·古邕历史文化研究会

A PRELIMINARY STUDY ON THE HISTORY AND CULTURE OF ZHOU

先周历史文化 研究 初探

胡俊藩 李万凌◎编著

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

中国·古豳历史文化研究会

先周历史文化研究初探

胡俊藩 李万凌 编著

陕西新华出版传媒集团
三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

先周历史文化研究初探 / 胡俊藩, 李万凌编著. —
西安: 三秦出版社, 2016. 12

ISBN 978 - 7 - 5518 - 1448 - 5

I. ①先… II. ①胡… ②李… III. ①文化史—研
究—中国—周代 IV. ①K224.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 315797 号

先周历史文化研究初探

胡俊藩 李万凌 编著

责任编辑 高峰 王翰

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029)87205121

邮政编码 710003

印 刷 陕西天地印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 11.25

插 页 4

字 数 224 千字

版 次 2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—1000

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5518 - 1448 - 5

定 价 68.00 元

网 址 <http://www.sqcbss.cn>

序

◎李忠堂

古幽历史文化研究会的胡俊藩、李万凌同志新著《先周历史文化研究初探》一书就要付梓出版了,这是一件非常有意义也值得庆贺的事。

一是从史学的角度来讲,这本书可以说是填充了先周历史文化研究的空白,是一件富有开拓性的工作。尽管长期以来,关于先周历史文化的研究不乏其人,也有许多论文公诸于世,但是像这样全景式、多层次,专门把先周历史文化作为研究课题的还不多见。单单从这个意义上讲,我觉得这本书就有出版和认真研读的必要。二是本书的研究和写作态度非常严谨,所引用的资料也十分宏富。从书中透露出的全部信息来看,作者不仅重视对历史典籍的研





究,而且对《诗经》、《易经》、《竹书纪年》、古文字,包括先周时期的民风民俗也有广泛深入的研究,且能够去芜存菁,所有资料都经过了反复研究和甄别,不搞简单的资料堆砌和粘贴,这是非常难能可贵的,也是值得弘扬的一种学风。三是本书对先周的历史脉络和文化脉络的勾勒非常清楚,整个研究工作不受地域因素的局限,也不是凭个人的好恶有取有舍,看得出作者在研究和写作的过程中,始终秉持了一种忠实于历史的唯物史观,就这一点而言,作为地方文史研究工作者,是需要一种胸怀的。

先周历史文化研究有两个难点:第一是周族的人物世系,这是学界争论比较大的一个老问题,读了本书的书稿,我们觉得作者对这个问题的研究是精到的,问题解决的比较好,得出的结论也是可信的。第二是先周栖息地和迁徙路线问题,历来说法不一,如周人的发祥地,既有郃地说,也有山西的稷县说,还有其他种种说法,不一而足,但这些说法都忽视了一个重要问题,即周人自己的说法:“民之初生,自土沮漆”。作者把周人的发祥地定在“土”这个地方,这是非常合理的,而且是能够解释通的。因此,我们认为作者在先周历史脉络和文化脉络研究方面应该是有贡献的,也是值得读者细细玩味的。

本书的史学语言很有特色。第一是作者没有采用通史体、纪年体的写法,而是选取了先周历史文化研究中的若干个重大的、有争议的、甚至是被一般人所忽略的问题,逐一加以研究、解读和阐发,读后使人感到既有大场面,也有特写镜头,就像行走于风景秀丽的长江三峡,移步换影,步步有景。第二是作者在叙述史实的过程中,还缀以人物



心理的刻划,如在叙述姜嫄这个重要的周族先祖时,就有
人物心理的剖析和描述,这种“小说手法”的运用,不仅增
强了史著的可读性,也适合一般读者的阅读。

总之,我觉得《先周历史文化研究初探》是一本非常不
错的通俗性的历史读物,有向读者和先周历史文化爱好者
推荐的必要,当然就本书涉及的一些问题而言,似乎仍然
有继续研究的必要。

彬县、旬邑甚或长武是先周历史文化的发祥地,在这
块广袤的地域里,人才辈出,我们期待更多的学界人士能
够投身到先周历史文化研究中去,讲好彬州的故事,发展
好彬州人的共同利益。

