

郭奕良
湛灿霞



光影撷萃



——看自然界的万物风华
GUANGYING XIECUI
— KAN ZIRANJIE DE WANWU FENGHUA



中國地質大學出版社
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE

光影撷萃

——看自然界的万物风华

GUANGYING XIECUI

—KAN ZIRANJIE DE WANWU FENGHUA

郭奕良 湛灿霞 著



中国地质大学出版社

ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

光影撷萃:看自然界的万物风华/郭奕良,谌灿霞著.—武汉:中国地质大学出版社,2017.12

ISBN 978-7-5625-3973-5

I.①光…

II.①郭…②谌…

III.①摄影集—中国—现代

IV.①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 311928 号

光影撷萃 ——看自然界的万物风华

郭奕良 谌灿霞 著

责任编辑:张 林 陈 琪

责任校对:周 旭

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路388号)

邮政编码:430074

电 话:(027)67883511 传 真:(027)67883580

E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

<http://cugp.cug.edu.cn>

开本:787毫米×1092毫米 1/16

字数:307千字 印张:12

版次:2017年12月第1版

印次:2017年12月第1次印刷

印刷:武汉市籍缘印刷厂

ISBN 978-7-5625-3973-5

定价:66.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换



前言★ *Preface*

在这世间,时间最难以琢磨,难以刻画。它是无形的,冷静的。当我们用无限细分的刻度来衡量它时,则我们的每一张照片都是和某一个具体时分的美丽约会,那个瞬间往往太快、太美,需要我们不时擦亮眼睛、擦亮心灵,才能及时地察觉到它,捕捉到它。每当夜深人静时,我的脑海里总会浮现出身边自然万物在各个时节的一帧帧影像;那些影像或明亮,或昏暗,或绚烂,或素淡,或灵动,或沉静,就那么无声地打动着,感染着我,让我总忍不住想要为它们记录点什么,留下些什么。业余时间即使再忙再累,我也总记得用手机或者相机来拍摄它们,然后以时间为序,整理这些来之不易的照片,这既是对它们生命的记录,也是对我自己成长的记录。

上小学时,父母经常带着我留意观察身边的动植物和天气变化,教会我使用卡片机和手机的拍照功能,记录四季时节的变化。母亲还曾对我说,生命的每一天、每一刻,似乎单调重复,却因时间方向的不可逆转而积累着细微的不同,这种不同将随着时间的流逝而沉淀出惊人的变化。那时我并不太懂她的话,只是很喜欢用相机探索周围的一切事物,特别是花花草草、小猫小狗、蜘蛛蚂蚁,常常为能清晰地捕捉到它们的身影而兴奋不已。随着年龄的增长,母亲对时间变化的敏锐感知力也深深影响了我,使我在懂得珍惜时间的同时,也渴望着和身边生命的每一个奇妙瞬间不期而遇,从而记录下那精彩的一刻。

我相信,每次我与自然界这一草一木、一山一水的相遇,都是一个特别的时刻,无论那一刻是阳光普照,是细雨绵绵,是阴云密布,是狂风大作,还是白雪纷飞。我深深地迷恋这自然界中的精灵,无论它是美丽绝伦的花朵,是匍匐在地的小草,是游来游去的鱼儿,是凌空飞翔的鸟雀,抑或是结网捕虫的蜘蛛。

人本身也是自然界的一部分,和其他生物一样,需要到自然丛林中去沐浴风霜雨雪,学着自已长大,学着自食其力,学着与自然界和谐相处。小时候我曾问父母为我取名“奕良”的含义是什么,他们告诉我:人生不易,希望我拥有真正快乐的能力,无论他们是否在我身边。如今,我已成为朝气蓬勃的青年,正在求学的征途中,我很感谢我的父母,感谢所遇到的每一个人,感谢身边的自然万物,衷心地祝愿大家都拥有属于自己的快乐时光。

