



# 人人都爱PS

—中文版 Photoshop CC

## 技术教程 (实例版)

用实例学习PS所有常用技术

唯美世界◎编著

**162集同步视频+手机扫码看视频+60个实战案例+10项学习资源库**

**附赠** 80个核心技法及107集视频 + 6章电子书及37集视频 + RAW照片处理及15集视频



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

# 人人都爱PS—— 中文版Photoshop CC技术教程 (实例版)

**162集同步视频+手机扫码看视频+60个实战案例+10项学习资源库**

赠：80个核心技法及107集视频 + 6章电子书及37集视频 + RAW照片处理及15集视频

唯美世界 编著

 中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

• 北京 •

## 内 容 简 介

《人人都爱PS——中文版Photoshop CC技术教程（实例版）》是一本系统讲述Photoshop软件的完全自学教程、视频教程，主要讲述Photoshop入门必备知识和PS抠图、修图、调色、合成、特效等核心技术，以及PS平面设计、淘宝美工、数码照片处理、网页设计、UI设计、手绘插画、服装设计、室内设计、建筑设计、园林景观设计、创意设计所必备的PS知识。

《人人都爱PS——中文版Photoshop CC技术教程（实例版）》分为2个部分，第1部分是Photoshop入门和基本操作。第2部分是Photoshop核心功能，如选区与填色、绘画与图像修饰、调色、实用抠图技法、蒙版合成、图层混合与图层样式、矢量绘图、文字和滤镜等。

《人人都爱PS——中文版Photoshop CC技术教程（实例版）》配备的各类学习资源有：162集同步视频、60个实战案例；10项学习资源库：配色宝典、构图宝典、创意宝典、商业设计宝典、Illustrator基础、CorelDRAW基础、PPT课件、素材资源库、工具速查、色谱表；80个图层、调色、蒙版等PS核心技法练习案例及配套素材源文件和107集视频讲解；6章电子书、配套素材源文件以及37集导读视频、基础视频、实例讲解视频；1本RAW格式照片处理手册以及15集配套视频讲解等。教您轻松快捷学习Photoshop的各类专业知识，迅速成为图形图像处理职业高手。

《人人都爱PS——中文版Photoshop CC技术教程（实例版）》为全彩印刷，图文对应，通俗易懂，特别适合Photoshop零基础读者、Photoshop从入门到精通的读者、相关培训班学员、自学人员和广大PS爱好者学习。本书以目前最新版Photoshop CC 2018软件编写，安装Photoshop CC其他版本、Photoshop CS6、Photoshop CS5等版本的读者也可参考学习。

### 图书在版编目（CIP）数据

人人都爱PS：中文版Photoshop CC技术教程：实例版 / 唯美世界编著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.10

ISBN 978-7-5170-6429-9

I. ①人… II. ①唯… III. ①图象处理软件—教材  
IV. ①TP391.413

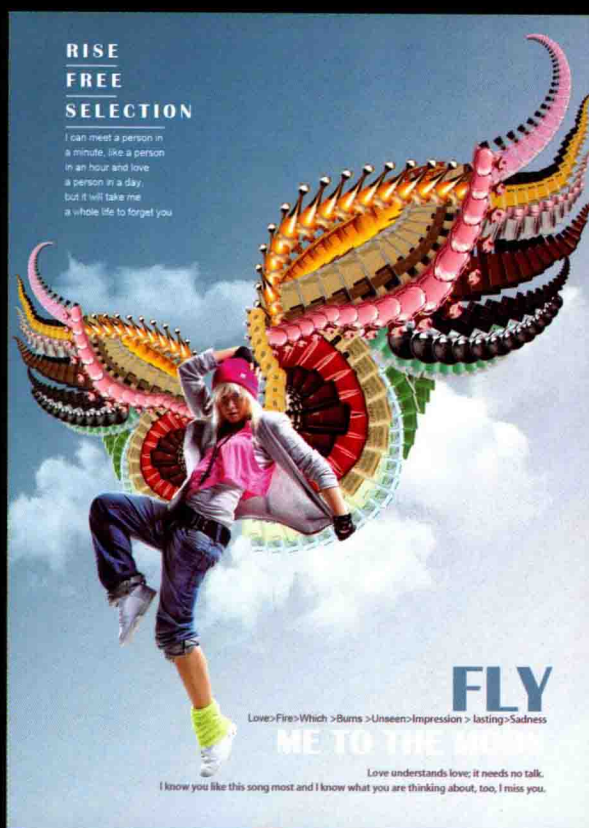
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第092321号

书 名	人人都爱PS——中文版Photoshop CC技术教程（实例版）
作 者	RENREN DOU AI PS——ZHONGWENBAN Photoshop CC JISHU JIAOCHENG 唯美世界 编著
出版发行	中国水利水电出版社 （北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038） 网址：www.waterpub.com.cn E-mail：zhiboshangshu@163.com
经 售	电话：（010）62572966-2205/2266/2201（营销中心） 北京科水图书销售中心（零售） 电话：（010）88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京智博尚书文化传媒有限公司
印 刷	北京天颖印刷有限公司
规 格	185mm×235mm 16开本 16.75印张 450千字 4插页
版 次	2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷
印 数	00001—10000册
定 价	65.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究