李忠堂

2016年10月25日

(李忠堂,彬县人大副主任,出版著作《彬县旅游文史知识 200
问》、《彬县在外名人录》,出版散文集《古豳放歌》。《古豳赋》曾荣
获陕西百县赋征文二等奖。)



写在前面的话

在中国史研究方面,先周历史文化包括夏商周三代史研究是一个薄弱环节,这是一个不争的事实。其中的原因,大概有以下几点:第一,史料缺乏。特别是作为史学研究主要依据的国家典籍档案奇缺,在这种情况下,要弄清楚这个时期的历史,确实不是一件容易的事情。第二,现有的资料内容杂糅、事实出入较大,且观点互相驳诌,很难成为定论,有些问题即使同一个人的记载和研究也有互相矛盾的地方。如《史记》中关于周族的谱系问题就是一例。第三,文物发掘滞后于历史研究。文物考古发掘是一个长期而且复杂的过程,即使有发掘,有发现,由于文字变易及科技水平等方面的原因,也不可能一下子就能转化为研究成果。加上研究者的一些个人因素,如学养、爱好、地望等,都可能使研究成



果不能尽善尽美。所以说,研究先周时期的历史文化,是一件非常困难的工作,甚至是一件出力不讨好的事情。尽管如此,对先周历史文化的研究仍大有人在,而且这些研究在许多领域已经取得了可喜成绩。

就我们个人而言,最初的研究也只能说是出于一种兴趣。先周史在很大程度上是一种地方史。因为周人在取得天下之前,他们的活动区域仅限于西北一隅,而且在今彬、旬、长一带生活的时间最长,留下的东西最多,这些东西既包括物质的,也包括精神的,就是这些东西滋养了我们,也培养了我们的兴趣,我们爱好这方面的工作。2011年,彬县、县委、县政府高度重视先周文化的研究工作,同意成立了古豳历史文化研究协会。原县委书记李建民,在百忙之中挤时间参加研究会的年会和彩凤活动,春节期间多次看望慰问研究会的老同志,鼓励我们“要多出成果,发前人之所未发!”原县委宣传部部长李宝卫多次与研究会的同志们促膝相谈,指导研究会的工作。鼓励同志们不要辜负彬县人民的厚爱与希望!作为研究协会的一员,我们深感重任在肩,我们觉得研究先周历史文化更多的是一种责任,先周文化中的许多东西,太值得研究了。比如说,在农耕方面,我们有时甚至骄傲地说,是我们的祖先后稷拯救了中华民族;在文学创作方面,我们完全可以说《豳风》就是中华民族文学创作的源头;而更为重要的是周人在发展过程中不断探索和完善起来的一些发展理念、治国理政理念,作为人如何自我完善的理念,无论是对我们这个民族,还是对我们每一个人来说,



都具有十分重要的借鉴意义。也正因为如此,才进一步坚定了我们的研究信心,也才有了今天要给全社会汇报的这份研究心得。通过研究,我们觉得就先周时期而言,我们的老祖先留给我们精神方面东西的远远要超过物质方面,特别是他们的关于“德”的方面的一些言行,充分说明周人是一个非常“自律”的部族,一个非常讲究“道德”修养的部族,也正是讲“自律”,讲“道德”缘故,才使得他们在“灭商”的斗争中取得了胜利,而那些关于“德”、关于“自律”的东西已经物化成中国传统文化长廊中最具灵气的一笔。党的十八大提出要实现中华民族伟大复兴之梦,怎样复兴,怎样实现复兴,道德建设至关重要。习近平总书记提出的三个“养”——提高涵养、学养和修养水平就是一条重要途径。涵养、学养和修养三者是有机的统一,涵养不广,学养就不深,学养不深,就难以提高修养。涵养、学养和修养既是一种学习的过程,也是一种实践的过程。我们觉得学习就是要吸收周人关于“德”方面的营养,让这些营养和社会主义核心价值观融合起来,在社会生活中再加以实践,使其真正成为一种修为,一种固化了的东西,这样才能达到党所倡导的那种境界。从这个角度看,先周文化实在是具有研究、学习的必要和价值。