郭奕良

2017.10

目录★ Contents

001 一、气象时分

- 1.1 斗转星移几度秋002
- 1.2 刻雾载风岁月讴010
- 1.3 雨雪冰霜四时润016
- 1.4 云卷霞舒一世悠030

035 二、山水韶华

- 2.1 江河流长似罗带036
- 2.2 林茂如织从老故 ...044
- 2.3 山峦脉动凝华冷 ...052
- 2.4 五湖四海烟波阔 ...064

077 三、四季精灵

- 3.1 春雨惊春清谷天078
- 3.2 夏满芒夏暑相连 ...114
- 3.3 秋处露秋寒霜降 ...142
- 3.4 冬雪雪冬小大寒 ...160

171 四、溶岩岁月

- 4.1 年光伏流雕地缝172
- 4.2 岁月合力切谷深 ...174
- 4.3 岩溶台原起天门 ...177
- 4.4 幽邃时空夸工神 ...180



一、气象时分





1.1 斗转星移几度秋

日月星辰,远在天边,昼夜更替,永无休止。时间仿佛影响不了它们,它们一直在那儿,见证着无数生命的兴替。人类在浩瀚的宇宙中实在太渺小,个体的生命则更显短暂。但我们终究有我们的福气,不必像它们那样寂寞。我们可以在地球上快乐地群居,一边遥望着它们的起落,一边品尝着人间的百味;它们的光芒透过云层,穿过森林,掠过水面,照耀着自然万物,引发我们无限的遐思;永恒绵长的时间也伴随着它们光影的变幻,化作无数美丽的刹那,如天女散花一般,洒在我们身边的每一个角落。

图 1-1 跃于云海之上的朝阳
拍摄地点:安徽省黄山市
拍摄时间:2016年8月27日 6:04
光圈值:f/2.8
曝光时间:1/8000 s
ISO 速度:ISO-400
焦距:200 mm



