

# 中国唐氏人文荟要

唐士文 著



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PUBLISHING HOUSE

# 中国唐氏人文荟要

唐士文 著



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国唐氏人文荟要 / 唐士文著. — 北京 : 北京燕山出版社, 2017

ISBN 978-7-5402-4733-1

I. ①中… II. ①唐… III. ①姓氏—史料—中国IV.

①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 260320 号

中国唐氏人文荟要

作 者 唐士文

---

|      |                    |
|------|--------------------|
| 责任编辑 | 金贝伦                |
| 装帧设计 | 大阳设计               |
| 环衬设计 | 于 泳                |
| 责任校对 | 张瑞武                |
| 出版发行 | 北京燕山出版社            |
| 地 址  | 北京市西城区陶然亭路 53 号    |
| 邮 编  | 100054             |
| 电 话  | 010-65240430       |
| 印 刷  | 临沂市大阳印刷有限公司        |
| 经 销  | 新华书店               |
| 购书热线 | 010-53390066       |
| 开 本  | 880mm×1230mm 1/32  |
| 字 数  | 439 千字             |
| 印 张  | 17.5               |
| 版 次  | 2017 年 11 月第 1 版   |
| 印 次  | 2017 年 11 月第 1 次印刷 |
| 定 价  | 78.00 元            |

---

版权所有, 违者必究。

# 《中国唐氏人文荟要》

## 编 委 会

主 任：唐传勤

副主任：唐小平 唐永团

唐富和 唐树科

作 者：唐士文

# 序 言

唐天标

《中国唐氏人文荟要》由北京燕山出版社出版发行,为之祝贺!书稿付梓之际,邀我作序,颇感力不从心。却之不恭,只得勉为其难。

吾唐氏人文,历史悠久,源远流长,丰富多彩。这从《史记·五帝本纪》和《新唐书·宰相世系表》中,便能得到证明。《荟要》坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,收录唐氏姓源与家族发展、文化成就与作品集萃、历代名人、文化胜迹、史料撷英等内容,较为全面地展示唐氏在中华民族社会发展进程中的足迹和业绩,从一个侧面反映数千年来社会变化、历史前进的脉搏。

本书历代名人卷中,清代以前,几乎囊括先秦古籍和《二十五史》所载之唐氏名人;近现代时期,则择要阐述为民族解放、国家振兴作出贡献的志士仁人。在240多位人物中,既有政治家、思想家、军事家,又有科学家、文学家、艺术家等。他们以勤劳、智慧和勇敢,创造了反映不同时代的政治、经济、文化等诸方面闪光成就,蕴涵着发人深省、令人振奋、催人进取的魅力,给开拓者以启迪、奋进者

以鼓舞、落伍者以鞭策、后退者以警诫,从而使广大群众特别是青少年,从先辈光辉业绩中获得教益,将爱国主义和革命英雄主义深深根植于心田,激励自己为中华民族的伟大复兴贡献力量。

文化成就与作品集萃卷中,从政治军事、科技教育、文学艺术、书画艺术四个方面,系统地记录唐氏对社会和人民的贡献,所收录的古代诗词、书画作品,是留给后人宝贵的精神财富。至于其他方面的文化成就,书中多有记载,无须赘述。

《荟要》的编著者,以对历史和现实高度负责的态度,怀着研究历史以服务于现实的情怀,查阅史籍,广征博采,考证史实,去粗取精,去伪存真,言之有据,且能融史料性、知识性、科学性与可读性于一炉,值得嘉许!

