

民國文獻類編續編

教育卷

819

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國民
文獻
編類
編續

國家圖書館出版社

民國文獻類編續編



教育卷

819



民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國家圖書館出版社

第八一九冊目錄

福建中學手冊 堤岸公立福建中學編

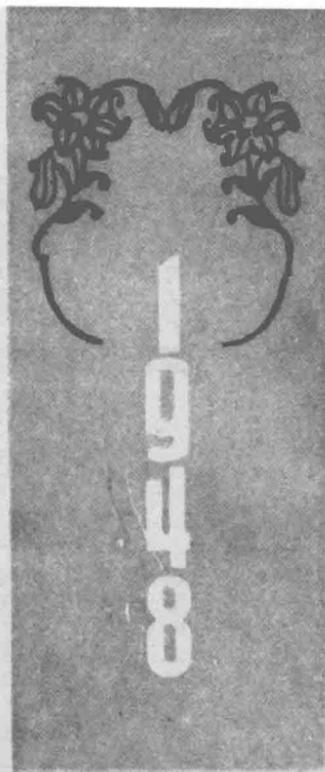
堤岸公立福建中學，一九四八年出版 ······

暹京育民學校概況 遷京育民學校編

暹京育民學校，一九二七年出版

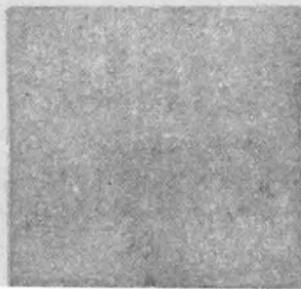
·····

一〇一



福連中學手冊

Ecole De Foukien



目次

校歌

本校小史

震撼詞大海曲

本校董事玉照（十幀）

本校的施教方針

葉振漢

一學期來教學工作的總結

陽德珍

一學期來的訓導工作

川

半年來的輔導工作

五

小學部一學期來工作總結

里明

福建中學校務處理暫行規程

一六

福建中學校務處理暫行規程

秦

福建中值日監護教師辦事細則

一九

附小值日監護教師辦事細則

二二

福建中學學生入學轉學休學復學退學及畢業規程

二六

福建中學學生學業成績考查規程

二七

附小學生學業成績考查辦法

三〇

學生入學註冊須知

三一

福建中學學生操行成績考查條例

三二

學生獎懲條例

三三

學生請假規則·考試規則

三四

教室規則·寢室規則

三五

寄宿生晚間自修規則

三六





學則

| | |
|-----------------------|----|
| 學生自治會會章 | 四一 |
| 兒童生活團團章 | 四四 |
| 學生寄宿辦法・寄宿生管理辦法 | 四五 |
| 學生值勤辦法 | 四六 |
| 儲藏室管理辦法 | 四六 |
| 學生自治會組織辦法 | 四七 |
| 小組組織大綱・附小高中年級小組組織綱要 | 四八 |
| 學生自治會工作方針 | 四八 |
| 班會組織條例・附小高中年級級會組織綱要 | 五四 |
| 兒童生活團公約 | 五四 |
| 正副班長日常的職務 | 五五 |
| 廁所公約・浴室及水池公約 | 五五 |
| 班圖書館組織要點・附班圖書館保管及借書辦法 | 五六 |
| 中學學生集合鳴笛音號使用法 | 五六 |
| 中學學生集合鳴笛音號使用法 | 五六 |
| 正副班長日常的職務 | 五六 |
| 廁所公約・浴室及水池公約 | 五六 |
| 現任校董一覽表 | 五七 |
| 現任教職員一覽表 | 五七 |
| 本校附小第廿一年屆畢業同學一覽表 | 五九 |
| 怎樣建立正確的學習觀點 | 六一 |
| 漫談小學教學的幾個問題 | 六三 |
| 怎樣做小組長組 | 六五 |
| 中學生應怎樣學習地理 | 六八 |
| 漫談中學生的美術教育 | 七〇 |
| 葉振漢 | 七〇 |
| 英 | 七〇 |
| 訓導處 | 七〇 |
| 陽德珍 | 七六 |
| 劉樂羣 | 八三 |
| (八五) | 八五 |