另外,从地方经济发展的角度看,先周的历史文化研究也绝不是一件可有可无的事情。作为周族的后代,不管我们今天发展到了何种程度,进步到了何种地步,今后如何发展,如何加快发展、科学发展,都应该借鉴



先周的历史经验和教训,做到鉴古知今,这也就是我们为什么要编撰这本所谓的“先周历史文化研究初探”的初衷。

最后要说的是,虽然我们并非科班出身,但我们认为:研究历史,最重要的应该是一种感觉,在这方面我们是比较自信的。但毕竟先天不足、水平有限,因此本书错误和不足肯定不少,还真诚地希望读者批评指正。

作 者

初稿 2014 年 10 月 31 日

修改稿 2015 年 9 月 8 日

定稿 2016 年 11 月 16 日



目录

1. “周”的概念渊源及说法 1
2. 先周文化及其历史阶段划分 4
3. 先周文化的基本标识是什么? 7
4. 先周文化发源地都有哪几种说法? 11
5. 先周文化遗存在陕西和陇东的分布情况 15
6. 周人到底是“夏人”之后,还是西北的土著居民?
..... 18
7. 周族的图腾是龙、虎,还是凤鸟? 21
8. 帝俊到底是一个什么样的人? 25
9. 《山海经》是一本什么样的书? 28
10. 姬姓是周族的本姓吗? 31
11. 先周时期周人经过了哪几次大的迁徙,分别什么时
候? 34





12. 为什么说豳地是先周文化的发源地? 38
13. 水北遗址有哪些具体内容? 41
14. 先周时期的周人先祖都有哪些? 44
15. 姜嫄到底是不是帝誉元妃? 47
16. 姜嫄为“有邠氏女”,为什么生活在豳地? 50
17. 姜嫄“出野”、“郊禘”和“履大人之迹”是怎么一回
事? 53
18. 姜嫄生活在一个什么样的时代? 56
19. “弃”的名字和出生后都经历了哪些奇异的事?
..... 59
20. 弃儿时“好种树麻、菽,麻、菽美”说明了什么,“树
麻、菽,麻、菽美”是哪几种农作物? 63
21. “后稷”是什么意思,弃被“封于邠”约在什么时候?
..... 66
22. 后稷对我国农业的贡献都有哪些方面? 69
23. 后稷与不窋是父子关系吗? 72
24. 为什么说不窋在帝孔甲时“窜于戎狄”? 75
25. 不窋“窜于戎狄”的原因何在? 78
26. 不窋“去夏”“自窜”于何地? 81
27. 不窋在周部族发展过程中的历史地位 85
28. 公刘为何许人也? 88
29. “公刘迁豳”的始迁地究竟在何处? 92
30. “公刘避桀居豳”为什么要“弓矢斯张,干戈戚扬”?
..... 95



31. 《公刘》一诗中的“其军三单”是什么意思? 99
32. 古豳国都有哪些大型的先周遗址和台地? 102
33. 《公刘》一诗中的“彻田为粮”的“彻”字作何解?
..... 105
34. 公刘建立的古豳国国都在哪里? 108
35. 为什么有人说故豳国国都在宁县? 111
36. “公刘墓”到底是不是公刘的埋骨地? 114
37. 《大雅·公刘》一诗写于什么时候? 117
38. 《公刘》一诗所写的土陵一带的地名、地物名都有
哪些? 120
39. 到底是公刘立国于豳,还是庆节立国于豳? 123
40. “公刘居豳”时期的社会形态 126
41. “公刘精神”的内涵是什么? 129
42. 古豳国的存世时间多长,势力范围有多大? 132
43. 周先祖在豳地共历多少代,都是谁? 135
44. 商王朝时期周人的爵位是什么? 138
45. 《竹书纪年》是一本什么样的书? 140
46. 古公亶父何许人也? 144
47. 古公亶父的名号之争 147
48. 古公亶父为什么要“去豳迁岐”? 150
49. 《孟子》、《庄子》、《吕氏春秋》、《史记》对“去豳迁
岐”一事记述的差异和比较 153
50. 古公亶父“去豳迁岐”与殷商王朝的态度 156
51. “自土沮漆”及“逾梁山”与民间传说关于迁徙线



