

QISHUI SHIYUAN

HEBI



中原出版传媒集团  
中原传媒股份公司  
河南科学技术出版社



融媒体版

# 淇水诗源

# 鹤壁

记忆  
中原  
丛书



于燕 总主编  
执行主编 赵素萍  
苏长青 本册主编

中原记忆  
丛书

淇水诗源

鹤壁



赵素萍 总主编  
苏长青 执行主编  
于燕 本册主编

河南科学技术出版社

郑州

## 图书在版编目(CIP)数据

淇水诗源：鹤壁 / 于燕主编. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2018.9

(记忆中原丛书 / 赵素萍主编)

ISBN 978-7-5349-9185-1

I . ①淇… II . ①于… III . ①文化史 - 鹤壁 IV . ① K296.I3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 052158 号

---

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李春婷 汪林中 冯俊杰

责任编辑：陈海颖

责任校对：牛艳春

责任印制：张 巍

书籍设计：赵 纶

排 版：蔡 凤

印 刷：河南博雅彩印有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16 印张：13.25 字数：210 千字

版 次：2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

定 价：99.00 元

---

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

## 《记忆中原丛书》编委会

总 主 编：赵素萍

执行主编：苏长青

执行副主编：张新斌

编 委：（按姓氏笔画排序）

卫绍生 王 庆 王 耀 王士祥

王守国 田 凯 刘 颖 苏长青

李志强 李宏伟 杨彦玲 汪林中

宋丽萍 张克宣 张宝明 张得水

张新斌 林疆燕 赵 钢 赵素萍

姜继鼎 耿相新 夏挽群 徐明亮

高李丽 郭元军 郭孟良 韩国河

程健君 戴庞海

## 《淇水诗源——鹤壁》编委会

主 编：于 燕

执行主编：刘砚娟 叶成民

执行副主编：曹伟伟

编 委：刘炳强 李建东 张 涛 高武峰

王有卿 张一勤 苗矿军 穆凤英

赵小玲 韩建军 樊青戈

# 不忘本来 开创未来

《诗经·小雅·吉日》曰：“瞻彼中原，其祁孔有。”

中原，本意为天下至中的原野，后来逐渐演化为泛指黄河中下游地区，也称中土、中州、华夏。在某些特定的语境中，中原又是“中国”的代名词。

中原文化是中原地区、主要是河南省的物质文化和精神文化的总称。中原文化是中华文化的母体和主干，在漫长的中国历史中长期居于正统主流地位，中原文化一定程度上代表着中国传统文化。

河南人爱说“中”。一个“中”字，尽显中原文化的正大气象和源远流长。

中原这块沃土，不仅是东亚现代人类的主要起源地，而且自上古时期就形成了发达的农业文明，并率先跨过了“文明的门槛”。

从夏代到北宋的3 000多年间，先后有22个朝代、200多位帝王在河南建都。全国十大古都河南有其四。河南曾长期是全国政治、经济、军事、文化的中心，中国古代创造发明的中心，向全国和世界传播交流文明的中心。

中华文明丰富的文化景观、文化遗存、历史文物、文化典籍和艺术珍品在中原大地比比皆是，使河南如同一座浩瀚的历史博物馆，一本看得见、摸得着的中国历史文化教科书。河南的馆藏文物、国家历史文化名城和全国重点文物保护单位数量，均居全国前列。甲骨文在这里发现，四大发明与河南关系密切，连接东西享誉世界的丝绸之路从这里起步。

水有源、树有根、人有姓。河南是中国姓氏的重要发源地，依人口数量排名的100个大姓中，有70余个起源于河南。中华传统文化通过姓氏家族延续传承，跟随姓氏漂洋过海。

“贵姓”“仙乡何处”的寻常问候常常引起游子无限的乡思乡愁，也成为近年来河南根亲文化的“重头戏”。

天下名人，中州过半。在《二十四史》中，立传的名人共5 700余人，仅汉、唐、宋、

明四个朝代，河南籍名人就达912人。在耳熟能详的文化圣人当中，出生于河南或长期在河南活动的近30位。谋圣姜太公、道圣老子、墨圣墨子、商圣范蠡、医圣张仲景、科圣张衡、字圣许慎、诗圣杜甫、画圣吴道子、律圣朱载堉，等等，都是中华文化发展史上的不朽丰碑。