第7章 蒙版与合成  
课后练习：使用多种蒙版制作箱包创意广告



第2章 Photoshop基本操作  
课后练习：使用复制并自由变换制作创意翅膀



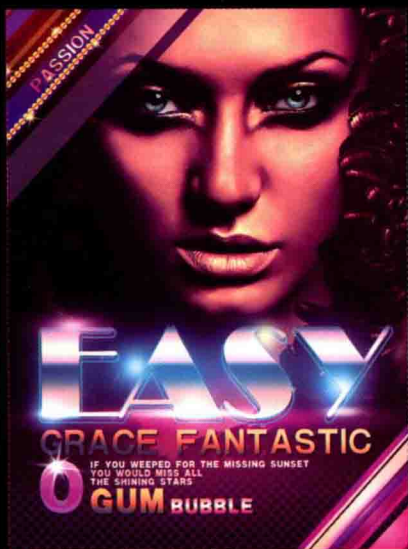
第4章 绘画与图像修饰  
延伸学习：为画面增添朦胧感



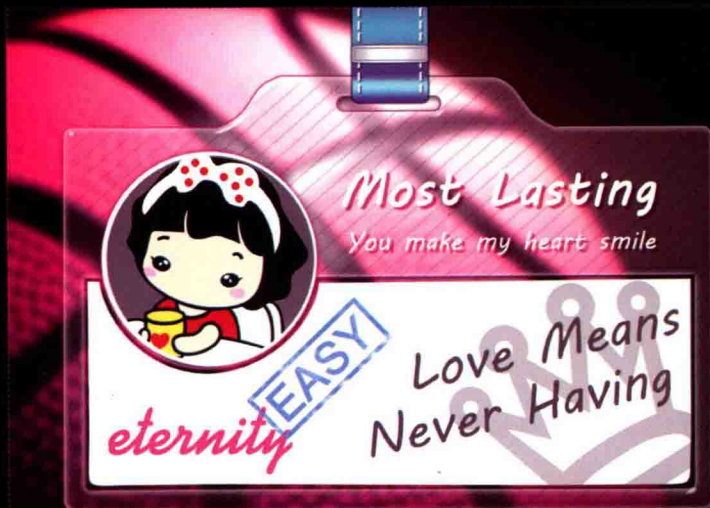
第6章 实用抠图技法  
课后练习：唯美人像合成



第8章 图层混合与图层样式  
练习实例：制作运动鞋创意广告



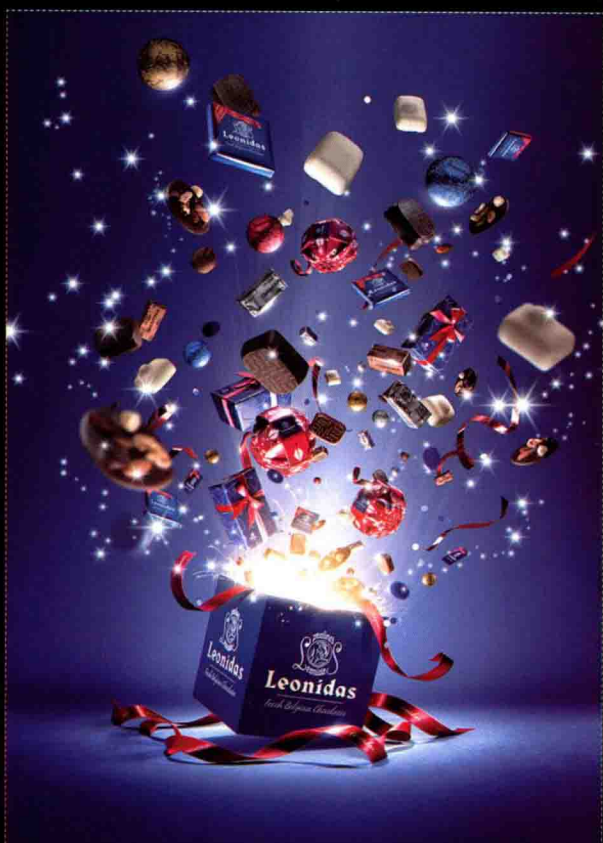
第8章 图层混合与图层样式  
综合实例：制作炫彩光效海报



第8章 图层混合与图层样式  
课后练习：制作透明吊牌



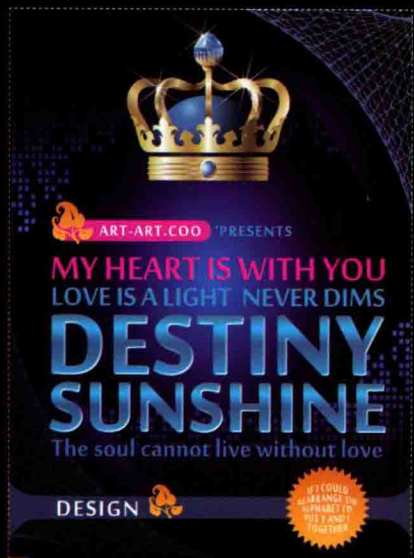
第6章 实用抠图技法  
延伸学习：使用钢笔工具为人像抠图



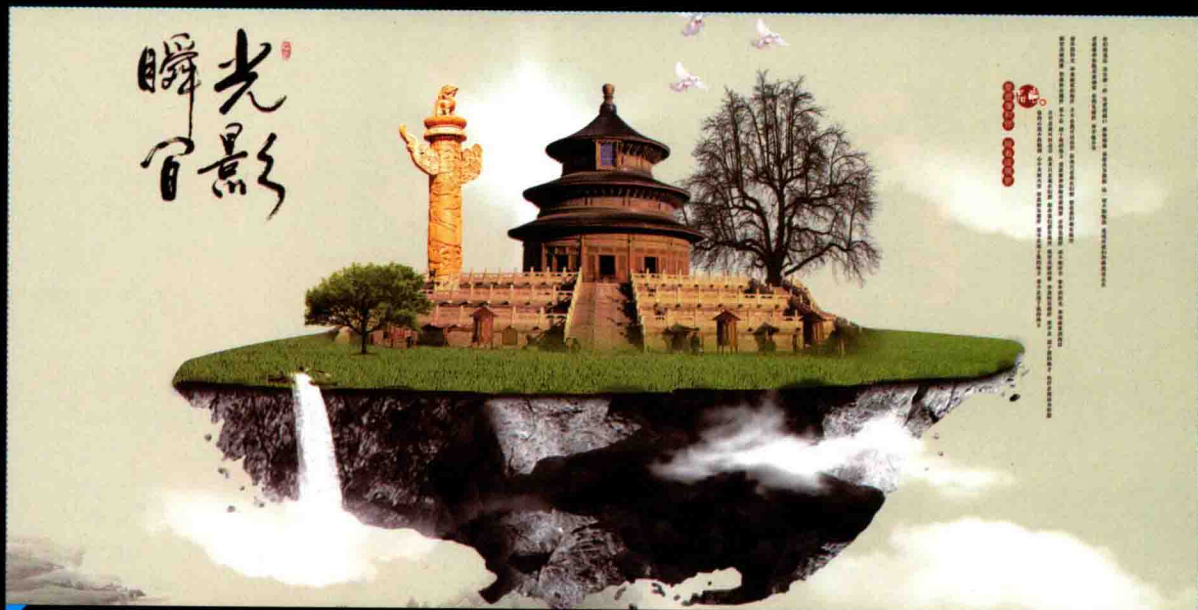
第4章 绘画与图像修饰  
课后练习：使用形状动态与散布制作绚丽光斑



第10章 文字  
课后练习：创建文字路径制作烟花字



第10章 文字  
综合实例：制作设计感文字招贴



第6章 实用抠图技法

课后练习：制作中国风招贴



第6章 实用抠图技法

课后练习：制作数码产品广告



第11章 滤镜

课后练习：制作风景画



第11章 滤镜

课后练习：使用添加杂色滤镜制作雪景

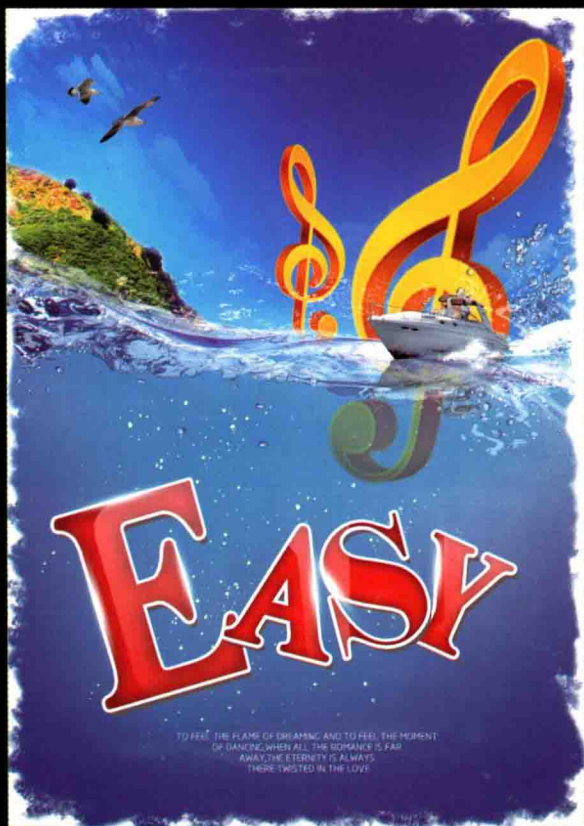


第9章 矢量绘图

综合实例：使用矢量工具制作网页广告



第6章 实用抠图技法  
课后练习：去除人像背景



第4章 绘画与图像修饰  
综合实例：使用绘制工具制作清凉海报



