



Daziran Wenxue Huaguan

寻找大树村鸽王

Xunzhao Dashu Dujuanwang

刘先平◎著 清露工作室◎绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

寻找大树 杜鹃王

刘先平◎著
清露工作室◎绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

寻找大树杜鹃王 / 刘先平著; 清露工作室绘. — 合肥: 安徽美术出版社, 2019. 1

(刘先平大自然文学画馆)

ISBN 978-7-5398-8448-6

I. ①寻… II. ①刘… ②清… III. ①儿童小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第177294号

刘先平大自然文学画馆

寻找大树杜鹃王

刘先平 著

清露工作室 绘

出版人: 唐元明

责任编辑: 张婷婷 吴丹

装帧设计: 孙虹

责任印制: 缪振光

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

营销部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

邮编: 230071

印制: 安徽联众印刷有限公司

开本: 710 mm×1000 mm 1/16

印张: 10

版次: 2019年1月第1版

印次: 2019年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-8448-6

定价: 39.80元

策划: 程兵 张婷婷

责任校对: 司开江 陈芳芳

封面设计: 润一文化

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师



寻找大树杜鹃王——这个梦想已伴随我 21 年了。

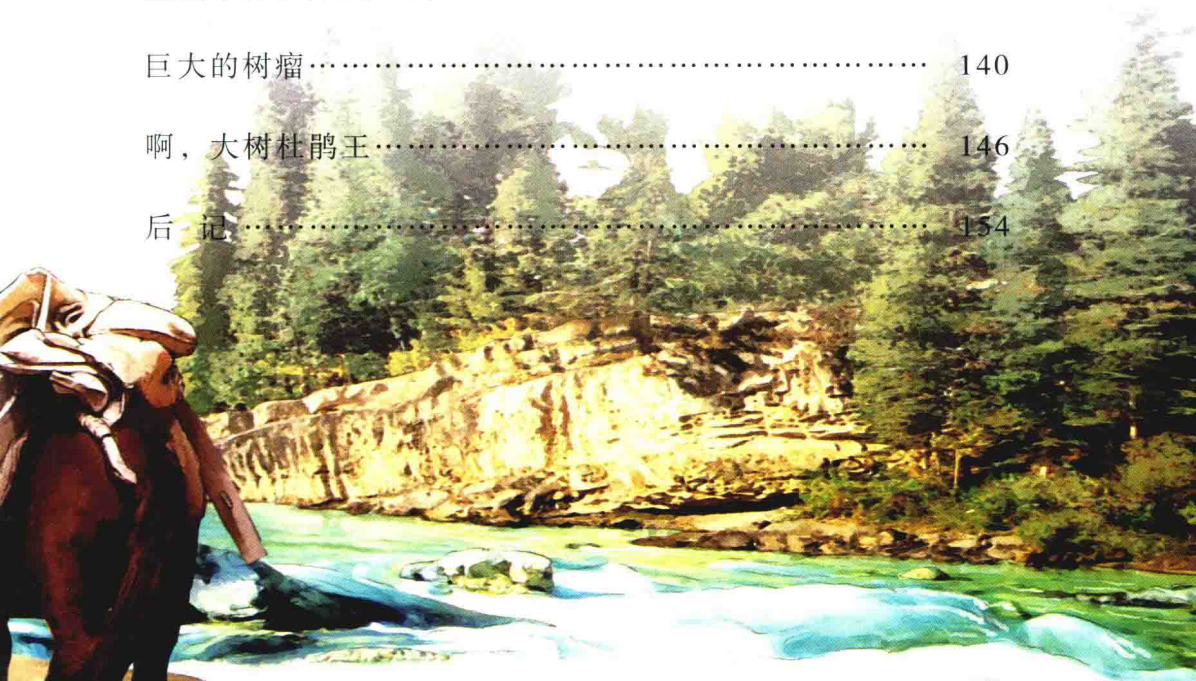
这个梦想，诞生于冯国楣实现梦想之时。他为寻梦，寻找大树杜鹃，
历经了 30 多年。

目 录

木本花卉之王·····	1
传教士和植物采集员·····	8
他砍倒了大树杜鹃·····	14
大树杜鹃传奇·····	20
三探高黎贡山·····	27
寻找之路充满了诱惑·····	31
三访冯老·····	39
猎人之死·····	49
火山爆发·····	55
地热奇观·····	61