图1-2 浪之吻

拍摄地点: 广西壮族自治区北海市

拍摄时间: 2017年10月5日* 7:11

光圈值: f/18

曝光时间: 1/60 s

ISO速度: ISO-100

焦距: 70 mm

*: 以节气当天为原点, 以日期为横轴, 往左推一天为“某节气前第一天”, 往右推一天为“某节气后第一天, 依此类推, 下同。



图1-3 芦之舞

拍摄地点: 湖北省武汉市

拍摄时间: 2016年12月3日 16:00

光圈值: f/2

曝光时间: 1/5952 s

ISO速度: ISO-64

焦距: 4 mm

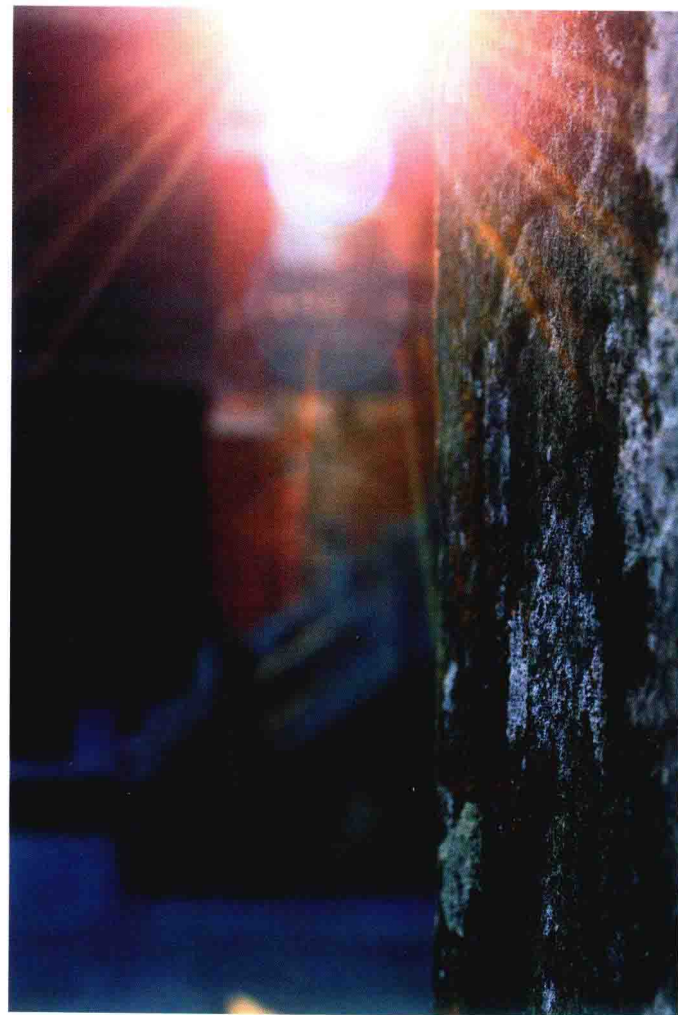


图1-4 苔之梦

拍摄地点: 湖北省十堰市(武当山)

拍摄时间: 2015年1月1日 16:04

光圈值: f/5.6

曝光时间: 1/60 s

ISO速度: ISO-100

焦距: 37 mm



图1-5 紫霄流光

拍摄地点:湖北省十堰市(武当山)
拍摄时间:2015年1月1日 16:12
光圈值:f/10
曝光时间:1/200 s
ISO速度:ISO-100
焦距:45 mm



