

爱林博悦 主编  
陆珮 陈文敏 编著

用夸张可爱的  
Q版表现星座  
人物个性!



搞笑条漫与  
绘制技法  
相结合!



# 漫画角色设定 与 绘画技法 Q版星座人物

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

爱林博悦 主编  
陆珮 陈文敏 编著



# 漫画角色设定 与 绘画技法 Q版可爱人物

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

漫画角色设定与绘画技法：Q版星座人物 / 爱林博悦主编；陆珮，陈文敏编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.1

ISBN 978-7-115-45904-6

I. ①漫… II. ①爱… ②陆… ③陈… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第221964号

## 内 容 提 要

这是一本专门为漫画爱好者编写的用漫画表现星座人物的绘制教程。本书的绘制案例简单易懂，书中的星座人物都很Q萌、很有个性，能让你轻松画出心中的动漫人物哦！

本书共3章，包括漫画人物基础知识、十二星座漫画人物设定、十二星座卖萌条漫集结等内容。本书的语言通俗易懂、图例生动形象、星座人物形象多样而独特。书中每个星座人物都配有生动的条漫，以展现星座人物的个性，能让漫画爱好者有趣、全面地学习漫画人物的绘制技法。

本书适合星座爱好者、漫画爱好者阅读学习，也可以作为相关专业的培训教材。

- 
- ◆ 主 编 爱林博悦
  - 编 著 陆 珮 陈文敏
  - 责任编辑 易 舟
  - 责任印制 陈 犇
  
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  
  - ◆ 开本：787×1092 1/16
  - 印张：13 2018年1月第1版
  - 字数：412千字 2018年1月河北第1次印刷
- 

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



## Chapter 1 漫画人物基础知识

<b>1.1 漫画人物的比例</b>	<b>8</b>	<b>1.4 漫画人物头部的绘制</b>	<b>24</b>
1.1.1 各种画风的人物比例	9	1.4.1 美型头部的绘制	24
1.1.2 头部比例	10	1.4.2 萌系头部的绘制	26
<b>1.2 漫画人物的五官绘制</b>	<b>11</b>	1.4.3 Q 版头部的绘制	27
1.2.1 眼睛的结构	11	1.4.4 表情的绘制	28
1.2.2 眼睛的绘制技法	11	<b>1.5 动态的绘制</b>	<b>31</b>
1.2.3 各种眼型的绘制	12	1.5.1 胳膊的理解与绘制	31
1.2.4 各种画风的眼睛的绘制	12	1.5.2 腿和脚的理解与绘制	32
1.2.5 鼻子的结构	13	1.5.3 手的动态的绘制	32
1.2.6 鼻子的各个角度	13	1.5.4 人物动态的知识点	36
1.2.7 嘴巴的结构	15	<b>1.6 服装的绘制</b>	<b>41</b>
1.2.8 不同嘴型的绘制	16	1.6.1 服装与人体的关系	41
1.2.9 耳朵的结构	17	1.6.2 褶皱的绘制	42
1.2.10 耳朵的绘制技法	17	1.6.3 常规服装的款式	43
1.2.11 各个角度的耳朵	17	<b>1.7 明暗的排线</b>	<b>48</b>
<b>1.3 头发的绘制</b>	<b>18</b>	1.7.1 排线的种类	48
1.3.1 短发的绘制	18	1.7.2 明暗的表现	48
1.3.2 长直发的绘制	19	<b>1.8 漫画气氛的烘托</b>	<b>49</b>
1.3.3 卷发的绘制	20	1.8.1 背景的气氛烘托	49
1.3.4 头发的动感表现	21	1.8.2 对话框	50
1.3.5 头发绘制的注意事项	22		