当今时代,政通人和,百废俱兴。各项事业的繁荣昌盛,需要炎黄子孙齐心合力,共同奋斗。“以史为鉴,可以知兴替”。因此,《中国唐氏人文荟要》的出版,不论对于弘扬中华民族优秀文化,还是对于资政育人,都是大有裨益之举。这也是编著者的初衷。

撰以上短言,乃以管窥豹而已。权且为序。

2017年春于北京

## 卷首寄语

树有根，水有源。若无根源，哪有生灵？由此而论，寻根问祖，追根溯源，尊祖敬宗，乃是人们编修家谱的原因所在。家谱又称为祖谱、宗谱、家乘。中国古代专门记载帝王、诸侯世系的书籍称为谱牒，实际上乃是达官显贵的家谱。家谱记载同宗共祖的血缘集团世系、人物、事迹、文化成就等方面的内容。它与国家的正史、地方的志书，并列为中国历史学的三大支柱，是华夏灿烂文化遗产的重要组成部分。西汉著名史学家司马迁在《史记·太史公自序》里说：“维三代尚矣，年纪不可考，盖取之谱牒旧闻。”这既反映谱牒历史悠久，又阐明谱牒对修史的重要作用。家谱通过展现家族的姓氏起源、世系传承、迁徙始末等，可以供人们追根溯源，序昭穆（宗族的辈分），明亲疏，联宗睦族。因此，它对弘扬优秀传统文化，维系同胞血缘亲情，促进社会和谐与发展，具有十分重要的意义。

正因为如此，历代名人对家谱极为重视。东汉史学家班固说：“人所以有姓者何？宗恩爱，厚亲疏，远禽兽，别婚姻也。故纪世别类，使生相爱，死相哀，同姓不得相娶者，皆为重人伦也。”（《白虎通义》）南宋开禧元年（1205年），宁宗赵扩就谱牒之事诏书称：“朕闻唐人重姓氏而谱牒具，后世非文儒贵戚之家，浸以论固而难考。然起犁鋤之卿相，降为肆卒之家，所为子孙自立何如耳。诚能自立，虽微而浸著，不能自立，虽著而浸微。人家子孙，百世之下，各宜自立，庶几无黍鬲祖也。此朕之所以致望天下者兴。”伟人毛泽东说：“搜集家谱、族谱加以研究，可以知道人类社会发展的规律，也可为

人文地理、聚落地理提供宝贵的资料。”(1957年《在成都政治局扩大会议上的讲话》)

魏晋南北朝时期(220—589年),特别重视门第,有司选举,必稽查谱牒,使谱学成为官僚地主保持门阀制度的工具。东晋太元(376—396年)中,贾弼撰《姓氏簿状》,子孙相传,号为“贾氏谱学”。南朝梁东海郗(今山东省郯城县)人王僧孺因循贾弼旧本,改撰《十八州谱》710卷,《百家谱集》15卷,《东南谱集抄》10卷,号为“王氏谱学”。北朝魏国孝文帝太和(477—499年)中,诏诸郡中正各立本土氏族,次第为举选,名曰“方司格”。

唐太宗于贞观五年(631年)诏令高士廉、岑文本、令狐德棻等“普责天下谱牒,仍凭据史传考其真伪……撰为《氏族志》”(《旧唐书·高士廉传》)。《氏族志》100卷,收录293个姓氏,1651家,是唐代第一个官修之谱。北宋欧阳修、宋祁奉命撰《新唐书》设宰相世系表,记载唐代369位宰相的谱系,计98个姓氏<sup>①</sup>。《宋史·艺文志三》载谱牒类书籍110部、437卷,其中多为历代名人撰修,诸如南朝宋代何承天《姓苑》10卷,梁元帝萧绎《古今同姓名录》2卷,唐代林宝《元和姓纂》10卷、王方庆《王氏谱》一卷,北宋司马光《臣寮家谱》一卷、苏洵《苏氏家谱》一卷等等。明、清两代,地方宗族编修族谱,层出不穷,留下了许多珍贵史料。

但在封建社会里,官宦之家修家谱时,为抬高本族人的地位,

---

① 98个姓氏是:裴、刘、萧、窦、陈、封、杨、高、房、宇文、长孙、杜、李、王、魏、温、戴、侯、岑、张、马、褚、崔、于、柳、韩、来、许、辛、任、卢、上官、乐、孙、姜、陆、赵、阎、郝、薛、韦、郭、武、寿、沈、苏、范、邢、傅、史、宗、格、欧阳、狄、袁、姚、姜、豆卢、周、吉、顾、朱、唐、敬、桓、祝、纪、郑、鍾、宋、源、牛、苗、吕、第五、常、乔、关、浑、齐、董、贾、权、皇甫、程、令狐、段、元、路、舒、白、夏侯、蒋、毕、曹、徐、孔、独孤。

