



大型多媒体视频教学资源

全视频  
教材版

完全自学教程  
为Photoshop学习者精心打造的学习套餐

- 完全的功能讲解** 全面、细致讲解了Photoshop CS6的重要功能命令，真正做到完全解析、完全自学。
- 完备的命令索引** 本书制作了软件功能索引，涵盖了Photoshop CS6的主要功能，读者可以通过索引快速、准确地找到所需信息。
- 学习与练习结合** 本书专门设计了48个技术看板、132个实战练习、17个课后练习和25个综合实例，便于读者以较短的时间掌握并巩固Photoshop CS6的重要命令和主要应用。
- 视频与图书互补** 本书附带学习资源，包含书中所有实战、课后练习和综合实例的视频教学录像，读者可以结合图书与视频进行学习。
- 丰富的学习套餐** 400多页的学习资料，48个技术看板，174个实例，所有案例的视频教学，海量的提示与疑问解答；另外赠送近千种Photoshop画笔、渐变、形状、动作、样式资源，《外挂滤镜使用手册》和《常用颜色色谱表》电子书，海量的学习素材，当之无愧的学习套餐。

中文版

# Photoshop CS6 完全自学教程

(超值版)

李金明 李金蓉 编著

Ps

中国工信出版集团

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS





中文版

Photoshop CS6

# 完全自学教程

(超值版)

李金明 李金蓉 编著



Ps

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6完全自学教程：超值版 / 李金明, 李金蓉编著. — 北京：人民邮电出版社, 2018. 12  
ISBN 978-7-115-49375-0

I. ①中… II. ①李… ②李… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第226538号

## 内 容 提 要

本书是初学者快速自学 Photoshop CS6 的经典畅销教程的超值版。全书共分为 21 章，从基础的 Photoshop CS6 安装和使用方法开始讲起，以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、图层、绘画、颜色调整、照片修饰、Camera Raw、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、视频和动画、3D、动作等功能，深入剖析图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧，内容基本涵盖了 Photoshop CS6 的全部工具和命令。书中精心安排了 173 个具有针对性的实例（全部提供视频教学录像），不仅可以帮助读者轻松掌握软件使用方法，而且能应对数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。读者还可以通过本书索引查询 Photoshop 的各种工具和命令，了解各种门类的实例。

本书附带学习资源，内容包括所有实例的素材、最终效果文件和视频录像，并附赠海量设计资源和学习资料，包括近千种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库，以及《外挂滤镜使用手册》电子书。

本书适合广大 Photoshop 初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员阅读参考。

- 
- ◆ 编 著 李金明 李金蓉  
责任编辑 张丹丹  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：28 彩插：8  
字数：774 千字 2018 年 12 月第 1 版  
印数：1—5 000 册 2018 年 12 月河北第 1 次印刷
- 

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

# 前言

本书是初学者快速自学Photoshop CS6的经典畅销教程。全书从实用角度出发，全面、系统地讲解Photoshop CS6的各项应用功能，基本上涵盖了Photoshop CS6的全部工具、面板和菜单命令。书中在介绍软件功能的同时，还精心安排了173个具有针对性的实例，可帮助读者轻松掌握软件使用技巧和具体应用，以做到学用结合，并且全部实例都配有视频教学录像，详细演示案例制作过程。此外，还提供了用于查询软件功能和实例的索引。

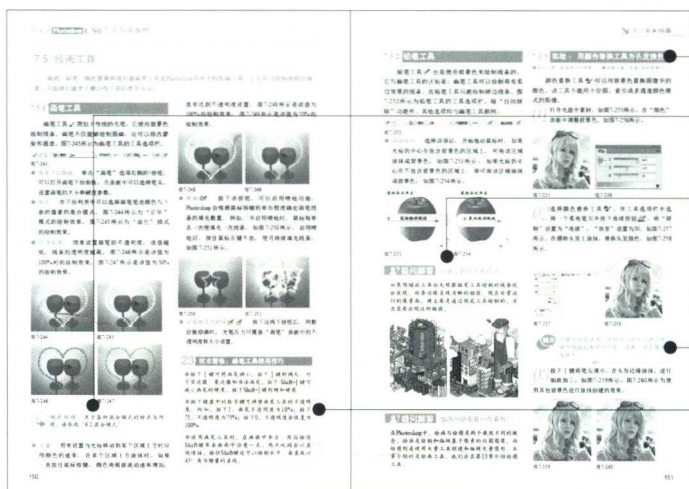
本系列图书自2007年Photoshop CS3版面市以来，一直稳居图形图像类书籍排行榜前列。本书不仅补充了Photoshop CS6的新增功能，大幅度提升了实例的视觉效果和技术含量，同时采纳读者的建议，在实例上更加突出针对性、实用性和剖析力度，对于数码照片处理、平面设计、特效设计、UI设计、3D等内容讲解上均有增强，以期再续经典。

## 本书的结构与内容

本书共分为21章，从基础的Photoshop CS6安装方法开始讲起，先介绍Photoshop的应用领域，软件的界面和操作方法，然后讲解软件的功能，包括图像的基本编辑方法、选区、绘画、颜色调整、照片修饰、Camera Raw，再到图层、蒙版、通道等高级功能，以及文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、视频、动画、3D与技术成像等其他功能。内容涉及数字图像处理、抠图、绘画、照片修复与润饰、照片颜色与色调调整、Camera Raw照片处理技术、平面设计、特效设计、3D设计、网页制作、动画制作等众多领域。在介绍软件功能的同时，还对图层、蒙版与通道、通道与色彩等核心功能进行了深入剖析，并通过25个效果精美的综合实例，展现了Photoshop在实际工作中的具体应用。