中原文化门类齐全，博大精深。文学星空，河南人星光璀璨；武术杂技，少林太极称双雄；婚丧嫁娶，人生礼仪在斯；梆弦声里，地方戏风靡大河南北。洋洋洒洒，中原书风千载传承；丹青妙手，河南画苑代有佳作……

中原文化之于中华文化，就内容讲，是最基础、最基本的部分；就特点讲，是最具代表性的部分；就历史发展过程讲，是最具贯穿性的部分；就地域讲，是最具影响力的部分。中原文化具有根源性、原创性、包容性、开放性等诸多特质，开放与包容使得中原文化具有绵绵不绝的生命力与创造力。

中原地处“天地之中”、华夏腹地，九州通衢的独特地理位置决定了中原文化始终处于与外部文化的交流融合当中，这种交流与融合影响到中原文化方方面面。

早在新石器时代，中原文化便成为推动中国境内各种文化交汇的强大动力，加快了中华文明的进程。

夏、商、周三代是中国历史上的重要时期，其时中原和周边地区交流融合、相互促进，奠定了中华文明形成和发展的基础。汉代，中外贸易频繁，形成了后人熟知的丝绸之路，洛阳成为丝绸之路的东方起点。隋唐时期，洛阳是当时的国际性大都市之一，成为了东西方文化、贸易交流和传播的中心。以开封为中心的北宋文化，以丰厚的底蕴、深邃的思想、恢宏的气势、绚丽的色彩，把中原历史文化推向高峰。唐宋之际，中原文化通过丝绸之路、大运河及海上丝绸之路跨出国门，影响波及亚洲乃至世界。

古往今来，无数中原的思想家，用自己的思考深刻地影响着历史的进程，成为中国思想文化的主干，并对世界文化产生了很大影响。西方许多杰出人物如伏尔泰、狄德罗、托尔斯泰等都曾受到《道德经》的影响。而在中原的腹地嵩山脚下，儒、释、道“三教合流”，经过千百年的融汇发展，儒、释、道三种文化已经深深熔铸在我们民族的生命力、凝聚力和创

造力之中。

中华文化革故鼎新、生生不息的生命力，源于中华文化与周边文化持续不断的碰撞和融合。

梁启超先生曾指出，中原的中国经过秦汉一统，成为中国的中国；中国的中国经由与印度、日本等接触，成为亚洲的中国；近世以来，中国进入世界舞台，与欧美竞争，而成为世界的中国。

从世界范围来看，不同文明之间的碰撞与交流成为世界历史发展的主要动力；从中国范围内来看，中原文化与周边文化的互动奠定了中华文化的根基；从中原范围内来看，以嵩山周围为核心的河洛文化与周边文化的融合助推中原文化茁壮成长。

八方风雨会中州。目前河南共有18个省辖市，每个市都有其独特的文化，尤其是一些与外省接壤的省辖市，更是中原文化与周边文化交流碰撞的前沿。南阳的“楚风汉韵”、信阳的“豫风楚韵”久负盛名，三门峡与秦晋文化的交汇，安阳、鹤壁与燕赵文化的融通，濮阳、商丘与齐鲁文化的交融，周口、驻马店与江淮文化的互动，焦作、济源与三晋文化的交流等，都形成了地域文化独特的环境。这些区域文化之间的开合、融通铸就了中原文化的生命力。

冠八枢而奠中原，得中原者得天下。

中原文化，出彩千年！

习近平总书记提出，让中原更加出彩。

河南在全面建成小康社会的快车道上，始终不忘提升中原文化的整体实力和影响力。从“加快文化资源大省向文化强省跨越”，到“加快建设文化强省”，再到“加快构筑全国重要的文化高地”，这种渐次提升既契合党中央关于强化文化发展的新理念、新思想、新战略，又体现了河南省委对文化建设的高度重视。

从中原崛起到建设经济强省，博大精深的中原文化始终是河南最为倚重的资源之一；从华夏历史文明传承创新区到全球华人精神家园和心灵故乡的打造，中原文化已经、正在，而且还将要以更加丰富多彩的形式、手段被挖掘、整理，传承和创新。