福建中学校歌

震大 撰作詞
海作曲

春風吹蕩着堤上勁草，太陽照遍了祖國土
地。遙遠的光芒掠過椰子林里。
我們學校在西堤，大家好比父母兄
弟。掌握自我批判武器，
幫助別人改造自己，創造实事求是。
學風，追求人類真理。為
人民學習本領，為國家奮鬥淬
礪！春風吹蕩着堤上勁草，太
陽照遍了祖國土地，遙遠的光芒掠過
椰子林里。

本校小史

越南爲古交趾，煙瘴彌漫，人跡稀少。其後海禁漸開，國人相率南來。胼手胝足，刈荆墾地，渝河濱川沃野千里，貿易繁盛。先是諸僑領鑿於同籍僑商於越西堤者甚衆，各有子弟咸染蠶陶，興學教化，最爲急務。乃由謝媽延、曹允澤、林民英、顏慶富諸先生相與發起，就堤岸市之霞漳會館，略爲修葺以充學舍，名曰閩漳學校。學級採用單式編制，高初小俱備。當時有以會館改校頗持異議者，賴諸先生一秉大公，力排訾議，毅然籌劃，卒底於成。旋以地狹人稠，光緒末年，乃於會館之左闢地購材，另建校舍，以利講學。落成時，蒙當時之南圻元帥品湖先生(Bonhoun)親臨主持落成典禮，賓客滿座，極一時之盛也。民十二年，中原多故，內亂頻興，天下殘瘞，南徂斯土者日多，就學益衆；原有校舍湫隘難容。於是共謀擴充，召集僑越閩商公議停辦閩漳學校，創建福建學校。不分畛域，凡屬閩僑子弟皆得肄業其中。詢謀僉同，分向閩僑募集鉅款，共得建築費七萬元。擇地於堤岸福建街（即今日之品湖街）僱工創建，三月落成。翌年二月，所有課室、宿舍、操场、浴室、禮堂、廚房、廁所、無一不備。嚴嚴實實，宏偉巍峨，極其壯麗。既成，來學者常五六百人。至常年經費係由溫陵霞漳二會館公產項下平均撥充。是次捐款最鉅，提倡最力者爲謝媽延先生。而林顏曹三先生督熱心教育諸君和衷共濟，不辭勞瘁，均與有力焉。此後校務蒸蒸日上。民廿九年，爲適應僑社需要，增辦中學。並充實校具教具，增置課室數棟，規模由是大備。及抗戰期間，時局板蕩，益以人事不臧，圖書儀器多散失，教學設備幾付闕如。正宜承先啓後，振衰起弊，以謀展布。乃於三十七年二月延聘國內有學之士多人，來校從事興革。自接事以來，諸教師咸能矢志教育，兢兢於事業之爲念。以不倦之意須遲久之功。其勉人奮勤，其入於人者漸。凡學，悉本因材施教，明德親民，使趨於善。刻苦淬礪，朝氣勃發，校務刷新，僑衆感悅。生數遂激增至一千餘人。本校之更生，是其時也。蓋天下之舉事不難於落成，而難於圖始。諸先輩創業艱難，慘淡經營，卒能成業於前；吾人亦必一心一德有以善承其緒而光大發揚於後。今校舍尚欠寬敞，課室充塞，幾無空隙；設備亦因陋就簡。旣令吾僑子弟多有向隅之虞，復使施教者輒興巧婦難爲無米炊之感。所望校董諸公，吾耆賢達，堅定識見，急謀擴展。上無負先輩苦心創學之至意，下無負僑衆鴻望之殷切。庶桃李滿栽，春風廣被，莘莘學子，濟濟英才，爲社會砥柱，爲國家棟樑，非但吾僑之光，亦國家之福也。



照玉英民長事董副林



照玉涼清長事董洪



家養事董余



富慶事董顏



德東事董潘



己戌事董王



陳盛事董



傅董事孫東



董德塗才



沈星天事

本校的施教方針

葉振漢



自接辦本校以來，覺得應興應革及應立未立的事太多了，大家抱着撫育孺胞的熱情，全心全意想把學校辦好起來。殫精竭慮的去尋求有効的工作途徑與方法，冀能提高學生程度，並樹立一良好的校風。以不負諸董事及學生家長的付托。我們深知一間學校要能辦得好，固然須要社會熱心教育人士的督責，校董們能堅定的忠於教育事業的立場，但主要的還有賴全體同事的通力合作與步伐的一致。一方面應把辦學視作終身的事業，不是爲着一己的沽名釣譽；他方面又須持身謹嚴，不爲物慾所動。大家理想相同，目標一致，自然能合作無間。有途徑，有方法，步調也就不會各別。爲此，我們確立了教育的基本方針，工作的途徑和方法，使辦好學校的主觀願望，得逐步見諸實現。