## Chapter2 十二星座漫画人物设定

### 2.1 白羊座

白羊君	052
白羊君人物形象设定	
白羊君人物的表情	
白羊君人物绘制案例	

**条漫** 精力旺盛的奋斗青年

白羊酱	058
白羊酱人物形象设定	
白羊酱人物的表情	
白羊酱人物绘制案例	

**条漫** 挑战爱好者的日常

### 2.2 金牛座

金牛君	064
金牛君人物形象设定	
金牛君人物的表情	
金牛君人物绘制案例	

**条漫** 热血男子的苦恼

金牛酱	070
金牛酱人物形象设定	
金牛酱人物的表情	
金牛酱人物绘制案例	

**条漫** 财迷加吃货的力量

### 2.3 双子座

双子君	076
-----	-----

双子君人物形象设定

双子君人物的表情

双子君人物绘制案例

**条漫** 捣蛋狂的后果

双子酱 082

双子酱人物形象设定

双子酱人物的表情

双子酱人物绘制案例

**条漫** 兴趣广泛的全能高手

### 2.4 巨蟹座

巨蟹君	088
-----	-----

巨蟹君人物形象设定

巨蟹君人物的表情

巨蟹君人物绘制案例

**条漫** 很贴心的孩子

巨蟹酱 094

巨蟹酱人物形象设定

巨蟹酱人物的表情

巨蟹酱人物绘制案例

**条漫** 懒是一种可怕的病

### 2.5 狮子座

狮子君	100
-----	-----

狮子君人物形象设定

狮子君人物的表情

狮子君人物绘制案例

**条漫** 果然是爱出风头的人

狮子酱 106

狮子酱人物形象设定

狮子酱人物的表情

狮子酱人物绘制案例

**条漫** 好面子的背后

## 2.6 处女座 112

处女君 112

处女君人物形象设定

处女君人物的表情

处女君人物绘制案例

**条漫** 洁癖的最高境界

处女酱 118

处女酱人物形象设定

处女酱人物的表情

处女酱人物绘制案例

**条漫** 强迫症很强大

## 2.7 天秤座 124

天秤君 124

天秤君人物形象设定

天秤君人物的表情

天秤君人物绘制案例

**条漫** 时时刻刻不忘优雅

天秤酱 130

天秤酱人物形象设定

天秤酱人物的表情

天秤酱人物绘制案例

**条漫** 悲伤的纠结狂

## 2.8 天蝎座 136

天蝎君 136

天蝎君人物形象设定

天蝎君人物的表情

天蝎君人物绘制案例

**条漫** 沉默寡言的真相

天蝎酱 142

天蝎酱人物形象设定

天蝎酱人物的表情

天蝎酱人物绘制案例

**条漫** 最佳超能第六感

## 2.9 射手座 148

射手君 148

射手君人物形象设定

射手君人物的表情

射手君人物绘制案例

**条漫** 乐观者的淡定

射手酱 154

射手酱人物形象设定

射手酱人物的表情

射手酱人物绘制案例

**条漫** 旅行爱好者的快乐

## 2.10 摩羯座 160

摩羯君 160

摩羯君人物形象设定

摩羯君人物的表情



摩羯君人物绘制案例

**条漫** 爱研究的工作狂

摩羯酱 166

摩羯酱人物形象设定

摩羯酱人物的表情

摩羯酱人物绘制案例

**条漫** 求知狂魔的提问

## 2.11 水瓶座 172

水瓶君 172

水瓶君人物形象设定

水瓶君人物的表情

水瓶君人物绘制案例

**条漫** 果然是外星人的孩子

水瓶酱 178

水瓶酱人物形象设定

水瓶酱人物的表情

水瓶酱人物绘制案例

**条漫** 不爱走寻常路的人

## 2.12 双鱼座 184

双鱼君 184

双鱼君人物形象设定

双鱼君人物的表情

双鱼君人物绘制案例

**条漫** 永远有颗少女心

双鱼酱 190

双鱼酱人物形象设定

双鱼酱人物的表情

双鱼酱人物绘制案例

**条漫** 泪点低的爱哭孩子



## Chapter3 十二星座卖萌条漫集结

3.1 被男神壁咚篇 197

3.2 超市购物记 200

3.3 失恋篇 203

3.4 考试前一天篇 206

爱林博悦 主编  
陆珮 陈文敏 编著



# 漫画角色设定 与 绘画技法

## Q版偶像人物

人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目(CIP)数据

漫画角色设定与绘画技法：Q版星座人物 / 爱林博悦主编；陆珮，陈文敏编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.1