第10章 文字  
课后练习：制作圣诞贺卡



第5章 调色  
练习实例：使用阈值制作涂鸦墙





第1章 Photoshop入门

综合实例：使用新建、置入、存储命令制作饮品广告



第3章 选区与填色

练习实例：使用渐变工具制作果汁广告



第1章 Photoshop入门

练习实例：使用置入嵌入对象命令制作拼贴画



第6章 实用抠图技法

课后练习：使用抠图工具制作食品广告



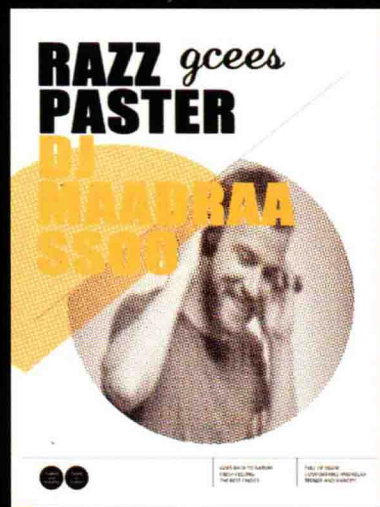
第6章 实用抠图技法

练习实例：为人像更换背景



第6章 实用抠图技法

课后练习：合成人像海报



第11章 滤镜

练习实例：制作音乐海报

# 前言

## Preface



Photoshop（简称“PS”）软件是Adobe公司研发的世界顶级、最著名、使用最广泛的图像处理软件。它的每一次更新版本都会引起万众瞩目。2003年9月，Photoshop 8版本改名为Adobe Photoshop CS（Creative Suite，创意性的套件），此后几年里CS版本不断升级，直到CS6。2013年，Adobe公司推出了Photoshop CC（Creative Cloud，创意性的云）版本。据了解，Adobe公司已经宣布不再销售盒装版的CS，而是将工作的重心放在Creative Cloud云服务上，这意味着大家熟悉的CS系列就要被CC取代了。本书就是采用Photoshop CC 2018版本编写，同时也建议读者安装Photoshop CC 2018版本进行学习和练习。

Photoshop在日常设计中应用非常广泛，平面设计、淘宝美工、数码照片处理、网页设计、UI设计、手绘插画、服装设计、室内设计、建筑设计、园林景观设计、创意设计等都要用到它，它几乎成了各种设计的必备软件。