## 本书的版面结构说明

为了使读者能够轻松自学，深入了解软件的功能，本书设计了“实战”“提示”“疑问解答”“技术看板”“相关链接”等项目，简要介绍如下。



● 实战：通过实际动手操作学习软件的功能，掌握各种工具、面板和命令的使用方法。

● 相关链接：Photoshop体系庞大，许多功能之间都有着密切的联系。“相关链接”标出了与当前介绍的功能相关的其他知识所在的章节。

● 疑问解答：对Photoshop初学者容易困惑的问题做出解答。

● 提示：包含了软件的使用技巧和操作过程中的注意事项。

● 技术看板：汇集了大量技术性提示和相关功能的解释，有利于读者对Photoshop进行更加深入的研究。

## 其他说明

本书附带一套学习资源，内容包括“素材”“实例效果”“实例视频”“学习资料”“资源库”5个文件夹。这些学习资源文件均可在线下载，扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号，即可获得资源文件下载方法。如需资源下载技术支持，请致函 szys@ptpress.com.cn。

本书主要由李金明、李金蓉编写。由于编者水平有限，书中难免有疏漏之处，希望广大读者批评指正。如果您在学习遇到问题，请随时与我们联系，Email: ai\_book@126.com。



资源下载





21.24

精通平面设计：制作唯美插画  
视频位置：学习资源 实例视频 21.24

实例说明：灵活运用画笔工具、钢笔工具绘制  
插画元素，将矢量图与绘画艺术完美结合。



7.2.5

实战：创建透明渐变  
视频位置：学习资源 实例视频 7.2.5



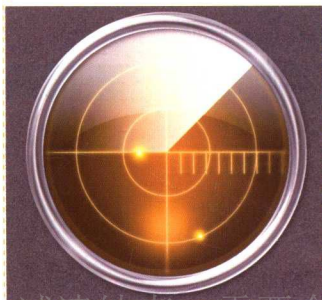
21.20

精通照片处理：Camera  
Raw 磨皮  
视频位置：学习资源 实例  
视频 21.20



13.3.1

实战：创建变形文字  
视频位置：学习资源 实例视频 13.3.1



10.3.5

实战：用污点修复画笔  
去除面部色斑  
视频位置：学习资源 实例  
视频 10.3.5