ISBN 978-7-115-45904-6

I. ①漫… II. ①爱… ②陆… ③陈… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第221964号

## 内 容 提 要

这是一本专门为漫画爱好者编写的用漫画表现星座人物的绘制教程。本书的绘制案例简单易懂，书中的星座人物都很Q萌、很有个性，能让你轻松画出心中的动漫人物哦！

本书共3章，包括漫画人物基础知识、十二星座漫画人物设定、十二星座卖萌条漫集结等内容。本书的语言通俗易懂、图例生动形象、星座人物形象多样而独特。书中每个星座人物都配有生动的条漫，以展现星座人物的个性，能让漫画爱好者有趣、全面地学习漫画人物的绘制技法。

本书适合星座爱好者、漫画爱好者阅读学习，也可以作为相关专业的培训教材。

- 
- ◆ 主 编 爱林博悦
  - 编 著 陆 珮 陈文敏
  - 责任编辑 易 舟
  - 责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16
  - 印张：13 2018年1月第1版
  - 字数：412千字 2018年1月河北第1次印刷

---

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



## Chapter 1 漫画人物基础知识

<b>1.1 漫画人物的比例</b>	<b>8</b>	<b>1.4 漫画人物头部的绘制</b>	<b>24</b>
1.1.1 各种画风的人物比例	9	1.4.1 美型头部的绘制	24
1.1.2 头部比例	10	1.4.2 萌系头部的绘制	26
<b>1.2 漫画人物的五官绘制</b>	<b>11</b>	1.4.3 Q 版头部的绘制	27
1.2.1 眼睛的结构	11	1.4.4 表情的绘制	28
1.2.2 眼睛的绘制技法	11	<b>1.5 动态的绘制</b>	<b>31</b>
1.2.3 各种眼型的绘制	12	1.5.1 胳膊的理解与绘制	31
1.2.4 各种画风的眼睛的绘制	12	1.5.2 腿和脚的理解与绘制	32
1.2.5 鼻子的结构	13	1.5.3 手的动态的绘制	32
1.2.6 鼻子的各个角度	13	1.5.4 人物动态的知识点	36
1.2.7 嘴巴的结构	15	<b>1.6 服装的绘制</b>	<b>41</b>
1.2.8 不同嘴型的绘制	16	1.6.1 服装与人体的关系	41
1.2.9 耳朵的结构	17	1.6.2 褶皱的绘制	42
1.2.10 耳朵的绘制技法	17	1.6.3 常规服装的款式	43
1.2.11 各个角度的耳朵	17	<b>1.7 明暗的排线</b>	<b>48</b>
<b>1.3 头发的绘制</b>	<b>18</b>	1.7.1 排线的种类	48
1.3.1 短发的绘制	18	1.7.2 明暗的表现	48
1.3.2 长直发的绘制	19	<b>1.8 漫画气氛的烘托</b>	<b>49</b>
1.3.3 卷发的绘制	20	1.8.1 背景的气氛烘托	49
1.3.4 头发的动感表现	21	1.8.2 对话框	50
1.3.5 头发绘制的注意事项	22		