党的十九大报告指出：推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

多年来，依托厚重的中原文化，河南的文史研究、新闻出版、广播影视等部门进行了卓有成效的工作，取得了丰硕的成果。经过充分调研，中共河南省委宣传部决定组织全省各省辖市市委宣传部编纂大型精品文化普及读物“记忆中原”丛书，一套19卷，分为《品读中原》以及18个地市卷。丛书围绕中原文化精华这条主线，选择各地文化经典和精要，系统梳理河南地域文化特色，全面展示中原文化风貌，讲好中原故事，传播中华文化，凝聚中国力量。“记忆中原”丛书作为一种融媒体出版物，融合多种媒体形式，书籍与文创产品并重，文化与旅游资源嫁接，这种创新的出版方式是中原文化更加出彩的一种生动体现，也为中原更加出彩提供精神力量。

天下中原，老家河南。

中原是一座“文化的活态博物馆”。河南堪称全球华人的根亲文化圣地。与其在远处仰望，不如到中原走访。真诚希望读者朋友能从书中感受到中原文化的魅力，更期望朋友们以这套丛书为“路标”，到河南走走，回老家看看。厚重河南欢迎您，壮美中原欢迎您。

“记忆中原”丛书编委会

2018年7月

# 目录



QISHU SHIYUAN  
HEBI

## 谈古说今

——淇水之滨的古韵新风 1

---

|      |      |   |
|------|------|---|
| 仙鹤故乡 | 三都之城 | 2 |
| 淇河文化 | 魅力无穷 | 5 |
| 因煤设市 | 活力新城 | 9 |

## 要事回放

——淇水流出的历史长河 13

---

|                |    |
|----------------|----|
| 商朝又逢盛世——武丁中兴   | 14 |
| 见证历史兴替——朝歌立都   | 14 |
| 西周定鼎天下——牧野之战   | 16 |
| 卫国杰出始祖——康叔治卫   | 17 |
| 赵国走向中原——赵都中牟   | 18 |
| 汉末农民起义——黑山聚义   | 18 |
| 曹操大战袁军——白马之战   | 19 |
| 文豪隐居许沟——罗贯中著书  | 20 |
| 明书法家题字——王铎登大伾山 | 21 |
| 鹤壁近代首义——张淮起义   | 23 |
| 日寇罪行滔天——浚县惨案   | 24 |
| 解放鹤壁地区——牟山斗争   | 26 |
| 防御转向进攻——石林会议   | 28 |



# 名人扫描

——淇水哺育的杰出人才 31

---

|                |    |
|----------------|----|
| 谏臣剖心见忠诚——比干    | 32 |
| 中华文化第一子——箕子    | 33 |
| 统一神州肇此人——帝辛    | 34 |
| 勤政廉政德为先——卫武公   | 35 |
| 首位爱国女诗人——许穆夫人  | 36 |
| 大义灭亲传千古——石碏    | 37 |
| 中华儒商第一人——子贡    | 39 |
| 纵横捭阖开创者——鬼谷子   | 42 |
| 刻苦攻读通文武——宁越    | 43 |
| 千古一刺著风流——荆轲    | 44 |
| 《左氏春秋》传承人——贾护  | 46 |
| 初唐善赋有文名——谢偃    | 46 |
| 唐代通俗诗先驱——王梵志   | 47 |
| 文武双全威宁伯——王越    | 48 |
| 公正廉明称“铁宋”——宋明  | 49 |
| 百年赋手曾傲物——卢相    | 50 |
| 三部尚书明栋梁——王在晋   | 51 |
| 淇卫名胜留墨迹——孙征兰   | 52 |
| 清朝直臣“高青天”——高遐昌 | 53 |
| 革命志士留英名——张宗周   | 55 |
| 书法诗词皆大家——萧劳    | 56 |
| 桃李英才满天下——刘景芳   | 57 |
| 小麦育种成专家——赵洪璋   | 58 |
| 豫剧名丑创牛派——牛得草   | 59 |



## 寻根问祖

——淇水孕育的姓氏之源 61

---

|      |      |    |
|------|------|----|
| 朝歌古都 | 姓氏之根 | 62 |
| 指林为姓 | 指泉为名 | 65 |
| 儒商鼻祖 | 出自黎阳 | 67 |
| 岳飞后裔 | 淇县定居 | 71 |
| 于谦之后 | 定居浚县 | 72 |
| 明朝灭亡 | 朱家姓王 | 73 |