## 21.21

精通照片处理：人像抠图

视频位置：学习资源 实例视频 21.21

实例说明：通过调整边缘命令对选区进行细化，消除选区周围边界的背景图像。



## 16.5.2

实战：制作蝴蝶飞舞动画

视频位置：学习资源 实例视频 16.5.2



## 21.17

精通照片处理：制作

金银纪念币  
 视频位置：学习资源/  
 实例视频 21.17



## 3.13.9

实战：通过变形为咖啡杯贴图

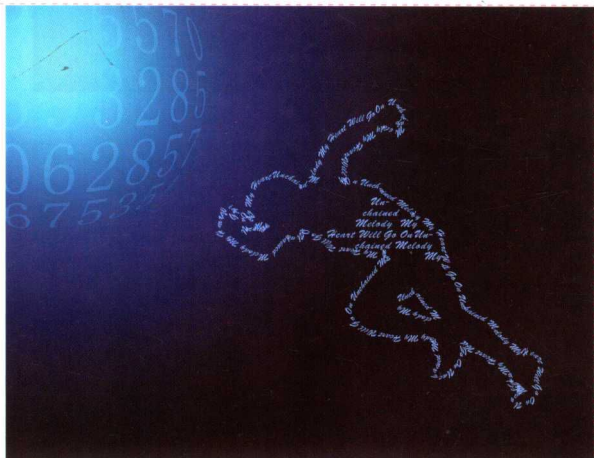
视频位置：学习资源 实例视频 3.13.9



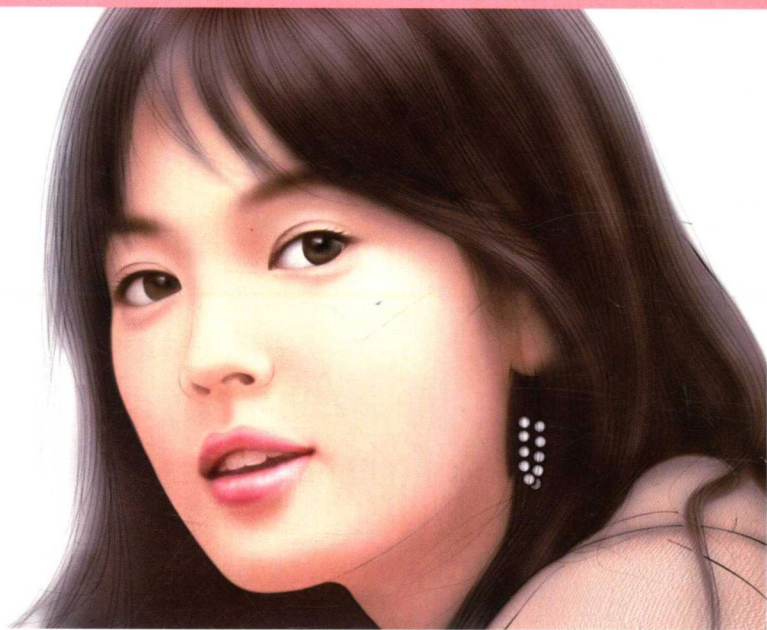
## 21.5

精通路径文字：制作

奔跑的人形字  
 视频位置：学习资源/  
 实例视频 21.5







## 21.7

精通绘画: 鼠绘人物画

视频位置: 学习资源/实例视频/21.7

实例说明: 学习Photoshop鼠绘技术, 用画笔和修饰工具深入刻画五官细节, 用钢笔绘制头发, 表现清晰的发丝。

## 21.25

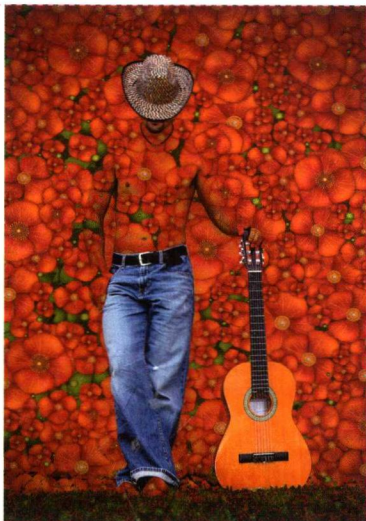
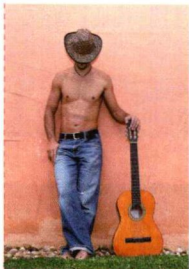
精通图像合成:

隐形吉他手

视频位置:

学习资源/实例视频/

21.25



## 7.3.3

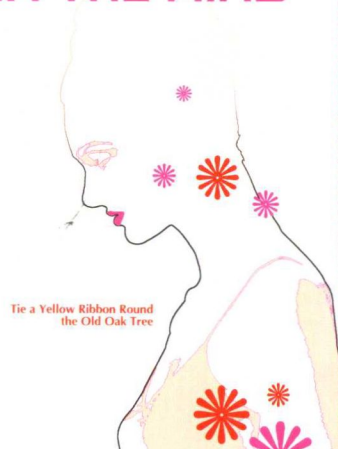
### BLOWING IN THE WIND

实战: 用“描边”

命令制作线描插画

视频位置:

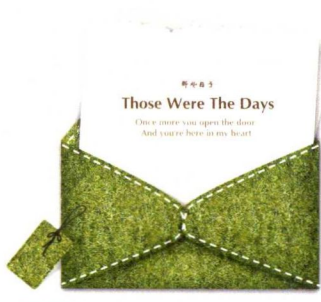
学习资源/实例视频/7.3.3



## 7.3.2

实战: 用“填充”命令填充草坪图案

视频位置: 学习资源/实例视频/7.3.2



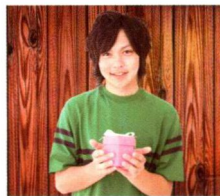
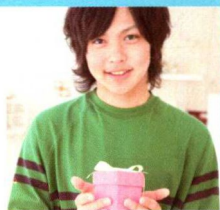
## 16.3.4