## Chapter2 十二星座漫画人物设定

### 2.1 白羊座

白羊君	052
白羊君人物形象设定	
白羊君人物的表情	
白羊君人物绘制案例	

**条漫** 精力旺盛的奋斗青年

白羊酱	058
白羊酱人物形象设定	
白羊酱人物的表情	
白羊酱人物绘制案例	

**条漫** 挑战爱好者的日常

### 2.2 金牛座

金牛君	064
金牛君人物形象设定	
金牛君人物的表情	
金牛君人物绘制案例	

**条漫** 热血男子的苦恼

金牛酱	070
金牛酱人物形象设定	
金牛酱人物的表情	
金牛酱人物绘制案例	

**条漫** 财迷加吃货的力量

### 2.3 双子座

双子君	076
-----	-----

双子君人物形象设定

双子君人物的表情

双子君人物绘制案例

**条漫** 捣蛋狂的后果

双子酱 082

双子酱人物形象设定

双子酱人物的表情

双子酱人物绘制案例

**条漫** 兴趣广泛的全能高手

### 2.4 巨蟹座

巨蟹君	088
-----	-----

巨蟹君人物形象设定

巨蟹君人物的表情

巨蟹君人物绘制案例

**条漫** 很贴心的孩子

巨蟹酱 094

巨蟹酱人物形象设定

巨蟹酱人物的表情

巨蟹酱人物绘制案例

**条漫** 懒是一种可怕的病

### 2.5 狮子座

狮子君	100
-----	-----

狮子君人物形象设定

狮子君人物的表情

狮子君人物绘制案例

**条漫** 果然是爱出风头的人

狮子酱 106

狮子酱人物形象设定

狮子酱人物的表情

狮子酱人物绘制案例