往往诡托是某某先贤名人的后裔。事实上,先前的贤达名士,与他们之间未必就有血缘关系。例如南朝梁武帝太清二年(548年),由北朝东魏投降梁国的侯景发动叛乱,于大宝二年(551年)废梁简文帝自称皇帝。僭位之际,侯景只知其祖、父二世,便不惜造假,“以汉司徒侯霸为始祖,晋征士侯瑾为七世祖”(《梁书卷五十六侯景传》)。北齐魏收撰《魏书》时,曾用修史要挟别人,并以修史徇私情。他扬言:“何物小子,敢共魏收作色!举之则使上天,按之当使入地。”(《北齐书卷三十七魏收传》)为讨好北齐高氏皇帝和权贵,魏收不惜大力歪曲事实,并于人物列传之后附记其子孙人名、官阶,替他们记录家谱,所以《魏书》有“秽史”之称。宫廷和官府造假之风刮到民间,编修家谱之人跟着效法,加上知识良莠不齐,造成诸多错误,情在理中。

先秦至隋唐,谱牒多由官府主持修撰,而“唐宋之间,谱牒的纂修发生了巨大的变化,由官修盛行变成了私修的时代”(国家档案局三处等单位1997年版《中国家谱综合目录》)。这种变化,是因为“唐末五代乱,衣冠旧族多离去乡里,或爵命中绝而世系无所考”(《宋史卷二六二刘焯传》),而新的家族又需要新家谱,于是私修家谱就蔚然成风了。由于唐末五代战乱,文献丢失,私修之谱,“乱易昭穆,而季父、母舅反拜侄、甥者”(《新五代史·豆卢革传》)。

唐代著名学者颜师古指出:“私谱之文,出于闾巷,家自为说,事非经典,苟引先贤,妄相假托,无所取信,宁足据乎?”(《汉书·陆弘传》注)清代辅德也说:“查所见府县祠堂,大率皆推远年君王将相一人共为始祖,如周姓则祖后稷,吴姓则祖太伯,姜姓则祖太公望,袁姓则祖袁绍。有祠必有谱,荒唐悖谬,亦复如云。”(《皇清经世文稿》卷五十八)笔者在担任《中国兰陵萧氏》一书(2015年1月由黄河出版社出版)执行主编和主要撰文者时,就发现有些家谱与

正史记载不符,例如《梁书卷三十五》记载萧子云于太清三年(549年)三月宫城失守后,“东奔晋陵,馁卒于灵显寺僧房,年六十三”。而观江西省吉安县家谱,则记载萧子云携家眷82人逃离京城后,辗转至峡江落籍定居,为该地始迁祖。即便我唐氏家谱,亦有不实与矛盾等情况,例如安徽合肥肥西唐氏家谱载远祖为晋国末代国君静公姬俱酒。始迁祖唐辉,元末明初人。其五世祖为西汉中郎将唐蒙,三十七世祖为唐代宰相唐休璟,四十六世祖为北宋宰相唐介。查《新唐书·宰相世系表》记载,唐休璟为唐蒙第二十七世孙。若按合肥谱,则休璟为蒙第三十三世孙,相差六世,起码120多年;《广西兴业县榜山唐氏家乘》称唐介为晋静公第五十九世孙,与合肥谱相较,相差达十三世。唐休璟,生于贞观元年(627年),唐介生于大中祥符三年(1010年),相差380多年,故二人之间只有十世,亦值得怀疑。再如江苏省阜宁、建湖、射阳、滨海、连云港、灌南等地唐氏,谱载始迁祖唐质甫,系北宋宰相唐介第八世孙。质甫父唐胜宗,为明朝开国功臣,封延安侯,生祥泰、永泰、敬祖、敬业、质甫、英甫。而湖南省祁阳县唐氏谱言胜宗长子伯力改名赵九,迁该县木瓜埠定居。次子伯合(据长沙《桐木桥晋昌唐氏宗谱》言即敬祖的字)时任指挥使,迁善化县(今属长沙市望城区)桐木桥定居。二人分别是两地的始迁祖;四川省宣汉县谱言始迁祖唐瑜,为唐祥泰长子。祥泰迁居浙江省兰溪,唐瑜于明永乐十二年(1414年)入川。对比考察,疑点不少,伯力是否为胜宗长子祥泰呢?