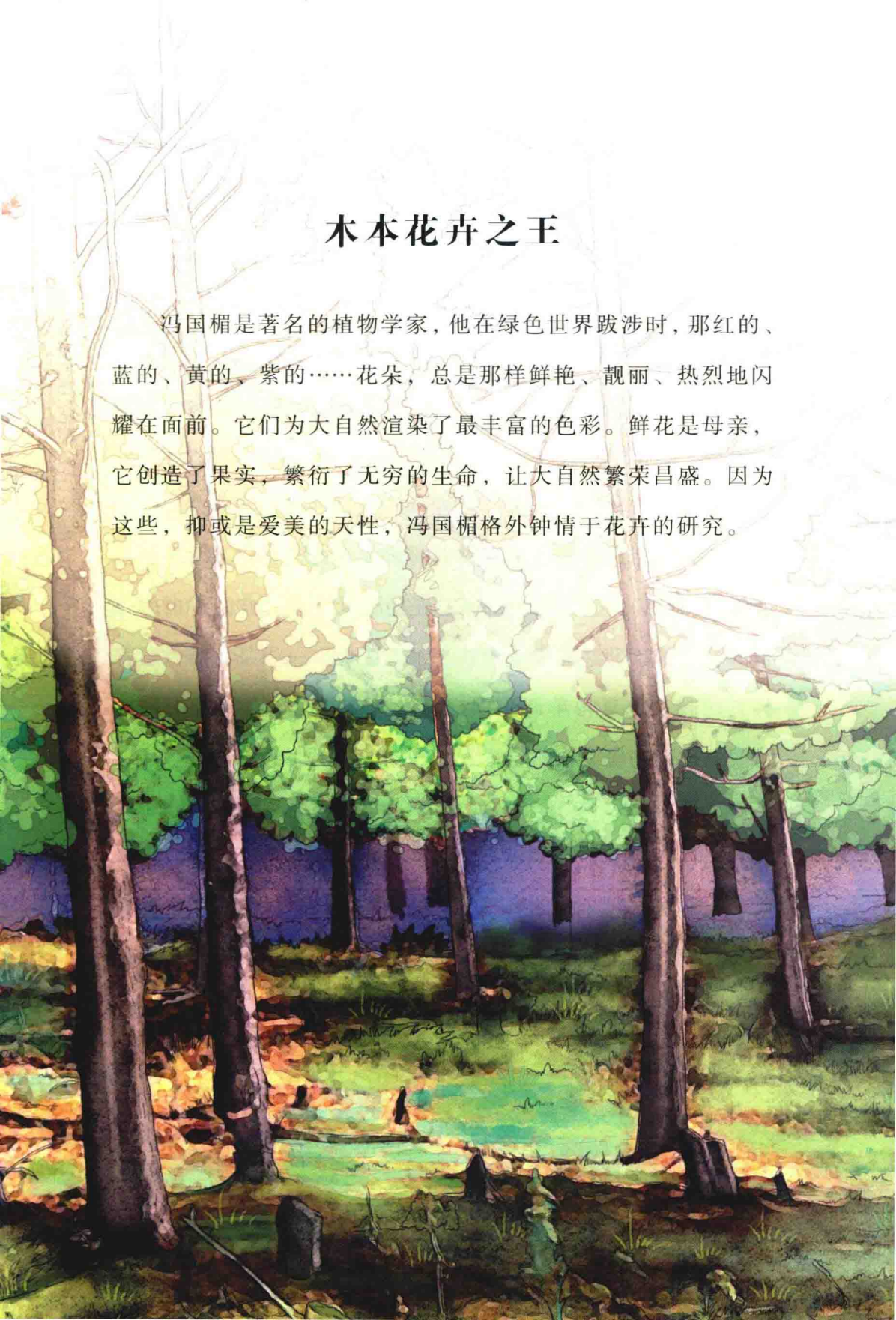


千岁银杏王·····	71
杜鹃鸟的歌声·····	77
河头傈僳族村寨·····	86
一树火红马缨花·····	92
石斛兰开在大树上·····	97
魂飞魄散·····	103
紧急警报·····	110
它从对面冲来·····	115
遭遇偷袭·····	120
艰难跋涉·····	126
黑熊于深夜来到了营地·····	134
巨大的树瘤·····	140
啊，大树杜鹃王·····	146
后 记·····	154