我們的基本方針是什麼呢？簡括的說，就是「培養孺胞子女，使其有真學問真本領去爲孺社和國家服務。」一切的教學活動都應該圍繞着這一中心。應該刻苦淬礪，堅貞如一的爲貫澈這一方針而努力。

依據這一總的方針，我們工作的主要規律，工作的發展途徑，便是引發學生學習的自動與紀律的自覺。自動並不是亂動，是自己找出學的法子，並依着這法子去創造另一法子。世界的學問是無限的，先生所傳授的知識，雖然可以由不斷的學習中日新月異，但終究還是有限的。要從有限的認識去求得有限以外的學問，就有待自己去發掘，去探求學問的來龍去脈，才不至固步自封，依樣葫蘆。也能超越前人，求得不斷的進步。這就是自動。什麼是自覺呢？自覺不是自流，不是自我的放縱。不是自己想怎樣就怎樣，而是懂得真實的道理，自己拿得出辦法。道理是客觀規律性的反映，拿得出，就

是主觀的能動性，也就是自覺。在學校裡爲了發展學習和改造不良的生活習慣，不良的氣質，我們就必須有學習的和生活的紀律。這些紀律就是依據實況而拿出來改造自己的辦法。單靠先生指示要這樣做那樣做，才懂得去這樣做或那樣做，那真是變成失去知覺的木頭一具了。還能有什麼出息嗎？所以要自覺，要懂得去找我的法子，自己去做，才能從愚昧和盲從中解放出來。

自動學習和自覺紀律就是自己掌握學的法子去學，自己找出做的法子去做。它們之間是聯結的分不開的。在做的基礎上學，從學的法子中做。自動的學習便是主導的方向。

問題是如何去引發學生對學習能自動，對紀律能自覺？我們認爲必須走實事求是的教學路線，集體學習的學習路線，和自我批判的訓導路線。

什麼是實事求是的教學路線呢？首先它是與主觀的教學偏向對立的。主觀教學偏向之具體的表現是：教的人只知以書教書。因爲看不見學生，所以教的是書，看不見自己，所以自己也變成書。他們教完了書好像就沒有其他的責任，學生懂了沒有，可以完全不管。學的人也只知死記課本字句，甘作書本的俘虜。好像除了課本便沒有別的學問，只要唸唸有詞，就可以萬事大吉，究竟學到了什麼，也可以不管。這是頂糟糕的教書法和讀書法。實事求是的教學路線可就沒有絲毫相同之點的，它是把教和學聯繫起來，教者要依據學者的智力和程度，接受力的強弱來決定教學方法的；同時更重要的還是在於教學生自己去找學的法子。學生不要死記書本，而要把書本的智識經過一番深思熟慮使變成自己的東西，活生生的東西；而且要在做中加以驗證和發展。這就是「批判的攝取」。

實事求是的教學路線又必須是具有明確的教學紀律的。在教的方面要求：

- 一、發展教學的技術。本「在教中學」和「在學中教」的教學觀點求教學方法的不斷進步。
- 二、認真教學生去學。本「學而不厭，誨人不倦」的精神，誘導學生從事有計劃的組織學習。
- 三、依據學的情況，確定教學計劃，嚴格執行教學進度。
- 四、指導課外作業，並詳予批改，力戒拖延積壓。
- 五、全心全意爲學生搞好學習不參與其他校外活動，更不得參加任何政治活動。

在學生方面要求：

- 一、力戒懶散、取巧、任性、虛驕，力戒生吞活剖死記課本，力戒一曝十寒，陽奉陰違。
- 二、要自動檢查出缺席狀況，檢查學習進度及學習偏向。

三、虛心學習，虛心接受師長的指導。
四、應多聽，多寫，多問，多思考和明辨是非曲直。所謂「好學，審問，慎思，明辨。」就是學習過程的幾個基本環節。

什麼是集體學習的路線呢？

集體學習是集體主義的學習方式。它與各自為政的個別學習方式相區別。從觀點上說，前者是為人，後者是為己。從方法上說，前者是揚棄和擷取，後者是鑽入牛角尖。但這並不是說集體學習就完全排除了個別學習，相反的，只有在強固的個別學習條件之下，才有可能充實集體學習的內容。二者之間是緊密聯結着的。因為個別學習是為了集體學習之質的提高，集體學習是為了個別學習之量的普及。俗語說，「三個臭皮匠，抵過一個諸葛亮。」個人的思考力終究敵不過集體的理解力。一個問題經過集體反覆研討和分析後，必定是精闢得多。思想的運用也愈純熟，愈精密愈有體系化。程度好的可以幫助程度差的，進步的可以幫助落後的。別人進步，同時自己也進步了。集體進步，個別的學習也加緊了。因此集體學習是最正確最能够提高程度的學習路線。

