

朱惠國 主編

宋月華 李建廷 副主編

清詞文獻叢刊

第一輯
第八冊



社會科學文獻出版社

本冊目次

吾意盦長短句
(清)姚正鏞撰
清光緒八年刻本..... 一

古香凹詩餘
(清)方濬頤撰
清光緒十年刻本..... 二〇三

水流雲在館詞鈔
(清)周天麟、蕭恒貞撰
清光緒十七年石印本..... 四六五

(清)姚正鏞撰 清光緒八年刻本

吾意盒长短句

姚正鏞

姚正鏞（1843～1883後）字仲海，號轉蓬吟館、槐廬、渤海外史等。奉天蓋平（今遼寧蓋縣）人。姚熊飛次子。幼承家學，爲邑庠生，道光壬午（1822）進士，官至知府、刑部郎中，同治四年（1865）以供職赴都，分發河南，卒於官。善於治金石，雅嗜收藏，工詞曲，亦擅書畫，善各體書，詩文浸淫漢魏，兼長鐵筆。性耽風雅，喜結納文士。咸豐中客泰州，顏其齋曰『遲雲山館』。其詞，譚獻評曰：『精粹得南宋深處。』又云：『仲海爲詞，思力甚刻至，才性均厚，是一作家。』著有《淮海秋筍集》《槐廬印譜》。詞集有《江上維舟詞》一卷，《本吾意庵長短句》二卷。

吾豐金赤

短身中乙

稿二卷

光緒八年壬午
冬十一月開雕

序

仲海姚君刻所自爲吾意盦詞旣成屬序於余受而讀之終卷喟然有感也夫詞詩之餘也性情之通而音聲之流也人之言曰歌詩廢而樂府作降而至於五七言又降而爲長短句靡靡無足觀者是說也余以爲不然夫音聲根乎性情性情之所出天也天之所畀氣也是故其氣清者其聲幽以邈其氣伉者其聲哀以厲其氣重者其聲沈以閎其氣長者其聲縣以慕時運之轉移世事之華樸人爲之非天也天之氣固歷劫而不變者也商之書渾渾爾周之書噩噩爾三代之不能相同亦

人也書也詩也詞也其理一也抑人之自視其所得焉
君生華胄長涉艱難宦不成名退備河僚惟其勤苦獨
寄於詞余不習詞不能究其所以然而竊以爲辭章之
學必出性情得天之氣以作人之氣其理無可易者韓
子曰氣盛則言之長短與聲之高下皆宜又曰燕趙古
多稱忼慨悲歌之士君嶽奇磊落人也余旣不能稱述
君詞之美卽以韓子之言以爲君況其能如所謂引辭
連類窮情盡變宮商相宣金石諧和與否雖不盡知要
可於其人其氣決之則亦庶幾知音云焉爾矣光緒九
年癸未七月二十三日鉛山熊有筠謹序

吾意盦長短句目錄

甲稿計長短句一百五十八首

乙稿計長短句一百四十九首

予也少坐荒嬉長苦奔走間關戎馬之場羈棲京洛
之會問學無成仕宦不進撫歲月之駸駸顧予髮之
種種黯然傷矣夙耽吟弄不慙雕蟲所與討論承乎
大雅揆自甲寅乙卯間避居泰州與張石樵吳讓之
諸先生游睹盜賊之縱橫閔室家之漂搖登高望遠
屬目憐心注歎流離于焉有作丙辰以來從軍江上
與劉星房年丈同居處青油幕底探昌黎城南之韻

紅旗影中詠謝眺綺文之霞以盾墨之間逸慰軍書
之辛苦好整以暇亦時有作自壬戌迄于丙子以貲
郎厠朝籍署紙尾于農司都門人海師友多資簿領
休沐文讌絡繹與許海秋起居張午橋編修過從尤
數攻砥最深碣館金臺吟覽所至田盤潭柘游賞必
偕機指驚于豪翰山川助其性靈留連景光抒寫匈
肌或爲贈會或記行李閱時滋多所作遂夥泊乎改
外忽忽六年充宣房之備員束筆硯于高閣思緣遇
嗇情以境遷然跛履眇眇不忘曩懷寸暇片閒猶鑽
故紙苦巾篋之蝨殘悵縑墨之狼藉唯此長短句二

卷尚易料理恐復零遺掇拾付之梓匠剗劂用代抄
胥若夫調宮協徵素昧律度之微陳章摛辭悉法古
人之什學邯鄲之步效東施之颯蔑蔑小言等敝帚
千金之盲寥寥少作存吾人四十以前光緒八年冬
十一月朔蓋平姚正鏞仲海甫自識

三才圖會

二二

吾意盦長短句甲稿

蓋平姚正鏞仲海甫箸

賣花聲

清明

侵曉嫺寒生喚賣花聲一聲聲使夢魂驚昨夜瀟瀟寒
食雨送到清明新汲石泉清榆火烟凝杏林深處酒
旗輕一徑綠楊青未了有箇啼鶯

虞美人

韶華易去難留戀搖曳情無限尋春休負好花枝珍重
芳菲能有幾多時勸君及早留春住莫待春將去綠

吾意盦長短句甲稿

一

陰千里送春行惆悵天涯無處問歸程

蹋莎行

舟中雨望

山色低螺湖光浴鷺東風吹恨過南浦微茫波外誤吟
眸垂楊閣住傷心雨 隱約輕帆依稀遠樹可憐芳草
天涯路相思如水不西流夢魂淒絕聲聲鷗

掃花游

春陰

荼蘼放了怎娛柳絲長繫春難住客懷正苦甚清寒作
意攪成花霧立盡黃昏怕被珠簾卷去畫闌撫有隔葉