**条漫** 好面子的背后

## 2.6 处女座 112

处女君 112

处女君人物形象设定

处女君人物的表情

处女君人物绘制案例

**条漫** 洁癖的最高境界

处女酱 118

处女酱人物形象设定

处女酱人物的表情

处女酱人物绘制案例

**条漫** 强迫症很强大

## 2.7 天秤座 124

天秤君 124

天秤君人物形象设定

天秤君人物的表情

天秤君人物绘制案例

**条漫** 时时刻刻不忘优雅

天秤酱 130

天秤酱人物形象设定

天秤酱人物的表情

天秤酱人物绘制案例

**条漫** 悲伤的纠结狂

## 2.8 天蝎座 136

天蝎君 136

天蝎君人物形象设定

天蝎君人物的表情

天蝎君人物绘制案例

**条漫** 沉默寡言的真相

天蝎酱 142

天蝎酱人物形象设定

天蝎酱人物的表情

天蝎酱人物绘制案例

**条漫** 最佳超能第六感

## 2.9 射手座 148

射手君 148

射手君人物形象设定

射手君人物的表情

射手君人物绘制案例

**条漫** 乐观者的淡定

射手酱 154

射手酱人物形象设定

射手酱人物的表情

射手酱人物绘制案例

**条漫** 旅行爱好者的快乐

## 2.10 摩羯座 160

摩羯君 160

摩羯君人物形象设定

摩羯君人物的表情



摩羯君人物绘制案例

**条漫** 爱研究的工作狂

摩羯酱 166

摩羯酱人物形象设定

摩羯酱人物的表情

摩羯酱人物绘制案例

**条漫** 求知狂魔的提问

## 2.11 水瓶座 172

水瓶君 172