什麼是自成批判的訓導路線呢？自我批判是改造意識改造學風的有力武器。不但加強教學做的聯繫性，而且是獲得健全的生活和工作能力的有效方法。自我批判必須是在集體中進行的，一方面要自己反省，自己批評，他方面要大家互相檢討，互相規勸。把缺點赤裸裸的暴露出來，然後共同來克服它。自我批判的最大阻力，莫過於不能虛懷若谷。囿於一己的優越感，一味袒護自己，不肯接納別人的忠告。所謂忠言逆耳，自然削弱了自己的向上力與反省力。所以進行自我批判，不能不具有「知無不言」的坦白態度，與「聞過則喜」的虛心態度。虛心接受批評是好的，但主要的還在於要能勇於改過。用行動來接受批評，而不是僅止於口頭說說。因此，自我批判又必須在做上用功夫。引導學生運用自我批評，發揮高度的集體精神便是訓導的方向。

實事求是的教學路線，集體學習的學習路線和自我批評的訓導路線就是加強學生自動學習與自覺紀律的三大原動力。這三大原動力的聯結點，便是學習小組的組織。因此傾全力指導學生運用學習小組，便成為樹立新型管教制度的基石。但小組組織必須在幾個條件之下才能搞得好。一、課程要有系統，要有相當的彈性。二、不要將一套的做法向學生說教，要將做法的程序指導他，由他自己去體驗。

，去找出做法來。三、指導學生要有耐性，有韌性，要用循循善誘的態度。不可存忽視或過急的心理。四、要生活於學生羣中傾聽他們的意見。五、小組學習的內容要依其本身的條件。本校小組學習的內容應以功課的學習為中心，不可好高騖遠。六、小組必須有小組組長負責領導，在學生程度普遍低落的情況之下，沒有依靠工作能力較強的小組長來做骨幹，小組就會陷於麻痺狀態。因此，培養學生中能起領導作用的份子便是健全小組的首要條件。

有了這些條件，作為集體學習與自我批判之組織形式的「小組」，才會發生巨大的作用，才能搞好功課，搞好學習，改造學校，扭轉學風並使之走向謙嚴。一學期來，本校運用了小組組織，在全體的教師努力之下，學習上的不良傾向是被改造了，學生的程度是被提高了，這在學期末舉行全校學習經驗總結時，一再被證實了的。尤其值得一提的是同學自我的操行考績與自我批判相結合，使學習情緒大大的昂揚，師生間與同學間的團結精神被發揮出來，這是一種創造，也正是我們教育的道路。這一些，便是本校的方針，工作的途徑和方法。

初 中 課 程 及 每 週 教 學 時 數 表

| 年 | 二 年 | 三 年 | 新 年 數 時 | | 科 目 |
|----|--------|--------|---------|---|-----|
| | | | 1 | 1 | |
| 1 | 2 | 2 | 民 | 公 | 體 |
| 2 | 2 | 2 | 軍 | | 童 |
| 6 | 6 | 6 | 文 | | 國 |
| 4 | 4 | 4 | 文 | 英 | 數 |
| 4 | 5 | 5 | 學 | | |
| 1 | 1 | 1 | 文 | 法 | |
| | 3 | | 學 | 化 | |
| | | 3 | 理 | 物 | |
| 2 | | | 物 | 動 | |
| 2 | | | 物 | 植 | |
| 1 | | | 生衛 | 理 | 生 |
| 2 | 2 | 2 | 史 | | 歷 |
| 2 | 2 | 2 | 理 | | 地 |
| 1 | 1 | 1 | 畫 | | 圖 |
| 1 | 1 | 1 | 作 | | 勞 |
| 1 | 1 | 1 | 樂 | | 音 |
| 1 | 1 | 1 | 會 | | 週 |
| 33 | 32 | 32 | 計 | | 合 |