路的差异	158
52. “太王好色”是怎么回事?	161
53. 古公亶父为什么传位于季历?	164
54. 周“太伯”为什么要奔吴?	167
55. 周太伯奔吴之“吴”在何地?	170
56. 古公亶父在豳和岐下分别生活了多长时间?	174
57. 季历是一个什么样的人?	176
58. “周师伐程”是怎么回事,“毕”在何地?	179
59. 季历为什么要伐“义渠戎”?	182
60. 季历是如何被文丁杀害的?	185
61. 文王姬昌为何许人也?	188
62. “西伯初禴于毕”是什么意思?	191
63. “帝乙归妹”是怎么回事?	193
64. 文王姬昌是如何被囚于羑里的?	196
65. 《周易》是一本什么样的书,作者是谁?	199
66. 《周易》中的象数和易理各是什么?	203
67. 《周易》关于周代社会的记录和记载都有哪些?	206
68. 文王姬昌在位时都经历了哪些战事?	209
69. “西伯戡黎”是怎么回事?	212
70. 《诗经·大雅·皇矣》中“依其在京,侵自阮疆”的 “京”何指?	215
71. 周人在岐下都采取了哪些治邦强国措施?	217
72. 先周在岐下及程、丰、镐等地共历多少年,伐纣前	



周人的势力范围有多大?	220
73. 武王姬发从什么时候开始经营周族?	222
74. “西伯发受丹书于吕尚”是怎么回事?	224
75. 武王“大阅”和“伐黎”是怎么回事?	227
76. 武王“东观兵”是怎么回事?	230
77. 武王伐纣的时间和过程	236
78. 从武王伐纣的“庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮”八国 各在何地?“八国而从”的意义何在?	241
79. 《牧誓》的主要内容是什么?	245
80. 武王“登豳阜以望商邑”说明了什么?	248
81. “营周居于雒邑”的意义何在?	251
82. 周族与殷商王朝的关系	255
83. 先周时期周人与戎狄的关系	258
84. 先周(晚期)时期为什么频繁地迁都?	261
85. 岐周、宗周和成周各是怎么回事?	265
86. 先周军事斗争的方向和策略?	269
87. 为什么说先周文化是传统文化的“根文化”?	273
88. 《豳风·七月》成诗的年代在什么时候?	276
89. 《七月》一诗中反映的农事活动及历法	279
90. 《七月》一诗有哪些突出的艺术特点	283
91. 《诗经》中歌颂周先祖的史诗都有哪些?	286
92. 先周时期的祭祀活动有哪些?	289
93. 先周时期的青铜文化	292
94. 先周时期的音乐	295





95. 豳地社火中的“春官”与《春官宗伯》的关系	299
96. 为什么说公刘是我国“风水学”的开山鼻祖?	302
97. 先周时期周族的建筑文化	305
98. 为什么说先周文化是儒家文化的源泉和滥觞?	308
99. 先周文化的核心价值观是什么?	313
100. 为什么说豳地方言是《诗经》的母语?	317
101. “豳”演变为“彬”的过程和“豳”字的含义	322
附1. 先周大事年表	325
附2. 《史记·周本纪》节选	332
后记	338



“周”的概念渊源及说法

周人和周族的“周”，其源头何在，是先周历史文化研究首先必须面对的一个重要问题。一般地，学界关于“周”的源头有三种说法：一说认为“周”源于周原的地理环境。《释名·释州国》云：“周地在岐山之南，其山四周也。”清代学者毕沅也认为：“当云周舟也，在岐山之南，其山四周也。”周、舟在古代通义，这种说法其实也是相通的。1976年在陕西省岐山县凤雏村发现的甲骨文中就有“周邑”、“祠，自镐于周”等语，其“周”字均作田形。张洲先生认为：“这个‘田’字或因其形似周原地理地形，从而由此演化出一个象形的‘田’字来，也是可能的。由此我们可以做出这样的推测：“周”源于“周原”，“周原”源于“周原”的地理环境。这就引出一个问题，周族和周原是一种什么关系？一般地，学界认为周人生活在周原，受地理环境的启发，才把