水瓶君人物形象设定

水瓶君人物的表情

水瓶君人物绘制案例

**条漫** 果然是外星人的孩子

水瓶酱 178

水瓶酱人物形象设定

水瓶酱人物的表情

水瓶酱人物绘制案例

**条漫** 不爱走寻常路的人

## 2.12 双鱼座 184

双鱼君 184

双鱼君人物形象设定

双鱼君人物的表情

双鱼君人物绘制案例

**条漫** 永远有颗少女心

双鱼酱 190

双鱼酱人物形象设定

双鱼酱人物的表情

双鱼酱人物绘制案例

**条漫** 泪点低的爱哭孩子



## Chapter 3 十二星座卖萌条漫集结

3.1 被男神壁咚篇 197

3.2 超市购物记 200

3.3 失恋篇 203

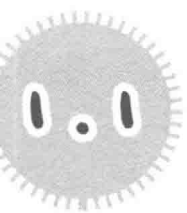
3.4 考试前一天篇 206



# 漫画人物

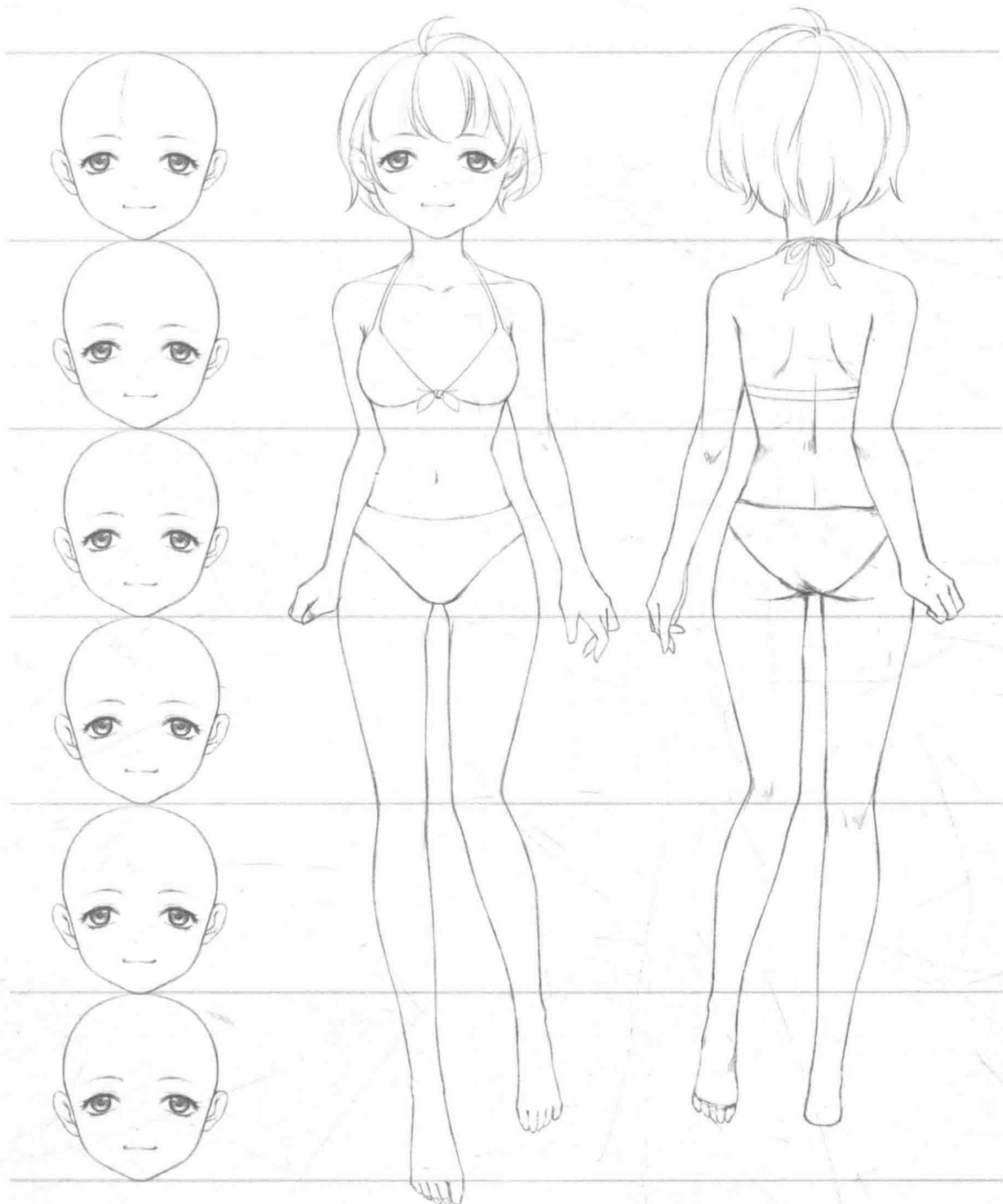
Chapter 1

# 基础知识



## 漫画人物的比例

头身比例是以一个头的长度为单位度量人物身长的测量方法，也是绘画时用来帮助确定人体各个部位大概位置的重要参照。



一个人物的头身比，可以是头顶到脚尖，也可以从头顶到脚跟或者到脚踵。



每个人物的身体比例都有所不同，但基本比例是不变的。

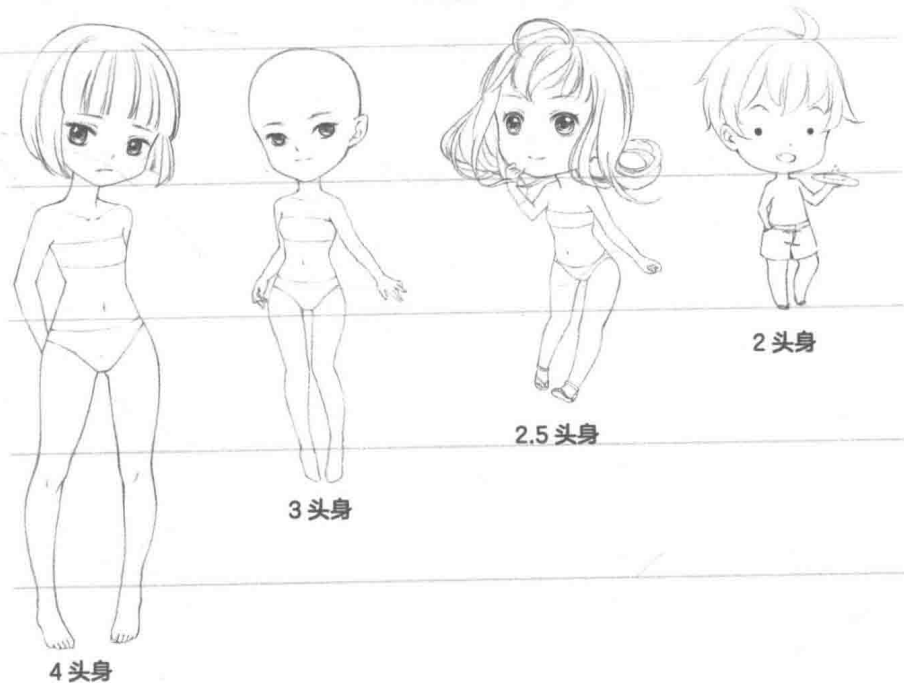
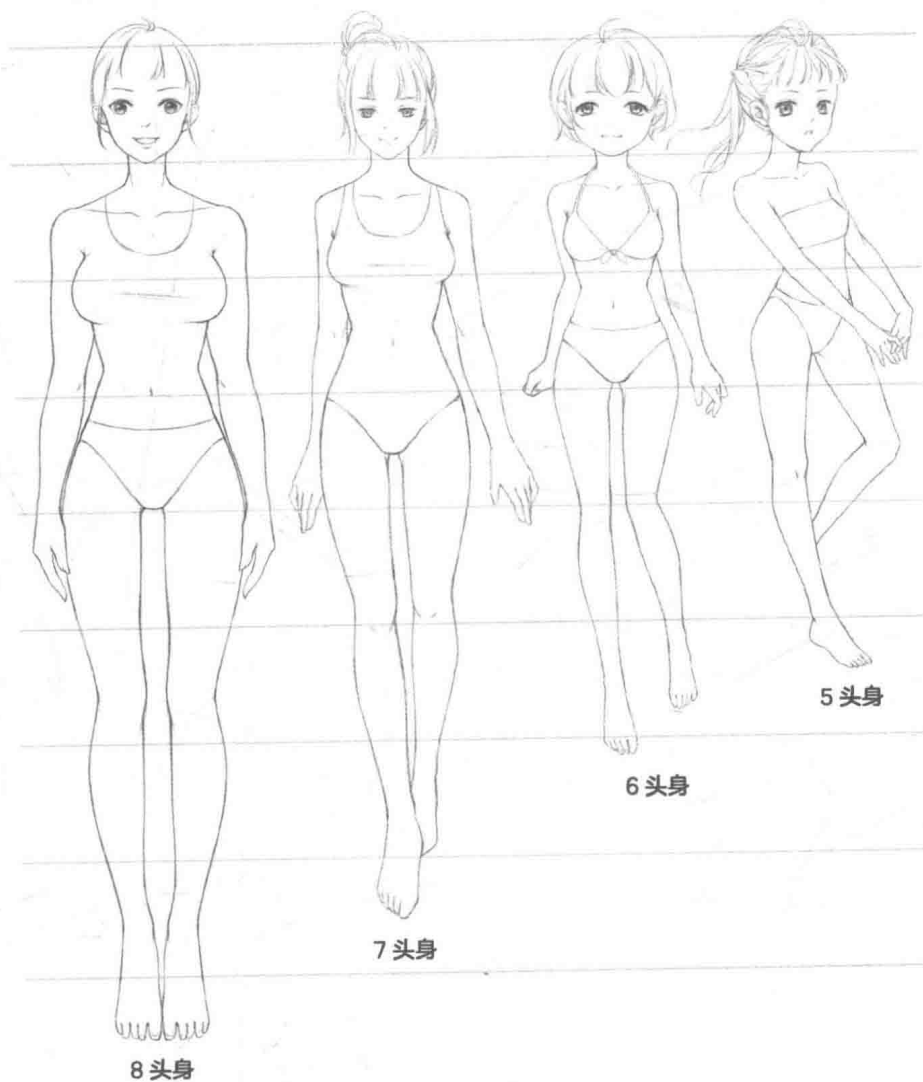
## 1.1.1 各种画风的人物比例