### 本书显著特色

#### 1. 配套视频讲解，手把手教您学习

本书配备了大量的同步教学视频，涵盖全书几乎所有实例，如同老师在身边手把手教您，可以让学习更轻松、更高效！

#### 2. 二维码扫一扫，随时随地看视频

本书在章首页、重点、难点、知识点等多处设置了二维码，通过手机扫一扫，可以随时随地在手机上看视频（若个别手机不能播放，可下载后在电脑上观看）。

#### 3. 内容极为全面，注重学习规律

本书涵盖了Photoshop几乎所有工具、命令的常用的相关功能，是市场上有关photoshop的内容最全面的图书之一。同时采用“知识点+理论实践+实例练习+课后练习+综合实例+延伸学习+技巧提示”的模式编写，符合轻松易学的学习规律。

#### 4. 实例极为丰富，强化动手能力

“练一练”便于读者动手操作，在模仿中学习。“延伸学习”可以巩固知识，在练习某个功能时触类旁通。“练习实例”用来加深印象，熟悉实战流程。“课后练习”在掌握了基本操作后，尝试独立制图，激发自主探索的能力。大型商业案例则是为将来的设计工作奠定基础。

#### 5. 案例效果精美，注重审美熏陶

PS只是工具，设计好的作品一定要有美的意识。本书实例案例效果精美，目的是加强对美感的熏陶和培养。

#### 6. 配套资源完善，便于深度广度拓展

除了提供几乎覆盖全书的配套视频和素材源文件外，本书还根据设计师必学的内容赠送了大量教学与练习资源。软件学习资源包括：

视频陪练——实用PS技法练习案例、Photoshop定向目标学习导读、Photoshop常用快捷键速查、Photoshop

工具速查、Camera Raw照片处理手册、Illustrator基础、CorelDRAW基础。

设计理论及色彩技巧资源包括：

配色宝典、构图宝典、创意宝典、商业设计宝典、色彩速查宝典、行业色彩应用宝典、解读色彩情感密码、43个高手设计师常用网站。

练习资源包括：

实用设计素材、Photoshop资源库、常用颜色色谱表，以及本书的PPT课件等。

### 7. 专业作者心血之作，经验技巧尽在其中

作者系艺术学院讲师、Adobe® 创意大学专家委员会委员、Corel中国专家委员会成员。设计、教学经验丰富，大量的经验技巧融在书中，可以提高学习效率，少走弯路。

### 8. 提供在线服务，随时随地可交流

提供微信公众号、QQ群等多渠道互动、答疑、下载等服务。

## 本书服务

### 1. Photoshop软件获取方式

本书提供的下载文件包括教学视频和素材等，教学视频可以演示观看。要按照书中实例操作，必须安装Photoshop CC 2018软件之后，才可以进行。您可以通过如下方式获取Photoshop CC简体中文版：

- (1) 登录adobe官方网站<http://www.adobe.com/cn>查询。
- (2) 可到网上咨询、搜索购买方式。

### 2. 关于本书资源下载

- (1) 登录网站[xue.bookln.cn](http://xue.bookln.cn)，输入书名，搜索到本书后下载。
- (2) 加入本书学习QQ群：831203080（如果群满我们会创建新的QQ群，请留意加群公告），根据群公告提示下载。

### 3. 关于本书的服务

(1) 在学习本书的过程中遇到任何问题，可以扫描下面的微信公众号关注后，输入本书书号9787517064299获得回复。



(2) 还可以访问本书的QQ群：831203080（如果群满我们会创建新的QQ群，请留意加群公告）咨询并关注群公告，我们及时为您服务。

## 关于作者

本书由唯美世界组织编写，参与编写的人员有齐琦、荆爽、秦颖、曹爱德、曹明、曹诗雅、曹玮、曹元钢、曹子龙、崔英迪、董辅川、高歌、葛妍、韩雷、胡娟、矫雪、李芳、李化、李进、李路、李木子、刘微微、柳美余、马啸、马扬、瞿吉业、瞿学严、瞿玉珍、瞿云芳、苏晴、孙丹、孙芳、孙雅娜、陶恒兵、王萍、王铁成、王晓雨、王志惠、杨建超、杨力、杨宗香、于佳、于燕香、张建霞、张凯、张玉华、张越、赵民欣，在此一并表示感谢。

编者

# 目录

Contents

## 162集大型高清视频讲解

### 第1章 Photoshop入门 ..... 1

📺 视频讲解：52分钟 13个

1.1 认识Photoshop ..... 2	2
1.1.1 Photoshop概述 ..... 2	2
1.1.2 Photoshop的应用 ..... 3	3
重点 1.1.3 Photoshop的学习方法 ..... 5	5
1.2 Photoshop安装与启动 ..... 8	8
1.2.1 安装Photoshop CC 2018 ..... 8	8
重点 1.2.2 认识Photoshop的工作界面 ..... 9	9
1.2.3 退出Photoshop ..... 12	12
1.2.4 选择合适的工作区域 ..... 13	13
1.3 文件的基本操作 ..... 14	14
重点 1.3.1 新建文件 ..... 14	14
重点 1.3.2 打开图像文件 ..... 15	15
1.3.3 打开多个图像文件 ..... 16	16
1.3.4 使用“打开为”命令打开扩展名不匹配的文件 ..... 17	17
重点 1.3.5 向文档中置入对象 ..... 17	17
1.3.6 存储文件 ..... 18	18
1.3.7 存储格式的选择 ..... 18	18
重点 1.3.8 关闭文件 ..... 19	19
练习实例：使用置入嵌入对象命令制作拼贴画 ..... 20	20
1.4 便捷的图像查看工具 ..... 20	20
重点 1.4.1 缩放工具 ..... 21	21
重点 1.4.2 抓手工具 ..... 21	21
1.5 错误操作的处理 ..... 22	22
重点 1.5.1 撤销与还原 ..... 22	22
重点 1.5.2 使用历史记录面板还原操作 ..... 22	22
1.6 打印设置 ..... 23	23
重点 1.6.1 设置打印选项 ..... 23	23
1.6.2 使用“打印一份”命令 ..... 24	24
综合实例：使用新建、置入、存储命令制作饮品广告 ..... 24	24