图1-6 金辉沐浴

拍摄地点:湖北省十堰市(武当山)
拍摄时间:2015年1月1日 16:24
光圈值:f/5
曝光时间:1/60 s
ISO速度:ISO-100
焦距:25 mm

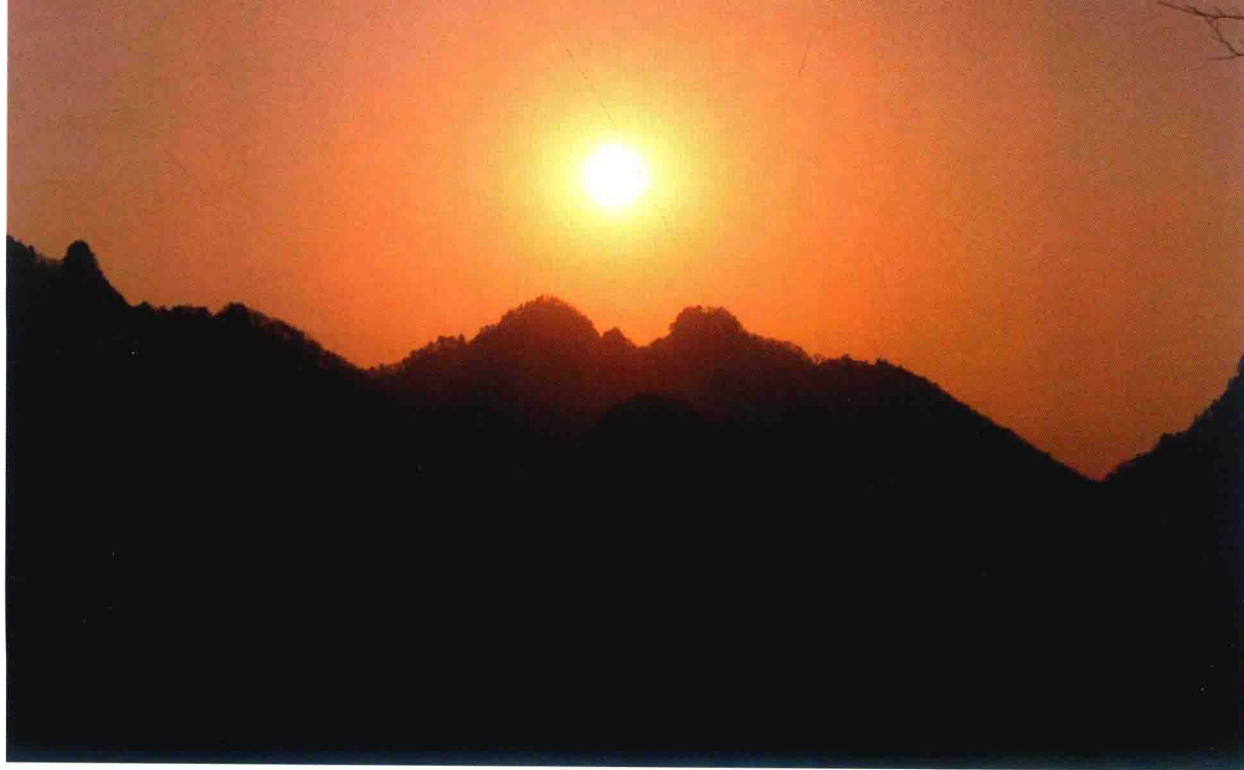


图1-7 群峰因夕阳而静谧
拍摄地点:湖北省十堰市(武当山)
拍摄时间:2015年1月1日 17:02
光圈值:f/5.6
曝光时间:1/3200 s
ISO速度:ISO-100
焦距:53 mm



图1-8 古碑亭上的落日
拍摄地点:湖北省十堰市(武当山)
拍摄时间:2015年1月1日
17:08
光圈值:f/5.6
曝光时间:1/1000 s
ISO速度:ISO-100
焦距:55 mm



图1-9 疏影横斜落日红
拍摄地点:湖北省武汉市
拍摄时间:2016年12月10日
16:42
光圈值:f/22
曝光时间:1/6400 s
ISO速度:ISO-2000
焦距:200 mm



图 1-10 冬日余晖中的棠梨树

拍摄地点: 湖北省武汉市

拍摄时间: 2016 年 12 月 10 日 17:18

光圈值: f/8

曝光时间: 1/160 s

ISO 速度: ISO-200

焦距: 18 mm

图 1-11 江城红日

拍摄地点: 湖北省武汉市

拍摄时间: 2016 年 12 月 17 日 17:19

光圈值: f/9

曝光时间: 1/100 s

ISO 速度: ISO-100

焦距: 200 mm





图 1-12 冬季茱萸分外艳
拍摄地点: 湖北省武汉市
拍摄时间: 2016 年 12 月 10 日 17:30
光圈值: $f/5.6$
曝光时间: $1/13$ s
ISO 速度: ISO-200
焦距: 55 mm



图 1-14 落霞飞鸿映盛夏
拍摄地点: 安徽省黄山市
拍摄时间: 2016 年 8 月 27 日 18:02
光圈值: $f/7.1$
曝光时间: $1/6400$ s
ISO 速度: ISO-1600
焦距: 140 mm