实战: 制作铅笔素描风格视频短片

视频位置: 学习资源/实例视频/16.3.4







## 21.22

精通平面设计：制作贺卡  
视频位置：学习资源/实例视频/21.22

实例说明：通过色调分离命令将人物制作成剪贴画的效果。

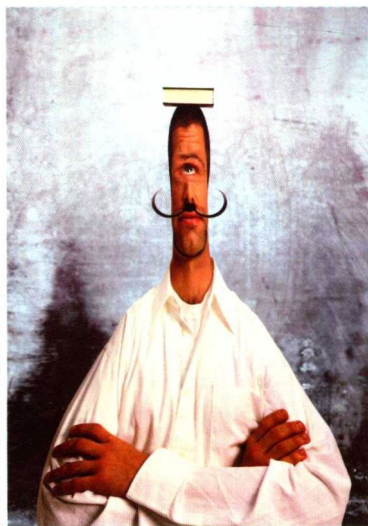
## 7.3.1

实战：用油漆桶  
为卡通画上色  
视频位置：  
学习资源/实例视频/  
7.3.1



## 21.1

精通变形：  
制作超现实主义人像  
视频位置：  
学习资源/实例视频/  
21.1



## 7.5.6

实战：用历史记录艺术  
画笔制作手绘效果  
视频位置：  
学习资源/实例视频/7.5.6

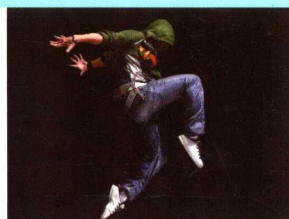


## 10.6.3

实战：校正出现色差的  
照片  
视频位置：  
学习资源/实例视频/  
10.6.3







## 21.23

精通平面设计：制作运动主题海报  
 视频位置：学习资源 实例视频 21.23

实例说明：使用滤镜制作光影效果，更好地衬托人物的动态。



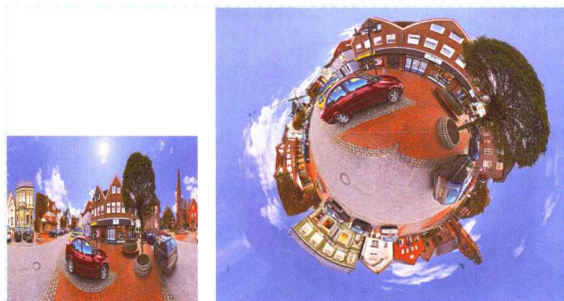
## 11.4.3

实战：从选区中生成蒙版  
 视频位置：学习资源 实例视频 11.4.3



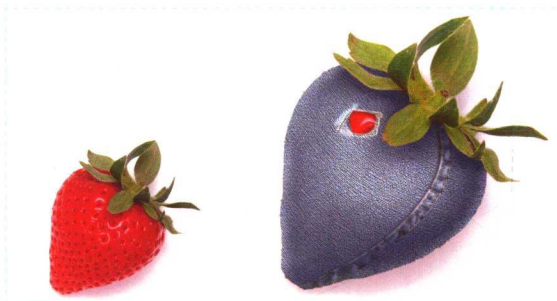
## 21.11

精通质感和特效：制作爱心云朵  
 视频位置：学习资源 实例视频 21.11



## 21.10

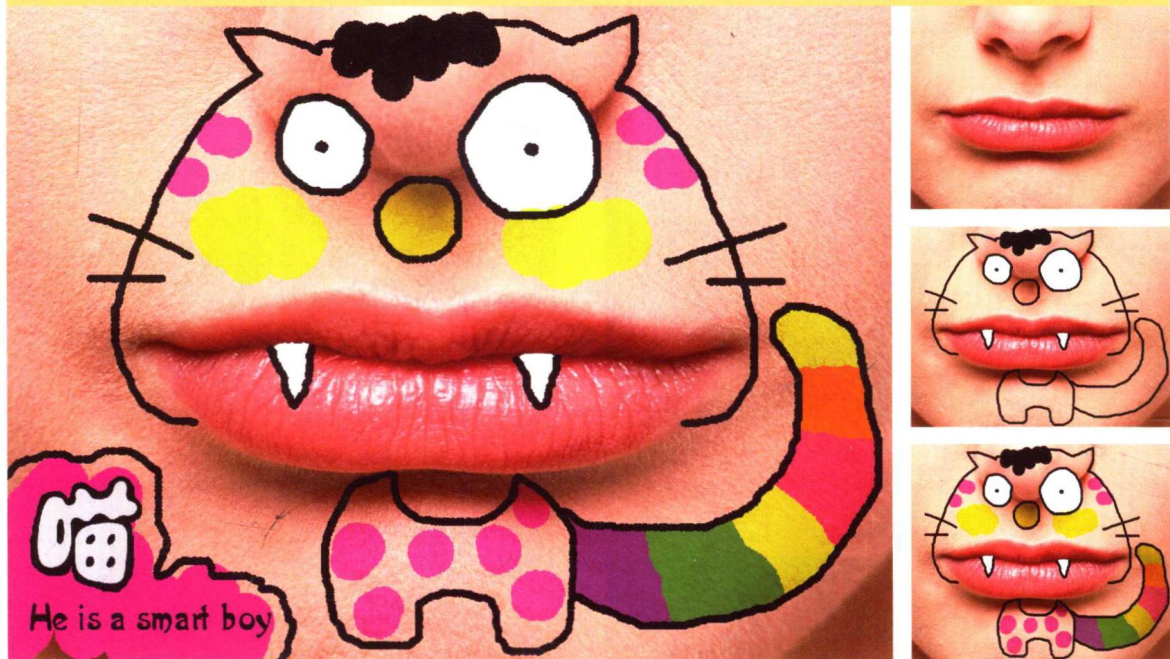
精通质感和特效：制作极地效果  
 视频位置：学习资源 实例视频 21.10



## 21.13

精通质感和特效：草莓牛仔  
 视频位置：学习资源 实例视频 21.13

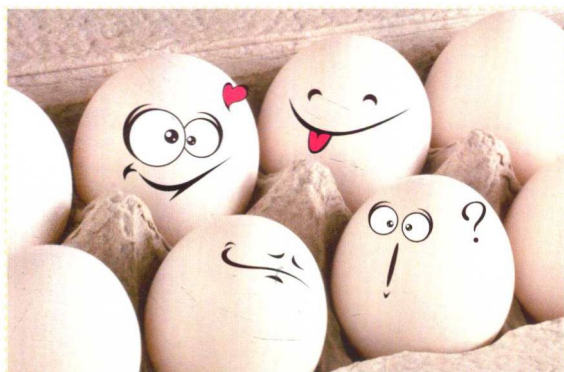




## 21.2

精通铅笔：制作可爱的表情涂鸦  
视频位置：学习资源/实例视频/21.2

实例说明：使用铅笔工具基于现有的表情图像，设计出一个可爱的猫咪形象。



## 21.12

精通质感和特效：鸡蛋的误会  
视频位置：学习资源/实例视频/21.12