木本花卉之王

冯国楣是著名的植物学家，他在绿色世界跋涉时，那红的、蓝的、黄的、紫的……花朵，总是那样鲜艳、靓丽、热烈地闪耀在面前。它们为大自然渲染了最丰富的色彩。鲜花是母亲，它创造了果实，繁衍了无穷的生命，让大自然繁荣昌盛。因为这些，抑或是爱美的天性，冯国楣格外钟情于花卉的研究。



冯老告诉我：

“大树杜鹃是杜鹃的一种。杜鹃多是灌木，只有在云南、贵州、四川、西藏的高原上，才能成长为乔木。大树杜鹃是杜鹃王国中最伟岸的汉子，它可长到二三十米高，生长数百年，甚至千年以上。

“我爱杜鹃——它开花早，2月即启动花信；花期长，高山地区11月还有附生杜鹃盛开。

“杜鹃花很美，岩生杜鹃小巧玲珑，乔木杜鹃却花大如盘！

“杜鹃花的色彩丰富，你们的黄山和大别山，漫山遍野盛开的映山红，那真是如火如荼！是的，杜鹃花有红的、白的、黄的、紫的等。红的大有大红、水红、橙红……茶花的色彩若与它比较，也显得单调。你想想看：盛花时，在绿海中那样铺霞织锦，是何等壮丽、迷人！

“是的，我非常、非常爱杜鹃！杜鹃花形多姿，有筒形的、漏斗形的、钟形的、碗形的、瓮形的、辐射状的、碟形的等10多种。每一簇花是由或几朵或十几朵或二十几朵的小花组成的——个体美与整体美是那樣的和谐。



茶花多蕊，看似多朵，
杜鹃花看似一朵，其实



其实只有一朵；而杜
是多朵！

“你只要听听它们
的名字：迷人杜鹃、美被杜鹃、芳香杜鹃、鲜黄杜鹃、
白雪杜鹃、红晕杜鹃……都会引起你无限的遐想；更
别说当年植物学家们为给它们起名，那种搜肠刮肚、冥
思苦想地寻找词语的情景了！”



“杜鹃花是观赏植物中的皇后，是木本花卉之王！”

“大树杜鹃王隐身在高黎贡山中。试想一下，在莽莽的原始森林中，突然出现一棵高达二三十米的大树，那大树上盛开着艳丽的红花——那是怎样壮美的景象！它所焕发出的魅力是何等的强大！”

冯老在谈到杜鹃花时，那种深情，那种沉浸在美好、幸福中的情感，具有无限的诱惑力……

高黎贡山是横断山脉中身材伟岸的“彪形大汉”。它由西藏的伯舒拉岭向云南游动，逶迤千里。根据地球板块漂移学说，欧亚大陆和印度次大陆之间的挤压、碰撞，隆起了世界屋脊喜马拉雅山。正由于这一碰撞，中新世以来，高黎贡山所处的掸邦—马来亚板块，从赤道热带向北移动了450公里，并发生右旋，使高黎贡山再度活化、强烈隆起。

高黎贡山北高南低，起伏剧烈，谷深山高。最高峰是贡山



县的楚鹿腊卡峰，终年积雪，海拔 5128 米，而河谷地区的潞江坝子，海拔只有 600 多米，形成了平均深度达 2000 米的怒江大峡谷。

奇特、复杂的生态环境，造就了高黎贡山丰富的生物多样性。说得简单一点，这使它具有了从热带到寒带的植被。也就是说，它囊括了我国从海南岛到黑龙江的植被。据植物学家的研究发现，很多生物只有在高黎贡山才能找到，现在还有新物种不断被发现，它被国际上公认为生物多样性的关键地区。

有人考证，“高黎”意为“高日”，是景颇族的一个姓氏。“贡”是景颇语中的“山”，意为高日氏的大山。不知什么原因，景颇族已不是今天高黎贡山的主要民族。

这座大山和峡谷，养育了近 20 个少数民族，每个民族都创造了自己丰富多彩的文化，各民族之间的文化相互交流、融合，形成了独特的人文景观。

有人说高黎贡山是立体博物馆，是物种基因库，是生物的发祥中心……当我终于走完了这座大山之后，我思索的是人与自然……

故事还得追溯到 1981 年，那年 4 月初，我和几位朋友应邀去西双版纳访问，参加傣族泼水节。这次的机遇对我很重要。

从 20 世纪 70 年代末期决心进行大自然文学创作以来，那时我已写完作为姊妹篇的三部长篇小说，第一部《云海探奇》已经出版，《呦呦鹿鸣》的校样已到，《千鸟谷追踪》已经脱稿。它们都是以黄山地区的科学考察为背景的。我感到需要去认识黄山以外的祖国山河。这次的机缘，使我走出了黄山。