### 第2章 Photoshop基本操作 ..... 26

📺 视频讲解：53分钟 13个

2.1 调整图像的尺寸及方向 ..... 27	27
重点 2.1.1 调整图像尺寸 ..... 27	27
重点 2.1.2 设置画布大小 ..... 28	28
重点 2.1.3 练一练：使用裁剪工具 ..... 29	29
2.1.4 练一练：使用透视裁剪工具 ..... 30	30
2.1.5 旋转画布 ..... 31	31
2.2 图层基本操作 ..... 31	31
2.2.1 了解“图层”的特性 ..... 31	31
重点 2.2.2 “图层”面板 ..... 32	32
重点 2.2.3 选择图层 ..... 33	33
重点 2.2.4 新建图层 ..... 33	33
重点 2.2.5 删除图层 ..... 34	34
重点 2.2.6 复制图层 ..... 34	34
重点 2.2.7 调整图层顺序 ..... 34	34
重点 2.2.8 移动图层 ..... 35	35
重点 2.2.9 练一练：对齐图层 ..... 36	36
重点 2.2.10 练一练：分布图层 ..... 36	36
延伸学习：对齐、分布制作整齐版面 ..... 36	36
2.2.11 锁定图层 ..... 37	37
2.2.12 练一练：使用“图层组”管理图层 ..... 37	37
重点 2.2.13 合并图层 ..... 38	38
重点 2.2.14 栅格化图层 ..... 39	39
2.3 剪切/拷贝/粘贴 ..... 39	39
重点 2.3.1 拷贝与粘贴 ..... 39	39
重点 2.3.2 剪切与粘贴 ..... 39	39
2.3.3 合并拷贝 ..... 40	40
重点 2.3.4 清除图像 ..... 40	40
2.4 图像变换与变形 ..... 41	41
重点 2.4.1 自由变换 ..... 41	41
练习实例：使用变换命令制作立体书籍 ..... 44	44
课后练习：使用复制并自由变换制作创意翅膀 ..... 45	45
2.4.2 内容识别缩放 ..... 45	45
2.5 常用辅助工具 ..... 46	46
重点 2.5.1 标尺 ..... 46	46
重点 2.5.2 参考线 ..... 47	47
2.5.3 智能参考线 ..... 47	47
2.5.4 网格 ..... 47	47
2.5.5 对齐 ..... 48	48
课后练习：复制并自由变换制作暗调合成 ..... 48	48

第3章 选区与填色 ..... 49

视频讲解: 44分钟 16个

3.1 基本选区创建工具 ..... 50

- 重点 3.1.1 练一练: 使用矩形选框工具 ..... 50
- 重点 3.1.2 练一练: 使用椭圆选框工具 ..... 52
- 3.1.3 练一练: 使用单行选框工具/单列选框工具 ..... 52
- 重点 3.1.4 使用套索工具绘制随意选区 ..... 52
- 重点 3.1.5 使用多边形套索创建尖角选区 ..... 53

3.2 选区的基本操作 ..... 53

- 重点 3.2.1 取消选区 ..... 53
- 3.2.2 重新选择 ..... 53
- 重点 3.2.3 练一练: 移动选区位置 ..... 53
- 重点 3.2.4 全选 ..... 54
- 重点 3.2.5 反选 ..... 54
- 3.2.6 隐藏和显示选区 ..... 54
- 3.2.7 存储选区 ..... 54
- 3.2.8 载入选区 ..... 54

3.3 颜色设置 ..... 55

- 重点 3.3.1 前景色与背景色 ..... 55
- 重点 3.3.2 拾色器 ..... 55
- 重点 3.3.3 使用吸管工具选取画面中的颜色 ..... 56
- 延伸学习: 从优秀作品中提取颜色 ..... 57

3.4 填充与描边 ..... 57

- 重点 3.4.1 使用前景色/背景色填充 ..... 57
- 重点 3.4.2 练一练: 使用“填充”命令 ..... 58
- 3.4.3 练一练: 使用油漆桶工具 ..... 59
- 课后练习: 使用油漆桶工具为背景填充图案 ..... 60
- 重点 3.4.4 练一练: 使用渐变工具 ..... 60
- 练习实例: 使用渐变工具制作果汁广告 ..... 63
- 重点 3.4.5 练一练: 使用“描边”命令 ..... 64
- 课后练习: 使用“填充”与“描边”命令制作剪贴画人像 ..... 65

3.5 选区的编辑 ..... 66

- 重点 3.5.1 变换选区 ..... 66
- 重点 3.5.2 选择并遮住 ..... 66
- 练习实例: 使用“选择并遮住”为长发模特换背景 ..... 69
- 重点 3.5.3 创建边界选区 ..... 70
- 重点 3.5.4 平滑选区 ..... 70
- 重点 3.5.5 扩展选区 ..... 70
- 课后练习: 扩展选区制作不规则图形的底色 ..... 71
- 重点 3.5.6 收缩选区 ..... 71
- 3.5.7 羽化选区 ..... 71

- 3.5.8 扩大选取 ..... 71
- 3.5.9 选取相似 ..... 72
- 综合实例: 填充合适的前景色制作运动广告 ..... 72

第4章 绘画与图像修饰 ..... 74

视频讲解: 60分钟 19个

4.1 绘画工具 ..... 75

- 重点 4.1.1 使用画笔工具 ..... 75
- 延伸学习: 使用画笔工具为画面增添朦胧感 ..... 77
- 4.1.2 铅笔工具 ..... 77
- 4.1.3 练一练: 颜色替换工具 ..... 78
- 4.1.4 混合器画笔工具 ..... 79
- 重点 4.1.5 橡皮擦工具 ..... 80