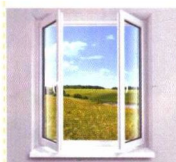
## 21.4

精通蒙版：瓶子里的风景  
视频位置：学习资源/实例视频/21.4



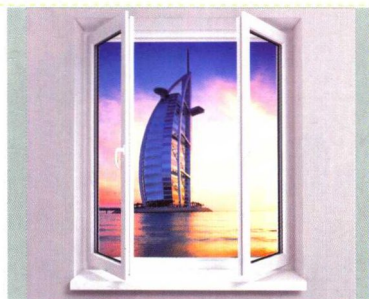
## 4.4.1

实战：用魔棒工具选取人体  
视频位置：学习资源/实例视频/4.4.1

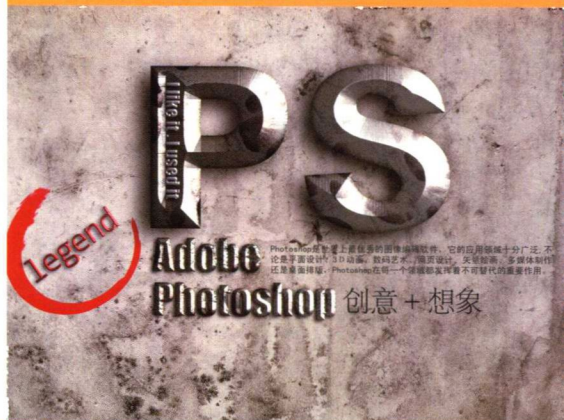


## 4.3.5

实战：用多边形套索工具制作选区  
视频位置：学习资源/实例视频/4.3.5







21.9 精通特效字：制作金属字  
视频位置：学习资源/实例视频/21.9



11.2.1 实战：创建矢量蒙版  
视频位置：学习资源/实例视频/11.2.1



10.3.3 实战：用图案图章绘制特效纹理  
视频位置：学习资源/实例视频/10.3.3



21.8 精通特效字：制作有机玻璃字  
视频位置：学习资源/实例视频/21.8



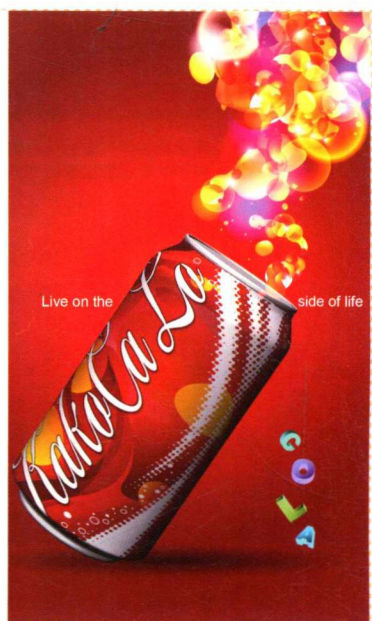
## 21.18

精通照片处理：  
制作反转负冲效果  
视频位置：学习资源  
实例视频/21.18



## 21.6

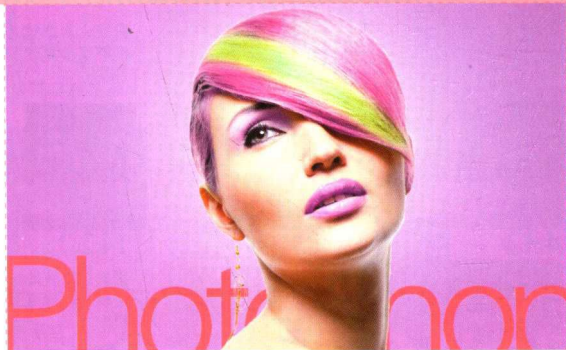
精通3D：制作超  
级可乐罐  
视频位置：学习资源  
实例视频/21.6



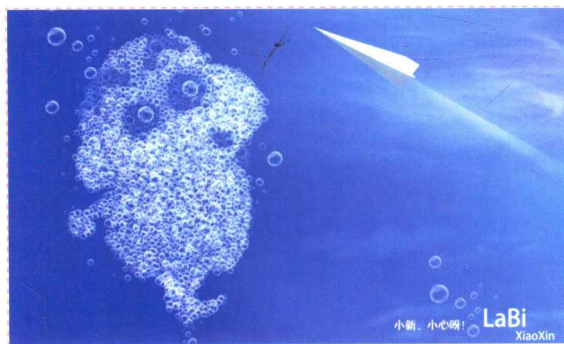




18.1.11 实战：载入外部动作制作拼贴照片  
视频位置：学习资源/实例视频/18.1.11



6.4.4 实战：控制调整范围和调整强度  
视频位置：学习资源/实例视频/6.4.4



21.3 精通画笔：气泡组成的蜡笔小新  
视频位置：学习资源/实例视频/21.3



17.4.1 实战：从文字中创建3D对象  
视频位置：学习资源/实例视频/17.4.1



21.14 精通照片处理：眼睛换色  
视频位置：学习资源/实例视频/21.14



3.13.8 实战：通过变换制作飞鸟  
视频位置：学习资源/实例视频/3.13.8



10.7.2 实战：用“光圈模糊”滤镜制作柔光照  
视频位置：学习资源/实例视频/10.7.2



21.19 精通照片处理：通道磨皮  