大凡修谱者移花接木,攀龙附凤,不免自相矛盾,谈不上价值几何!有鉴于此,故笔者以为,各地编修家谱、通谱时,要实事求是,约请精于史学的有识之士“把关”;凡是援引的史籍,做到准确无误,切不可断章取义,使其成为有用的文化资源。“不准确的资料,不但无用,反而有害”,原中央办公厅主任冯文彬先生针对中共

党史研究曾如是说,修谱亦然。

我唐氏是人文始祖黄帝曾孙帝喾的后代。对此,《史记·五帝本纪》,《新唐书·宰相世系表》和唐代林宝《元和姓纂》,宋代王若钦《册府元龟·帝系》,郑樵《通志·氏族略》,元代马端临《文献通考》,清代马骥《译史》等史书中都有记载。几千年来,唐氏家族繁荣兴旺,代涌名人,他们以勤劳、智慧和勇敢,创造了反映不同时代的政治、经济、文化等诸方面闪光成就,这从《二十五史》、地方志和各地唐氏族谱里,都能得到证明。

年幼时,父亲经常讲述我们这支唐氏是帝尧的后代,原居苏州阊门,因避祸乱而背井离乡。至于始迁祖及迁徙时间,犹如雾里看花。上世纪50年代,有外地宗亲与父亲联系,商谈续修家谱之事。父亲任地方干部,在阶级斗争天天讲的时代背景下,婉言辞谢。“文化大革命”运动开始后,“破四旧”之风席卷神州大地,谁还敢修家谱?随着星转斗移,先辈辞世,知情者寡,致使本可解决的问题却变成海市蜃楼。

笔者作为唐氏家族的后代,多年前便产生一种想法,就是把中国唐氏的人文历史基本搞清楚。但由于缺乏资料,再加上工作无暇,未能付诸实施。1992年春,长兄士贵从教43年卸任后,次年春撰写了《我的家史》。受其启发,计划在卸任前后撰写唐氏“大家”文化和“小家”文化内容兼蓄的书籍,作为对家族的贡献。所谓“大家”文化,即全国唐氏家族的历史文化;而“小家”文化,即本人家族的历史文化。考虑“大家”文化内容丰富多彩,资料难以齐全,故选择荟要的方法。从2004年开始,汇集《二十五史》等著作所载唐氏人物业绩,同时注意浏览和搜集唐氏人文资料。同年6月担任山东省临沂市望族文化研究会副会长后,应邀参加《琅邪王氏文化志》、《琅邪符氏文化志》和《中国兰陵萧氏》的编撰,触类旁通,更加

坚定撰写自己家族文化的信心。于是在外出考察之余，抽空运笔，历经十度春秋，终于完成《中国唐氏人文荟要》书稿。

本书设卷首寄语和正文七卷。卷一唐氏姓源与家族发展，记述姓氏起源及其变化考略、唐氏姓之源流考、唐氏的繁衍与迁徙、各地始迁祖及传承概况、唐氏郡望与堂号。卷二文化成就与作品集萃，从政治军事、科技教育、文学艺术、书画艺术四个方面，阐述唐氏对社会和人民的贡献，收录唐代至清代 50 位唐氏作家诗词 140 多首及 13 位艺术家的书画作品。卷三唐氏历代名人，收录先秦时期至近现代 240 多位人物事迹。卷四唐氏文化胜迹，收录全国各地唐氏家族之庙宇、陵墓、祠堂、名人故居等 38 处文物。卷五史料撷英，内容有名家为唐氏族谱撰写的序，唐氏自己撰写的族谱序，名人为唐氏撰写的墓志铭和唐氏人物赞颂。卷六作者家族春秋，记录笔者家族 160 多年的传承与发展，内容涉及前辈事略，同胞连理（即兄弟姐妹及其家庭）情况等。卷七中华唐氏宗亲总会，记载中华唐氏宗亲总会发展概况、主要活动及部分分会活动纪略、负责人简介。