4.2 使用“画笔设置”面板设置画笔属性 ..... 80

- 重点 4.2.1 认识“画笔设置”面板 ..... 81
- 重点 4.2.2 笔尖形状设置 ..... 82
- 重点 4.2.3 形状动态 ..... 82
- 课后练习: 使用形状动态与散布制作绚丽光斑 ..... 83
- 重点 4.2.4 散布 ..... 84
- 4.2.5 纹理 ..... 84
- 4.2.6 双重画笔 ..... 85
- 重点 4.2.7 颜色动态 ..... 85
- 重点 4.2.8 传递 ..... 86
- 4.2.9 画笔笔势 ..... 87
- 4.2.10 其他选项 ..... 87

4.3 瑕疵去除工具 ..... 88

- 重点 4.3.1 练一练: 使用仿制图章 ..... 88
- 延伸学习: 克隆出多个蝴蝶 ..... 88
- 4.3.2 图案图章工具 ..... 89
- 重点 4.3.3 污点修复画笔工具 ..... 89
- 重点 4.3.4 修复画笔工具 ..... 90
- 重点 4.3.5 修补工具 ..... 90
- 4.3.6 练一练: 内容感知移动工具 ..... 91
- 4.3.7 红眼工具 ..... 91

4.4 历史记录画笔工具组 ..... 92

- 4.4.1 历史记录画笔 ..... 92
- 4.4.2 历史记录艺术画笔 ..... 92

4.5 图像的简单修饰 ..... 93

- 重点 4.5.1 模糊工具 ..... 93
- 重点 4.5.2 锐化工具 ..... 93
- 4.5.3 涂抹工具 ..... 93

重点 4.5.4 减淡工具 .....	94
延伸学习: 制作纯白背景 .....	94
重点 4.5.5 加深工具 .....	95
延伸学习: 制作纯黑背景 .....	95
重点 4.5.6 练一练: 使用海绵工具 .....	95
<b>4.6 综合实例: 使用绘制工具制作清凉海报 .....</b>	<b>96</b>

## 第5章 调色 .....

99

### 视频讲解: 68分钟 30个

<b>5.1 调色前的准备工作 .....</b>	<b>100</b>
5.1.1 如何调色 .....	100
重点 5.1.2 练一练: 使用调色命令调色 .....	100
重点 5.1.3 练一练: 使用调整图层调色 .....	101
<b>5.2 自动调色命令 .....</b>	<b>102</b>
5.2.1 自动对比度 .....	102
5.2.2 自动色调 .....	102
5.2.3 自动颜色 .....	102
<b>5.3 调整图像的明暗 .....</b>	<b>103</b>
重点 5.3.1 亮度/对比度 .....	103
重点 5.3.2 练一练: 色阶 .....	104
重点 5.3.3 曲线 .....	105
练习实例: 使用曲线打造朦胧暖调 .....	107
重点 5.3.4 曝光度 .....	108
重点 5.3.5 阴影/高光 .....	109
<b>5.4 调整图像的色彩 .....</b>	<b>111</b>
5.4.1 自然饱和度 .....	111
重点 5.4.2 色相/饱和度 .....	112
延伸学习: 使用色相/饱和度制作七色花 .....	113
重点 5.4.3 色彩平衡 .....	114
练习实例: 使用色彩平衡制作唯美少女外景照片 .....	114
重点 5.4.4 黑白 .....	115
5.4.5 练一练: 照片滤镜 .....	116
5.4.6 通道混合器 .....	116
5.4.7 颜色查找 .....	117
5.4.8 反相 .....	118
5.4.9 色调分离 .....	118
5.4.10 阈值 .....	118
练习实例: 使用阈值制作涂鸦墙 .....	118
重点 5.4.11 渐变映射 .....	119
课后练习: 使用渐变映射打造复古电影色调 .....	120
重点 5.4.12 可选颜色 .....	120

练习实例: 使用“可选颜色”制作小清新色调 .....	120
课后练习: 夏季变秋季 .....	122
5.4.13 练一练: 使用HDR色调 .....	122
5.4.14 去色 .....	123
5.4.15 练一练: 匹配颜色 .....	123
重点 5.4.16 练一练: 替换颜色 .....	124
5.4.17 色调均化 .....	125
综合实例: 打造清新淡雅色调 .....	126

## 第6章 实用抠图技法 .....

129

### 视频讲解: 49分钟 17个

<b>6.1 抠图与选区 .....</b>	<b>130</b>
<b>6.2 利用颜色差异抠图 .....</b>	<b>130</b>
重点 6.2.1 练一练: 使用快速选择工具创建选区 .....	131
课后练习: 为饮品照片更换背景 .....	131
6.2.2 练一练: 使用魔棒工具获取某种颜色选区 .....	131
课后练习: 制作数码产品广告 .....	133
重点 6.2.3 使用磁性套索工具 .....	133
课后练习: 制作唯美人像合成 .....	133
重点 6.2.4 使用魔术橡皮擦工具擦除相同颜色区域 .....	134
课后练习: 去除人像背景 .....	134
6.2.5 使用背景橡皮擦工具 .....	135
延伸学习: 使用背景橡皮擦工具去除图像背景 .....	135
课后练习: 合成人像海报 .....	136
6.2.6 练一练: 使用色彩范围获取特定颜色选区 .....	136
课后练习: 制作中国风招贴 .....	138
<b>6.3 钢笔抠图 .....</b>	<b>138</b>
6.3.1 钢笔、路径和锚点 .....	138
重点 6.3.2 练一练: 使用“钢笔工具”绘制路径 .....	139
6.3.3 调整路径形态 .....	140
重点 6.3.4 将路径转换为选区 .....	141
延伸学习: 使用钢笔工具为人像抠图 .....	141
6.3.5 使用自由钢笔工具 .....	143
6.3.6 使用磁性钢笔工具 .....	144
练习实例: 使用磁性钢笔工具为人像更换背景 .....	144
<b>6.4 通道抠图 .....</b>	<b>145</b>
重点 6.4.1 通道抠图原理 .....	145
重点 6.4.2 通道与选区的关系 .....	146
重点 6.4.3 练一练: 使用通道进行抠图 .....	146
重点 延伸学习: 使用通道抠图抠出小动物 .....	148
重点 延伸学习: 使用通道抠图抠出透明酒杯 .....	149