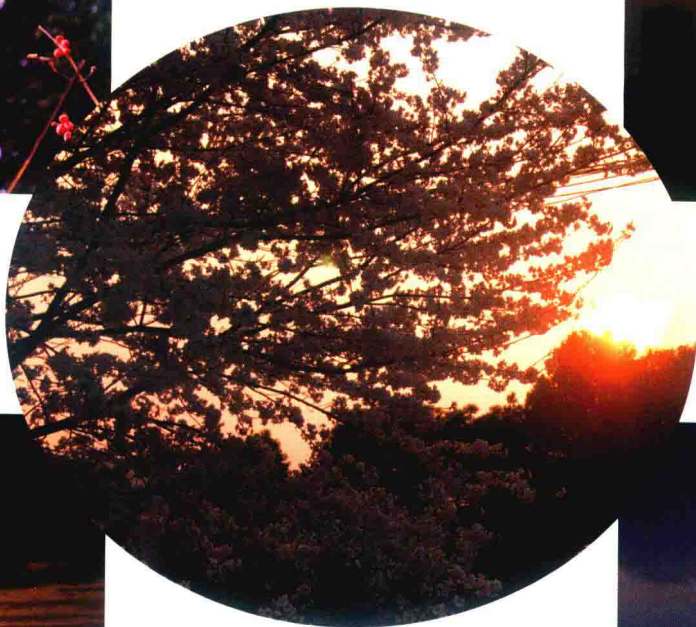


图 1-15 相约春樱看晚霞
拍摄地点: 湖北省武汉市
拍摄时间: 2014 年 3 月 25 日 18:14
光圈值: $f/10$
曝光时间: $1/200$ s
ISO 速度: ISO-100
焦距: 53 mm



图 1-13 落霞绮丽映桥城
拍摄地点: 湖北省武汉市
拍摄时间: 2016 年 12 月 17 日 17:52
光圈值: $f/5.6$
曝光时间: $1/500$ s
ISO 速度: ISO-200
焦距: 41 mm



图 1-16 仲夏落日晚晴天
拍摄地点: 湖北省武汉市
拍摄时间: 2016 年 7 月 15 日 19:58
光圈值: $f/2.2$
曝光时间: $1/17$ s
ISO 速度: ISO-6400
焦距: 4 mm



图1-17 陆水湖上的粼粼波光
拍摄地点:湖北省咸宁市
拍摄时间:2015年8月1日 17:02
光圈值:f/11
曝光时间:1/320 s
ISO速度:ISO-100
焦距:23 mm

图1-18 冷月寒枝
拍摄地点:湖北省武汉市
拍摄时间:2016年12月10日 17:15
光圈值:f/22
曝光时间:1/60 s
ISO速度:ISO-1600
焦距:200 mm



图1-19 遥望
拍摄地点:湖北省武汉市
拍摄时间:2016年12月31日 18:23
光圈值:f/6.3
曝光时间:8 s
ISO速度:ISO-100
焦距:200 mm



图 1-21 城里的中秋云月
 拍摄地点:湖北省武汉市
 拍摄时间:2016年9月15日 20:22
 光圈值:f/2
 曝光时间:1/13 s
 ISO速度:ISO-800
 焦距:4 mm



图 1-20 楚城圆月一首歌
 拍摄地点:湖北省武汉市
 拍摄时间:2017年2月13日 20:44
 光圈值:f/5
 曝光时间:5 s
 ISO速度:ISO-100
 焦距:200 mm

图 1-22 八月十四月正圆
 拍摄地点:湖北省武汉市
 拍摄时间:2012年9月29日 21:40
 曝光时间:1/15 s
 ISO速度:ISO-100
 焦距:1000 mm



1.2 刻雾载风岁月讴

风,来去无形;雾,虚无缥缈。风和雾,往往都比较短暂,有时不留踪迹,有时却刻下永久的痕迹。它们就像捉摸不定的时间,来时充沛,散时悄然,似梦非梦,亦真亦幻,轻柔时似歌声飘过,猛烈时如雷霆万钧。只有身处其中,细心观察周边的景物变化,才能真实地感受到它们确实来过,曾经快速笼罩万物,却又忽然销声匿迹。这是自然界在向我们展示它的神奇,也是时间带给我们的启示。