视频位置：学习资源/实例视频/21.19



### 11.8.2

实战：闪电抠图



### 14.4.3

实战：用滤镜库制作抽丝效果照片



### 4.4.3

实战：用快速选择工具抠图



### 14.2.2

实战：用智能滤镜制作网点照片



### 10.6.6

实战：用“自适应广角”滤镜校正照片



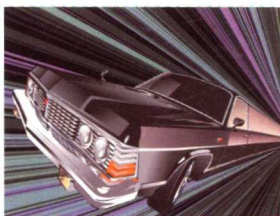
### 7.5.3

实战：用颜色替换工具为头发换色



### 7.2.4

实战：用杂色渐变制作放射线背景



### 7.6.3

实战：用魔术橡皮擦工具抠人像



### 6.3.2

实战：用渐变填充图层制作蔚蓝晴空



### 10.1.3

实战：用透视裁剪工具校正透视畸变



### 9.4.3

实战：让照片的色调清晰明快



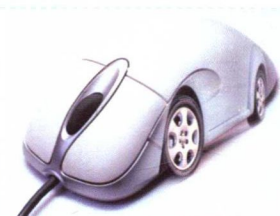
### 6.3.1

实战：用纯色填充图层制作黄旧照片



### 11.4.2

实战：创建图层蒙版

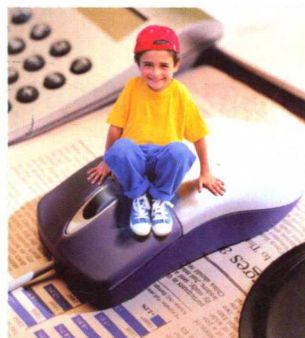


### 10.3.2

实战：用仿制图章去除照片中的多余人物



21.15 精通照片处理：增加身高



4.6.1 实战：用快速蒙版编辑辑选区



6.4.3 实战：用调整图层制作摇滚风格图像



21.16 精通照片处理：挽救闭眼照





4.9

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 4.9



9.6

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 9.6



5.10

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 5.10



13.9

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 13.9



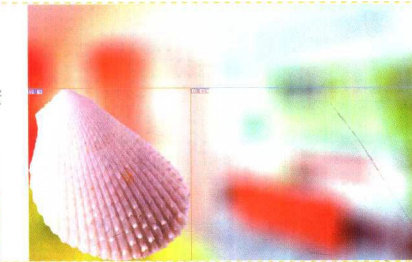
6.6

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 6.6