我们在热带雨林、澜沧江边经历了种种神奇，回到昆明之后，朋友们就各奔东西了。那时道路艰险，坐公交车要近一个星期才能到西双版纳，我们有专车还跑了 3 天。山道上常见翻在沟谷中的车子残骸。

难忘热带雨林奇观，于是我又到昆明植物研究所，去寻求新奇的大自然造化，拜访著名的植物学家。

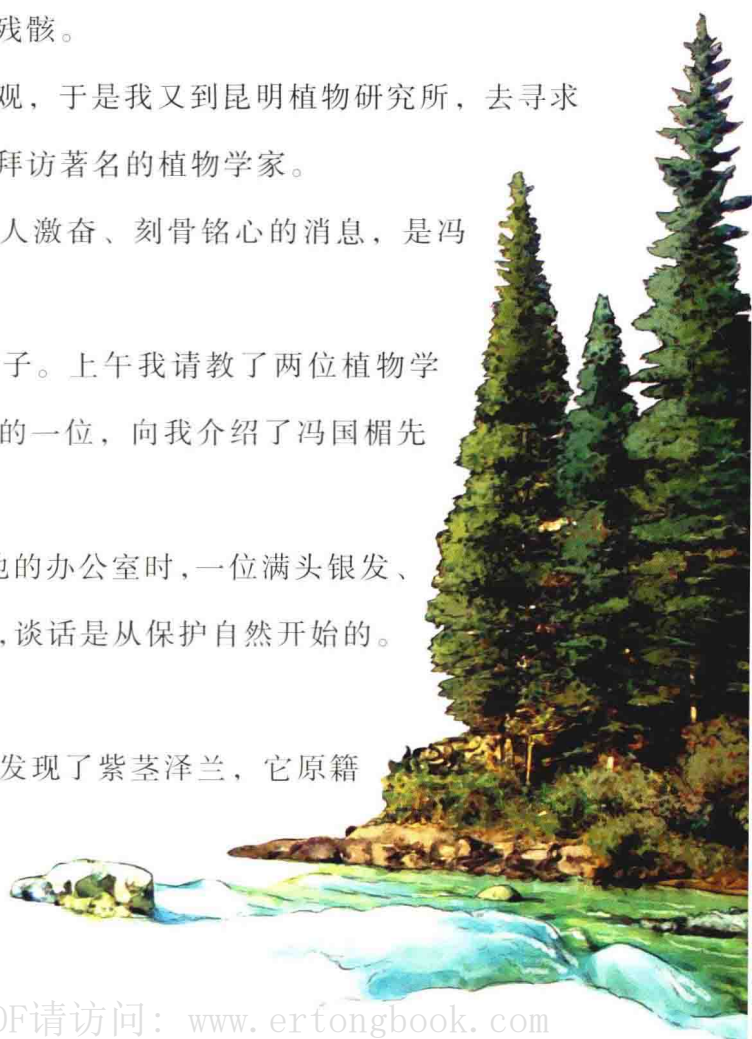
那震撼心灵、令人激奋、刻骨铭心的消息，是冯国楣先生宣布的。

那是个平常的日子。上午我请教了两位植物学家，很可能就是其中的一位，向我介绍了冯国楣先生。

下午，当我走进他的办公室时，一位满头银发、慈眉善目的老者迎来，谈话是从保护自然开始的。

冯国楣教授说：

“在西双版纳已发现了紫茎泽兰，它原籍



墨西哥，这种草春天开花，白色，种子很小，能随风飘扬；生命力、适应性特别强；但它有毒，牛羊吃了会得病死亡，危害性特别大。它的传入，原因复杂，但最重要的是乱砍滥伐森林之后，留下了大片空地，使生态失去了平衡。你去过元江、墨江，那边原来都是热带雨林，森林被砍光之后，热带雨林特有的晨雾没有了；冬季下起了雪，池塘结起了冰，鸭子在冰上走，一步一歪倒，群众看稀罕。生态平衡遭到了破坏，才是紫茎泽兰入侵的真正原因！