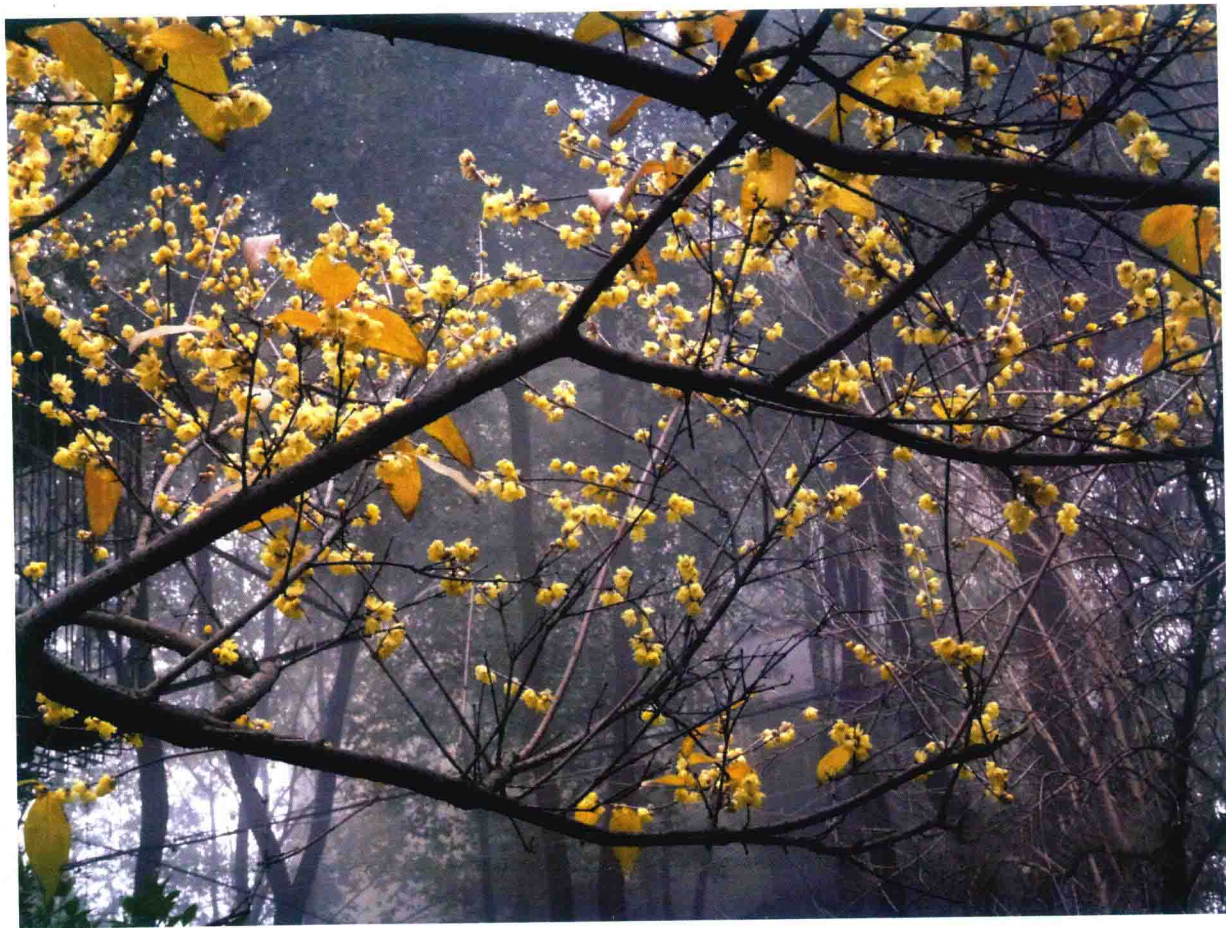


图 1-23 白纱轻雾里的腊梅
拍摄地点:湖北省武汉市
拍摄时间:2014年1月14日 8:13
光圈值:f/4
曝光时间:1/60 s
ISO速度:ISO-800
焦距:10 mm



图 1-24 迷途不迷
 拍摄地点: 湖北省武汉市
 拍摄时间: 2014 年 1 月 30 日 10:29
 光圈值: f/2.2
 曝光时间: 1/394 s
 ISO 速度: ISO-50
 焦距: 4 mm



图 1-25 雾中别情
 拍摄地点: 湖北省武汉市
 拍摄时间: 2014 年 1 月 30 日 10:35
 光圈值: f/2.2
 曝光时间: 1/894 s
 ISO 速度: ISO-50
 焦距: 4 mm