著作本书，旨在继往开来，弘扬唐氏文化，发挥尊祖敬宗、知悉本源、联宗睦族、以史鉴今、共创美好未来的作用。

唐士文

公元 2017 年春节修订

# 目 录

## 序言

## 卷首寄语

### 卷一 唐氏姓源与家族发展

|                      |      |
|----------------------|------|
| 一、姓氏起源及其变化考略 .....   | (3)  |
| 二、唐氏姓之源流考 .....      | (7)  |
| 三、唐雎世系 .....         | (12) |
| 四、唐氏的繁衍与迁徙 .....     | (22) |
| 五、各地唐氏始迁祖及传承概况 ..... | (30) |
| 上海市 .....            | (30) |
| 江苏省 .....            | (31) |
| 浙江省 .....            | (34) |
| 安徽省 .....            | (35) |
| 福建省 .....            | (36) |
| 江西省 .....            | (37) |
| 山东省 .....            | (38) |
| 河南省 .....            | (42) |
| 湖北省 .....            | (43) |
| 湖南省 .....            | (44) |
| 广东省 .....            | (47) |

---

|                 |      |
|-----------------|------|
| 广西壮族自治区 .....   | (49) |
| 海南省 .....       | (50) |
| 贵州省 .....       | (51) |
| 云南省 .....       | (52) |
| 重庆市 .....       | (52) |
| 四川省 .....       | (53) |
| 陕西省 .....       | (55) |
| 甘肃省 .....       | (56) |
| 辽宁省 .....       | (57) |
| 天津市 .....       | (57) |
| 河北省 .....       | (57) |
| 六、唐氏郡望与堂号 ..... | (58) |
| (一)唐氏郡望 .....   | (59) |
| (二)唐氏堂号 .....   | (61) |