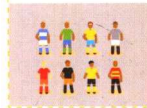
15.5

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 15.5



7.7

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 7.7



16.6

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 16.6



8.23

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 8.23



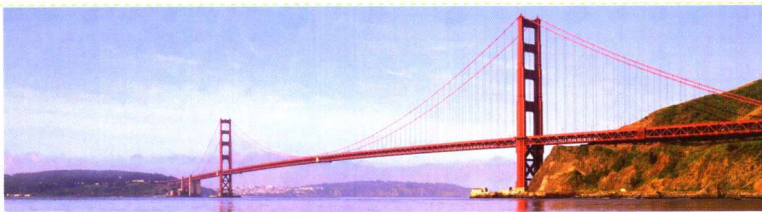
17.12

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 17.12



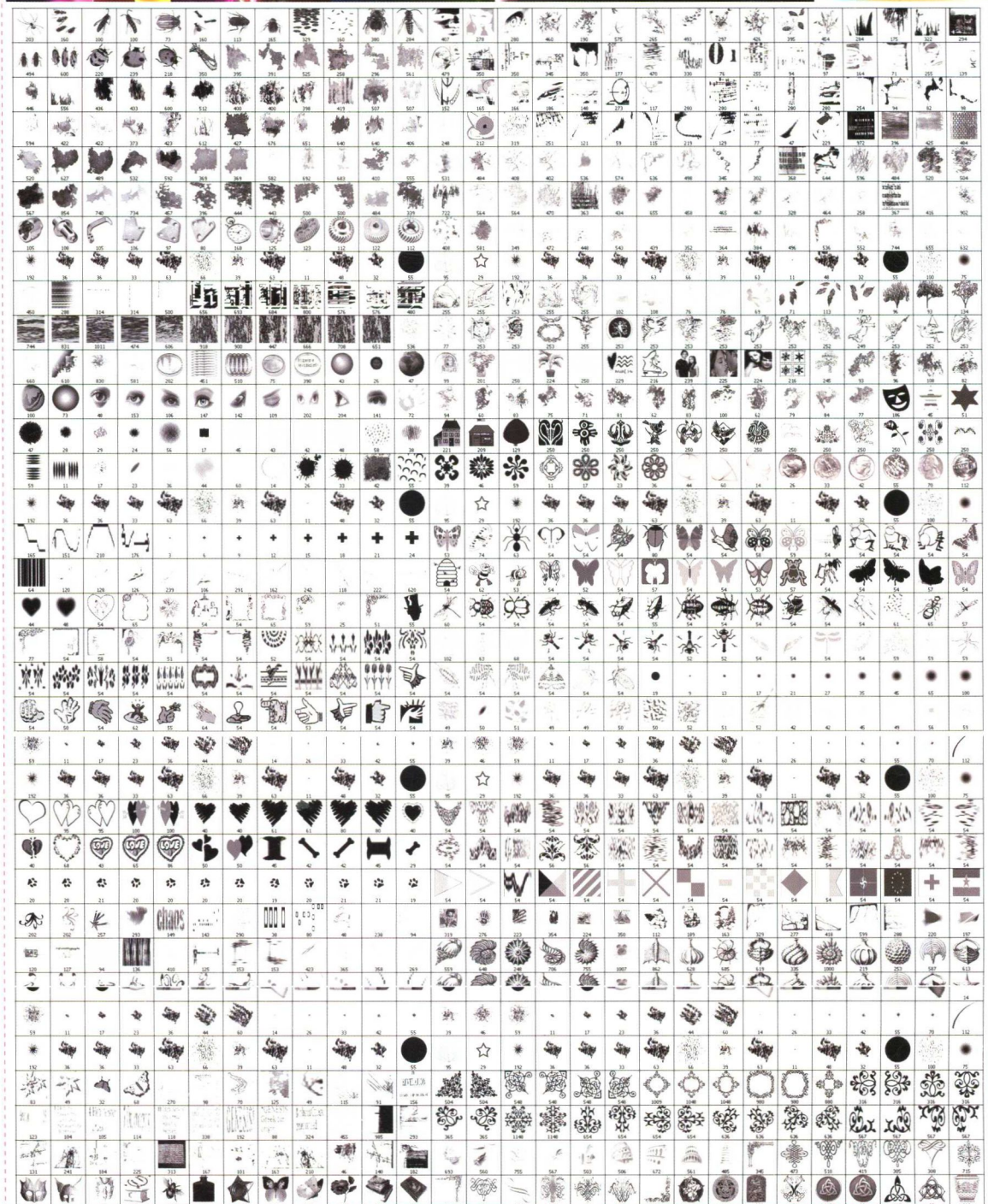
10.8

课后练习  
视频位置: 学习资源 实例视频 10.8





### 高清画笔 (学习资源/资源库/画笔库)



关于画笔库的载入方法, 请参阅142页“7.4.1 画笔预设面板与画笔下拉面板”。



### 照片后期效果动作库 (学习资源/资源库/照片后期处理动作库)

“照片后期处理动作库”文件夹中提供了Lomo风格、宝丽来照片风格、反冲效果等动作，这些动作可以自动将照片处理为影楼后期实现的各种效果。以下是部分动作创建的效果。

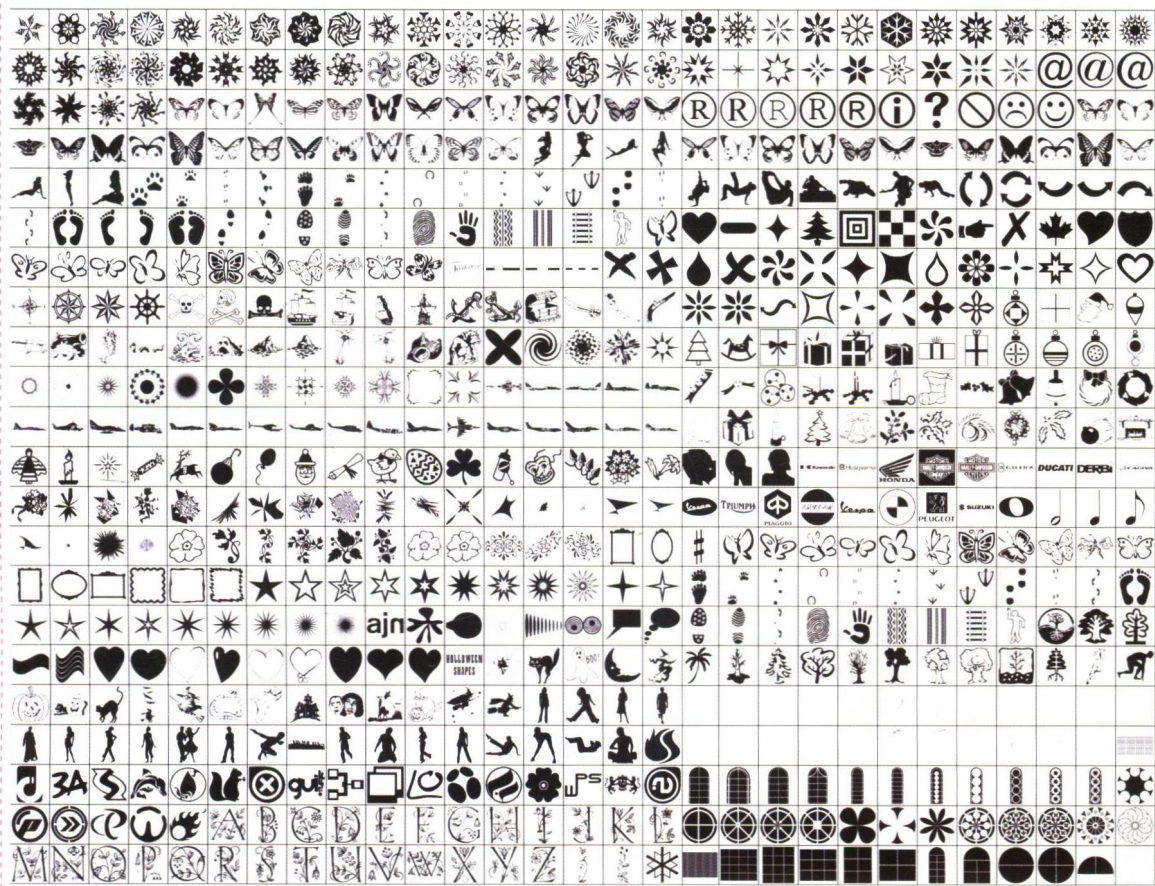


Lomo效果    宝丽来照片效果    反转负冲效果    特殊色彩效果    柔光照效果    灰色淡彩效果    非主流效果



韩国风格灰色淡彩    金色秋天效果    影楼流行调色效果    影视剧效果    雨、雪效果    冰冻效果    素描淡彩效果

### 丰富多样的形状 (学习资源/资源库/形状库)



关于形状的载入方法，请参阅256页“12.6.7 实战：载入形状库”。动作的载入方法，请参阅365页“18.1.11 实战：载入外部动作制作拼贴照片”。



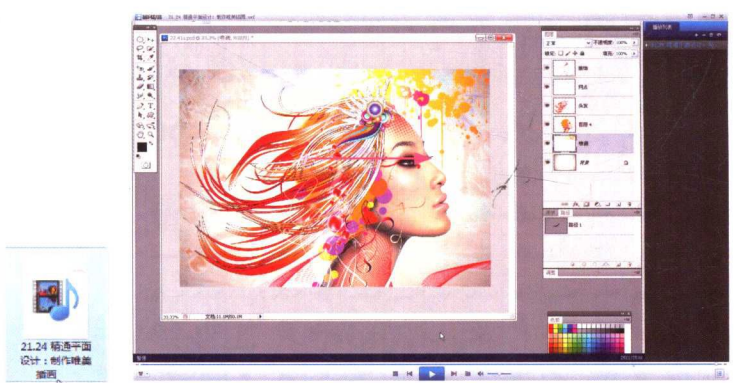
视频教学录像, 总数多达173个 (学习资源/实例视频)