## 目录

- 重点 延伸学习:使用通道抠图抠出云朵 ..... 150  
课后练习:使用抠图工具制作食品广告 ..... 151

## 第7章 蒙版与合成 ..... 152

视频讲解:23分钟 6个

- 7.1 认识“蒙版” ..... 153
- 7.2 剪贴蒙版 ..... 153
- 7.2.1 剪贴蒙版的原理 ..... 154
- 重点 7.2.2 练一练:创建剪贴蒙版 ..... 154
- 重点 7.2.3 释放剪贴蒙版 ..... 155
- 课后练习:制作用户信息页面 ..... 155
- 7.3 图层蒙版 ..... 156
- 7.3.1 图层蒙版的原理 ..... 156
- 重点 7.3.2 练一练:创建图层蒙版 ..... 156
- 重点 7.3.3 图层蒙版的基本操作 ..... 157
- 练习实例:制作古典婚纱版式 ..... 159
- 课后练习:使用多种蒙版制作箱包创意广告 ..... 161

## 第8章 图层混合与图层样式 ..... 162

视频讲解:44分钟 11个

- 8.1 图层透明效果 ..... 163
- 重点 8.1.1 设置“不透明度” ..... 163
- 8.1.2 设置“填充” ..... 164
- 8.2 图层混合模式 ..... 164
- 8.2.1 练一练:设置图层混合模式 ..... 164
- 8.2.2 组合模式组 ..... 165
- 重点 8.2.3 加深模式组 ..... 165
- 重点 8.2.4 减淡模式组 ..... 165
- 重点 8.2.5 对比模式组 ..... 166
- 8.2.6 比较模式组 ..... 166
- 8.2.7 色彩模式组 ..... 167
- 练习实例:制作运动鞋创意广告 ..... 167
- 课后练习:使用混合模式制作“人与城市” ..... 169
- 8.3 为图层添加样式 ..... 169
- 重点 8.3.1 图层样式的使用方法 ..... 169
- 重点 8.3.2 斜面和浮雕 ..... 172
- 重点 8.3.3 描边 ..... 174
- 课后练习:使用图层样式制作卡通文字 ..... 175
- 重点 8.3.4 内阴影 ..... 175
- 重点 8.3.5 内发光 ..... 176

- 课后练习:制作透明吊牌 ..... 177
- 8.3.6 光泽 ..... 177
- 8.3.7 颜色叠加 ..... 177
- 8.3.8 渐变叠加 ..... 177
- 课后练习:使用渐变叠加样式制作多彩招贴 ..... 178
- 8.3.9 图案叠加 ..... 178
- 重点 8.3.10 外发光 ..... 178
- 重点 8.3.11 投影 ..... 179
- 课后练习:动感缤纷艺术字 ..... 180
- 综合实例:制作炫彩光效海报 ..... 180


## 第9章 矢量绘图 ..... 182

视频讲解:104分钟 11个

- 9.1 什么是矢量绘图 ..... 183
- 9.1.1 认识矢量图 ..... 183
- 9.1.2 路径与锚点 ..... 183
- 重点 9.1.3 矢量绘图的几种模式 ..... 184
- 重点 9.1.4 练一练:使用“形状”模式绘图 ..... 185
- 课后练习:使用钢笔工具制作圣诞矢量插画 ..... 186
- 9.1.5 像素模式 ..... 186
- 课后练习:使用钢笔工具制作童装款式图 ..... 187
- 9.2 使用形状工具组 ..... 187
- 重点 9.2.1 矩形工具 ..... 187
- 重点 9.2.2 圆角矩形工具 ..... 188
- 课后练习:使用圆角矩形工具制作手机APP启动页面 ..... 189
- 课后练习:使用圆角矩形工具制作名片 ..... 189
- 重点 9.2.3 椭圆工具 ..... 190
- 9.2.4 多边形工具 ..... 190
- 9.2.5 直线工具 ..... 191
- 9.2.6 练一练:自定形状工具 ..... 191
- 课后练习:使用钢笔工具与形状工具制作企业网站宣传图 ..... 192
- 9.3 矢量对象的编辑操作 ..... 192
- 重点 9.3.1 移动路径 ..... 192
- 重点 9.3.2 练一练:路径操作 ..... 193
- 课后练习:设置合适的路径操作制作抽象图形 ..... 194
- 9.3.3 变换路径 ..... 194
- 9.3.4 对齐、分布路径 ..... 194
- 9.3.5 调整路径排列方式 ..... 194
- 9.3.6 定义为自定形状 ..... 194
- 9.3.7 练一练:填充路径 ..... 195
- 9.3.8 练一练:描边路径 ..... 195
- 课后练习:使用矢量工具制作唯美卡片 ..... 196
- 重点 9.3.9 删除路径 ..... 196