### 正常版人物

8头身 / 7头身：成人、青年和高中生。

6头身 / 5头身：初中生、高年级的小学生。

4头身：低年级的小学生。



### Q版人物

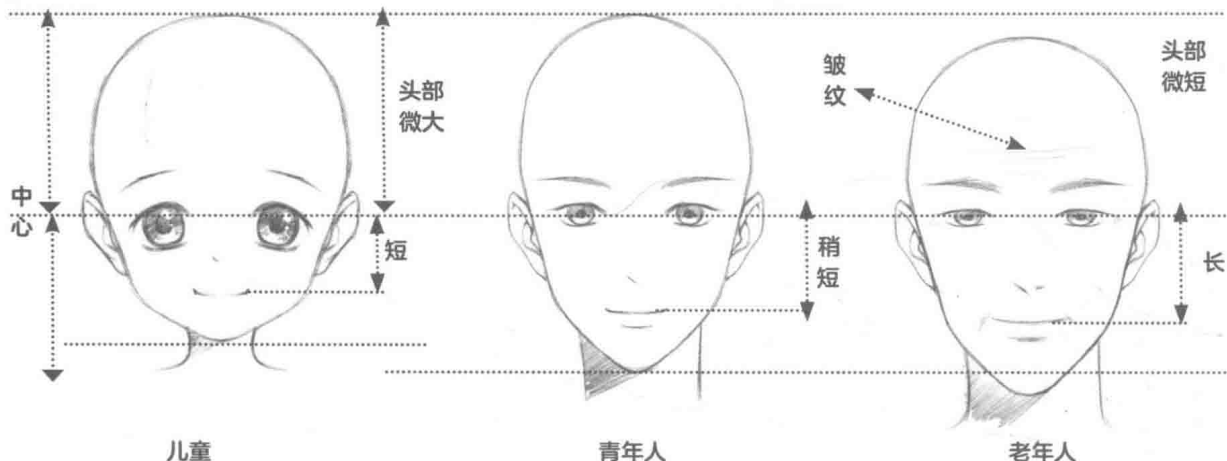
Q版人物的头身比在2头身至4头身左右，根据风格的不同来安排人物的年龄。



## 1.1.2 头部比例

通过五官的搭配和眼睛与嘴巴间的距离来区分人物的年龄。

### 不同年龄的脸部对比



儿童

儿童的头部要画得比青年人的头部大。

青年人

老年人

老年人皮肤松弛，眼睛以下会画得比较长，嘴角要画上皱纹。

#### 儿童：1至6周岁



脸基本呈圆形，眼睛大而圆。

#### 少年：7至13周岁



脸开始变长，呈椭圆形，眼睛要画得比儿童时期的小一点。

#### 青少年：14至19周岁



青少年时期的脸型逐渐接近青年时期的脸型。脸微长、眼睛与嘴巴的距离也逐渐变长。眼睛要比少年时期的眼睛小。

#### 青年：20至39周岁



脸比青少年时期的脸稍长，眼睛要画得细长。

#### 中年：40至59周岁



下巴开始变成菱形，眼睛要画得比青年时期的眼睛小。眼角和嘴角开始有皱纹。

#### 老年：60周岁以上



脸的长度比中年时期短，轮廓基本没变化，眼睛要比中年时期的小，额头有严重的皱纹。