- 视频说明
- 例 1.2.2 实战: 安装Photoshop CS6
  - 例 1.2.3 实战: 卸载Photoshop CS6
  - 例 2.2.3 实战: 用旋转视图工具旋转画布
  - 例 2.2.4 实战: 用抓手工具调整窗口比例
  - 例 2.2.5 实战: 用抓手工具移动画面
  - 例 2.3.2 实战: 自定义工作区
  - 例 2.3.3 实战: 自定义色板命令
  - 例 2.3.4 实战: 自定义工具快捷键
  - 例 2.4.1 实战: 使用标尺
  - 例 2.4.2 实战: 使用网格线
  - 例 2.4.5 实战: 为图层添加注释
  - 例 3.4.1 实战: 置入EPS格式文件
  - 例 3.4.2 实战: 置入AI格式文件
  - 例 3.9.1 实战: 修改图像尺寸
  - 例 3.12.2 实战: 用历史记录面板还原图像
  - 例 3.13.3 实战: 复制与粘贴
  - 例 3.13.4 实战: 剪切与拼贴
  - 例 3.13.5 实战: 剪切与拼贴
  - 例 3.13.6 实战: 精确克隆
  - 例 3.13.7 实战: 克隆空域
  - 例 3.13.8 实战: 通过变换制作飞鸟
  - 例 3.13.9 实战: 用内嵌图形替换图像
  - 例 3.15.1 实战: 用选区填充修改图像
  - 例 3.16 课后练习
  - 例 4.3.1 实战: 用矩形选框工具制作选区
  - 例 4.3.2 实战: 用椭圆选框工具制作圆形选区
  - 例 4.3.3 实战: 使用矩形和椭圆选区工具
  - 例 4.3.4 实战: 用套索工具徒手绘制选区
  - 例 4.3.5 实战: 用多边形套索工具制作选区
  - 例 4.3.6 实战: 用磁性套索工具制作选区
  - 例 4.4.3 实战: 用魔棒工具选取人体
  - 例 4.4.4 实战: 用快速选择工具抠图
  - 例 4.4.5 实战: 用快速选择蒙版抠图
  - 例 4.9 课后练习
  - 例 5.4.2 实战: 对齐图层
  - 例 5.4.3 实战: 分布图层
  - 例 5.10 课后练习
  - 例 6.3.1 实战: 用颜色填充图层制作发带旧照片
  - 例 6.3.2 实战: 用渐变填充图层制作眼睛特效
  - 例 6.3.3 实战: 用渐变填充图层制作眼睛特效
  - 例 6.3.4 实战: 用渐变填充图层制作眼睛特效
  - 例 6.3.5 实战: 用渐变填充图层制作眼睛特效
  - 例 6.4 实战: 控制蒙版透明度调整效果
  - 例 6.4.5 实战: 修改调整参数
  - 例 6.6 课后练习
  - 例 7.1.3 实战: 用颜色替换颜色
  - 例 7.1.4 实战: 用吸管工具抽取颜色
  - 例 7.1.5 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.1.6 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.1.7 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.2 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.2.1 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.2.2 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.2.3 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.2.4 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.2.5 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.3 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.3.1 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.3.2 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.3.3 实战: 用颜色即取调整颜色
  - 例 7.5.3 实战: 为矢量蒙版添加效果
  - 例 7.5.5 实战: 用历史记录画笔恢复颜色
  - 例 7.5.6 实战: 用历史记录画笔恢复颜色
  - 例 7.6 实战: 用橡皮擦工具擦除人像
  - 例 7.7 课后练习
  - 例 8.2 课后练习
  - 例 9.4.3 实战: 让照片中的水雾、花更红
  - 例 9.5.3 实战: 让照片中的水雾、花更红
  - 例 9.9 课后练习
  - 例 10.1.2 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.3 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.4 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.5 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.6 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.7 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.8 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.9 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.10 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.11 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.12 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.13 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.14 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.15 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.16 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.17 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.18 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.19 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.20 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.21 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.22 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.23 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.24 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.25 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.26 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.27 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.28 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.29 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.30 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.31 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.32 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.33 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.34 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.35 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.36 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.37 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.38 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.39 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.40 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.41 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.42 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.43 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.44 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.45 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.46 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.47 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.48 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.49 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.50 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.51 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.52 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.53 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.54 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.55 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.56 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.57 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.58 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.59 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.60 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.61 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.62 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.63 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.64 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.65 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.66 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.67 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.68 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.69 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.70 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.71 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.72 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.73 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.74 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.75 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.76 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.77 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.78 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.79 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.80 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.81 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.82 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.83 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.84 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.85 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.86 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.87 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.88 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.89 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.90 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.91 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.92 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.93 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.94 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.95 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.96 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.97 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.98 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.99 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.100 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.101 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.102 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.103 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.104 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.105 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.106 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.107 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.108 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.109 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.110 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.111 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.112 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.113 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.114 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.115 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.116 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.117 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.118 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.119 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.120 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.121 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.122 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.123 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.124 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.125 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.126 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.127 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.128 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.129 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.130 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.131 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.132 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.133 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.134 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.135 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.136 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.137 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.138 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.139 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.140 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.141 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.142 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.143 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.144 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.145 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.146 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.147 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.148 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.149 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.150 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.151 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.152 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.153 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.154 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.155 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.156 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.157 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.158 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.159 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.160 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.161 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.162 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.163 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.164 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.165 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.166 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.167 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.168 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.169 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.170 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.171 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.172 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.173 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.174 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.175 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.176 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.177 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.178 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.179 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.180 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.181 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.182 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.183 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.184 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.185 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.186 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.187 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.188 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.189 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.190 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.191 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.192 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.193 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.194 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.195 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.196 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.197 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.198 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.199 实战: 用钢笔工具绘制图像
  - 例 10.1.200 实战: 用钢笔工具绘制图像

本书实例视频教学录像观看方法

● 用暴风影音观看: 运行暴风影音, 将视频文件拖曳到其窗口中即可播放。



● 通过Web浏览器观看: 在视频文件上单击鼠标右键, 打开下拉菜单, 选择Web浏览器, 可在计算机的浏览器中播放视频。