“生态失去平衡后，灾难是严重的，
珍贵的鹅掌楸（国家二级保护植物）
种子愈来愈少。

“在浙江新发现一种生活





在低海拔的冷杉树，只有四棵，但去年被人砍掉一棵。若再不保护，这个物种在全世界就要灭绝了。

“普陀山小岛上有一棵鹅耳枥，全世界就只有这一棵普陀鹅耳枥。

“云南有很多珍贵的植物，而且全世界只有在云南才能找到……”

他对我国珍稀植物如数家珍，说到历史上人类的破坏、自然的变迁、外国人的掠夺，使很多珍贵稀有的植物灭绝或流落异国他乡时，他宣布了一个消息：

“今年2月，我们终于在高黎贡山找到了珍贵的大树杜鹃！62年前，即1919年英国人曾砍倒其中一棵，运走圆盘。我做了一辈子的梦，一定要找到大树杜鹃，在64岁时梦想终于实现！”

睿智大度的冯老，其时神采飞扬！眼中闪烁着火花，内心奔涌着激情，那股自豪感，那种深深蕴含在内心深处的坚韧不拔，那颗赤诚心……犹如电光石火激荡着我的心灵，思绪如潮水般翻涌……

冯老寻找大树杜鹃的故事，引出了另一个故事，或者说是这个故事的上集。





传教士和植物采集员

古老而又封闭的中国，地大物博，早已引起侵略成性的帝国主义者和冒险家们的垂涎。在“炮舰政策”之前，早已有一批冒险家来到了中国“探险”。他们的目光，首先是投向西部和沿海地区。

在以生物世界为主要目标的探险家中，第一位惊动世界的是法国传教士戴维。他第一次来到中国，就在北京皇家猎苑偷





去了麋鹿——四不像。这是我国的特产动物，也就是说它只生长在中国。因为美丽奇特的形象，它曾被奉为神兽麒麟。戴维

的发现为麋鹿带来了灾难，在八国联军侵入北京后，它们被抢光、杀光，以致麋鹿在中国绝迹。直至 20 世纪 80 年代，英国乌邦寺的主人，才送了一个种群回到中国。

戴维第二次来到中国，隐身在四川宝兴县深山里的一座教堂中，雇用猎人，又采到一大批珍贵的动物标本，其中有轰动世界的大熊猫、小熊猫、金丝猴等。这在他 1869 年 3 月和 1871 年 4 月的日记中，都有详细的记录。我曾于 1986 年 6 月，跟随研究大熊猫的专家胡锦涛教授，在川西蜂桶寨自然保护区考察时，特意挤出时间，在邓池沟中急行军数十里，拜访了当年戴维任职的教堂。（拙文《初探邓池沟》记录了那次的行程。）那教堂至今依然藏在层层叠叠的大山中。

1873 年，戴维离开川西，来到了东南沿海的福建，在武夷山下的挂墩教堂任职。是什么又将他吸引到这里的呢？原来，到这里不久，他就采到了大量的珍贵动物的标本，主要是两栖爬虫类和鸟类。科学家们很快就从他运回法国的标本中，发现了众多新的物种，如挂墩鸦雀、黄腹角雉、白额山鹪鹩、斑背啄木鸟等，再一次惊动了世界动物学界。从此，挂墩有

了“鸟类天堂”的美誉。

继而，美国人、英国人、德国人纷至沓来采集各种生物标本。

由此，作为传教士的戴维，得到了“博物学家”“动物学家”等众多闪耀着科学光辉的称谓。

几乎是和戴维“冒险成绩”震惊世界的同时，高黎贡山神奇的生物世界引发了西方“探险家”的贪婪。1868年，英国人安德森带来了一队人马，从已沦为英国殖民地的缅甸进入高黎贡山，采去了大量的动物标本。丰富的收获，使他从1873年二进高黎贡山，接着，德国人、美国人也来了……

是戴维和那些“探险家”的成就，还是古老中国蕴藏的丰富多彩的生物世界的神奇，抑或是这密不可分的两者，在20世纪之初，吸引了远在地球那边的福瑞斯特？

福瑞斯特只是英国爱丁堡皇家植物园的一名采集员，我们从史料中得知，他所雇用的采集大军，