## 卷二 文化成就与作品集萃

|                    |      |
|--------------------|------|
| 一、文化成就 .....       | (65) |
| (一)政治军事方面 .....    | (65) |
| (二)科技教育方面 .....    | (69) |
| (三)文学艺术方面 .....    | (71) |
| (四)书画艺术方面 .....    | (76) |
| 二、作品集萃 .....       | (78) |
| (一)诗词 .....        | (78) |
| 〔唐代〕唐彦谦诗二十七首 ..... | (78) |
| 〔唐代〕唐求诗十一首 .....   | (84) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 〔唐代〕唐尧臣诗一首 .....    | (87) |
| 〔唐代〕唐备诗三首 .....     | (87) |
| 〔唐代〕唐怡诗二首 .....     | (88) |
| 〔唐代〕唐稟诗一首 .....     | (88) |
| 〔唐代〕唐远愁诗一首 .....    | (88) |
| 〔唐代〕唐扶诗二首 .....     | (89) |
| 〔唐代〕唐思言诗一首 .....    | (90) |
| 〔唐代〕唐晖诗二首 .....     | (90) |
| 〔唐代〕唐温如诗一首 .....    | (91) |
| 〔宋代〕唐庚诗四首、词一首 ..... | (91) |
| 〔宋代〕唐询诗三首 .....     | (92) |
| 〔宋代〕唐肃诗一首 .....     | (93) |
| 〔宋代〕唐介诗四首 .....     | (93) |
| 〔宋代〕唐粗诗一首 .....     | (94) |
| 〔宋代〕唐最诗一首 .....     | (95) |
| 〔宋代〕唐恪诗一首 .....     | (95) |
| 〔宋代〕唐绩诗二首 .....     | (96) |
| 〔宋代〕唐敏求诗二首 .....    | (96) |
| 〔宋代〕唐仲友诗三首 .....    | (97) |
| 〔宋代〕唐文若诗二首 .....    | (98) |
| 〔宋代〕唐弼诗一首 .....     | (98) |
| 〔宋代〕唐仲温诗一首 .....    | (98) |
| 〔宋代〕唐士耻诗一首 .....    | (99) |
| 〔宋代〕唐震诗一首 .....     | (99) |
| 〔宋代〕唐元龄诗二首 .....    | (99) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 〔宋代〕唐从龙诗一首 .....     | (100) |
| 〔宋代〕唐天麟诗一首 .....     | (100) |
| 〔宋代〕唐珏词三首 .....      | (101) |
| 〔宋代〕唐琬词一首 .....      | (102) |
| 〔宋代〕唐艺孙词一首 .....     | (102) |
| 〔元代〕唐元诗六首 .....      | (103) |
| 〔明代〕唐之淳诗四首 .....     | (105) |
| 〔明代〕唐桂芳诗三首、词二首 ..... | (106) |
| 〔明代〕唐寅诗二首、词四首 .....  | (107) |
| 〔明代〕唐文凤诗三首 .....     | (109) |
| 〔明代〕唐肃诗一首 .....      | (110) |
| 〔明代〕唐顺之诗二首 .....     | (110) |
| 〔清代〕唐甄诗三首 .....      | (111) |
| 〔清代〕唐才常诗一首 .....     | (112) |
| 〔清代〕唐大臣诗一首 .....     | (112) |
| 〔清代〕唐梦赉词四首 .....     | (113) |
| 〔清代〕唐祖命词四首 .....     | (114) |
| 〔清代〕唐元观词四首 .....     | (115) |
| 〔清代〕唐榛词三首 .....      | (116) |
| 〔清代〕唐虞词二首 .....      | (116) |
| 〔清代〕唐维申词一首 .....     | (117) |
| 〔清代〕唐采词一首 .....      | (117) |
| 〔清代〕唐肇词三首 .....      | (118) |
| (二) 书画 .....         | (119) |
| 〔北宋〕唐垌 致胡宗愈伸慰帖 ..... | (119) |

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| 〔元代〕唐棣 霜浦归渔图 .....                      | (120) |
| 〔明代〕唐寅 双鉴行窝图、行书四条屏<br>临水芙蓉图、秋风纨扇图 ..... | (122) |
| 〔明代〕唐顺之 草书题东石草堂诗卷 .....                 | (125) |
| 〔明、清〕唐宇昭 山水图轴 .....                     | (126) |
| 〔清代〕唐宇肩 行书七绝诗轴 .....                    | (127) |
| 〔清代〕唐芑 红莲图 .....                        | (128) |
| 〔清代〕唐岱 霍山天柱图 .....                      | (129) |
| 〔清代〕唐珪 溪山待渡图 .....                      | (130) |
| 〔清代〕唐桂凝 花卉图 .....                       | (131) |
| 〔清代〕唐培华 图轴四条屏 .....                     | (132) |
| 〔清、民国〕唐国楫 草书中轴 .....                    | (133) |
| 〔清、民国〕唐驼 行书七言联 .....                    | (134) |
| (三)《四库全书》总纂官、总校官关于唐氏著作提要 ..             | (135) |
| 唐顺之《荆川集》 .....                          | (135) |
| 唐元《筠轩集》 .....                           | (135) |
| 唐桂芳《白云集》 .....                          | (136) |
| 唐元竑《杜诗据》 .....                          | (137) |
| 唐文凤《梧冈集》 .....                          | (138) |
| 唐元度《九经字样》 .....                         | (139) |
| 唐之淳《唐愚士诗》 .....                         | (140) |

### 卷三 唐氏历代名人

|              |       |
|--------------|-------|
| 一、先秦时期 ..... | (143) |
| 唐 狡 .....    | (143) |