9.3.10 使用“路径”面板管理路径 .....	196
综合实例：使用矢量工具制作网页广告 .....	196




## 第10章 文字 ..... 200

 视频讲解：61分钟 18个

10.1 使用文字工具 .....	201
 重点 10.1.1 文字工具及其选项 .....	201
 重点 10.1.2 练一练：创建点文字 .....	202
课后练习：在选项栏中设置文字属性 .....	204
课后练习：创建点文字制作简约标志 .....	204
 重点 10.1.3 练一练：创建段落文字 .....	204
练习实例：创建段落文字制作男装宣传页 .....	205
 重点 10.1.4 练一练：创建路径文字 .....	206
10.1.5 练一练：创建区域文字 .....	206
课后练习：创建区域文字制作杂志内页 .....	207
10.2 对文字进行变形 .....	207
课后练习：变形艺术字 .....	208
10.3 使用文字蒙版工具 .....	208
10.4 编辑文字属性 .....	209
 重点 10.4.1 使用“字符”面板 .....	209
 重点 10.4.2 使用“段落”面板 .....	210
课后练习：网店粉笔字公告 .....	212
课后练习：制作圣诞贺卡 .....	212
10.5 编辑文字 .....	212
 重点 10.5.1 将文字栅格化为普通图层 .....	212
课后练习：栅格化文字对象制作火焰字 .....	212
10.5.2 将文字转换为形状 .....	213
10.5.3 创建文字路径 .....	213
课后练习：创建文字路径制作烟花字 .....	213
综合实例：使用文字工具制作具有设计感的文字招贴 .....	214

## 第11章 滤镜 ..... 216








 视频讲解：24分钟 8个

11.1 使用滤镜 .....	217
 重点 11.1.1 练一练：使用滤镜库 .....	217
练习实例：制作具有涂鸦感的绘画 .....	218
课后练习：制作风景画 .....	219
11.1.2 练一练：使用自适应广角滤镜 .....	219
11.1.3 练一练：使用镜头校正滤镜 .....	220
 重点 11.1.4 练一练：使用液化滤镜 .....	221
11.1.5 练一练：使用消失点滤镜 .....	222
 重点 11.1.6 练一练：使用滤镜组 .....	223

11.1.7 练一练：使用智能滤镜 .....	224
11.2 风格化滤镜组 .....	224
11.2.1 查找边缘 .....	224
11.2.2 等高线 .....	225
11.2.3 风 .....	225
11.2.4 浮雕效果 .....	225
11.2.5 扩散 .....	226
11.2.6 拼贴 .....	226
11.2.7 曝光过度 .....	226
11.2.8 凸出 .....	226
11.2.9 油画 .....	227
11.3 模糊滤镜组 .....	227
11.3.1 表面模糊 .....	228
 重点 11.3.2 动感模糊 .....	228
11.3.3 方框模糊 .....	228
 重点 11.3.4 高斯模糊 .....	229
11.3.5 进一步模糊 .....	229
11.3.6 径向模糊 .....	229
 重点 11.3.7 练一练：使用镜头模糊滤镜 .....	229
11.3.8 模糊 .....	230
11.3.9 平均 .....	231
11.3.10 特殊模糊 .....	231
11.3.11 形状模糊 .....	231
11.4 模糊画廊滤镜组 .....	231
11.4.1 练一练：使用场景模糊滤镜 .....	232
 重点 11.4.2 练一练：使用光圈模糊滤镜 .....	233
 重点 11.4.3 练一练：使用移轴模糊滤镜 .....	233
11.4.4 练一练：路径模糊 .....	234
11.4.5 练一练：旋转模糊 .....	235
11.5 扭曲滤镜组 .....	236
11.5.1 波浪 .....	236
11.5.2 波纹 .....	236
 重点 11.5.3 练一练：使用极坐标滤镜 .....	237
11.5.4 挤压 .....	237
11.5.5 切变 .....	237
11.5.6 球面化 .....	238
延伸学习：制作“大头照” .....	238
11.5.7 水波 .....	238
11.5.8 旋转扭曲 .....	239
11.5.9 练一练：使用置换滤镜 .....	239
11.6 锐化滤镜组 .....	240
 重点 11.6.1 USM锐化 .....	240



## 目 录

 重点	11.6.2 练一练：使用防抖滤镜 .....	241	11.9.4 分层云彩 .....	247	
	11.6.3 进一步锐化 .....	242	11.9.5 光照效果 .....	247	
	11.6.4 锐化 .....	242	 重点	11.9.6 镜头光晕 .....	249
	11.6.5 锐化边缘 .....	242		11.9.7 纤维 .....	249
 重点	11.6.6 智能锐化 .....	242		11.9.8 练一练：使用云彩 .....	250
<b>11.7 视频滤镜组 .....</b>	<b>243</b>		<b>11.10 杂色滤镜组 .....</b>	<b>250</b>	
11.7.1 NTSC颜色 .....	243	 重点	11.10.1 练一练：使用减少杂色滤镜 .....	251	
11.7.2 逐行 .....	243	 重点	11.10.2 蒙尘与划痕 .....	251	
<b>11.8 像素化滤镜组 .....</b>	<b>243</b>		11.10.3 去斑 .....	252	
11.8.1 彩块化 .....	243	 重点	11.10.4 添加杂色 .....	252	
11.8.2 彩色半调 .....	244		课后练习：使用添加杂色滤镜制作雪景 .....	252	
11.8.3 点状化 .....	244		11.10.5 中间值 .....	252	
11.8.4 晶格化 .....	244	<b>11.11 其他滤镜组 .....</b>	<b>253</b>		
 重点	11.8.5 马赛克 .....	244	11.11.1 HSB/HSL .....	253	
	11.8.6 碎片 .....	245	11.11.2 高反差保留 .....	253	
	11.8.7 铜版雕刻 .....	245	11.11.3 位移 .....	253	
<b>11.9 渲染滤镜组 .....</b>	<b>245</b>		11.11.4 自定 .....	254	
11.9.1 火焰 .....	245		11.11.5 最大值 .....	254	
11.9.2 图片框 .....	246		11.11.6 最小值 .....	254	
11.9.3 树 .....	246		综合实例：使用彩色半调滤镜制作音乐海报 .....	254	