## 古城印象

——淇水馈赠的文化名城 75

---

|                  |    |
|------------------|----|
| 名闻天下黎阳城——浚县      | 76 |
| 世外桃源看朝歌——淇县古村落   | 80 |
| 鹤壁得名由此镇——鹤壁集     | 83 |
| 文化名镇不虚传——石林      | 85 |
| 孔子游历留故事——大胡村     | 86 |
| 乐不思蜀乃误传——蜀村      | 89 |
| 豫北民居之典范——肥泉村张家大院 | 92 |



## 考古探秘

——淇水造就的文明曙光 93

---

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 鹤壁市考古工作综述       | 94  |
| 曙光初照淇水岸——花窝村遗址  | 96  |
| 六千年前留遗迹——大赉店遗址  | 96  |
| 先商文明添佐证——刘庄遗址   | 97  |
| 商朝比干殉难处——摘心台    | 98  |
| 三千年前铸辉煌——卫国故城遗址 | 99  |
| 卫国王室墓葬地——辛村墓地   | 101 |
| 东周贵族长眠处——宋庄墓地   | 102 |
| 冶铁文明见证地——鹿楼冶铁遗址 | 103 |
| 汉代历史得映显——后营汉墓区  | 104 |
| 天下粮仓看浚县——黎阳仓    | 104 |
| 瓦岗军威震天下——李密墓志铭  | 107 |
| 民间瓷都放异彩——鹤壁窑    | 109 |
| 乌金墨玉冠神州——宋代采煤遗址 | 109 |

## 胜景掠影

——淇水映山光 111

---

|             |     |
|-------------|-----|
| 魅力无限——淇河    | 112 |
| 禹贡名山——大伾山   | 116 |
| 鬼谷仙境——云梦山   | 122 |
| 女娲道场——古灵山   | 128 |
| 药王居处——五岩山   | 130 |
| 佛道圣地——浮丘山   | 134 |
| 进士荣耀——恩荣坊   | 138 |
| 北魏石佛——田迈造像碑 | 139 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 东魏佛雕——前嘴村石窟   | 141 |
| 石佛洞天——青岩绝石窟   | 142 |
| 地质奇观——白龙庙冰臼   | 142 |
| 元代浮屠——玄天洞石塔   | 143 |
| 元朝佛寺——静居寺     | 145 |
| 鸟类天堂——鹤鸣湖     | 146 |
| 白蛇传说——金山嘉祐禅寺  | 147 |
| 大美鹤壁——鹤壁市旅游节会 | 148 |

## 名品荟萃

——淇水盛产的特色珍品 151

---

|              |     |
|--------------|-----|
| 名卿之首——淇河鲫鱼   | 152 |
| 金丝缠绕——缠丝鸭蛋   | 153 |
| 上等药茶——冬凌草    | 154 |
| 软核蜜枣——无核枣    | 154 |
| 滋补佳酿——九河黄酒   | 155 |
| 无筋汤浑——小河白菜   | 156 |
| 味赛白梨——大碾萝卜   | 156 |
| 筋道不碎——王桥豆腐   | 157 |
| 石子烘焙——子馍     | 157 |
| 香蕉酥脆——吴二锅花生米 | 158 |
| 河泥神韵——黄河古陶   | 158 |

# “非遗”概览

——淇水营造的古老记忆 159

---

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 鹤壁市“非遗”项目名单     | 160 |
| 百姓狂欢节——浚县正月古庙会  | 160 |
| 泥塑出神采——泥咕咕      | 162 |
| 民间表演秀——浚县民间社火   | 164 |
| 唱腔原生态——西路大平调    | 165 |
| 仙乐音悠扬——道教音乐     | 167 |
| 曲调传幽默——莲花落      | 167 |
| 雕刻民族魂——浚县石雕     | 168 |
| 工艺精绝伦——郭氏银饰     | 169 |
| 乐器远近闻——李新寨铜器    | 170 |
| 妙手善回春——李氏中医正骨   | 170 |
| 奇葩地方戏——落腔       | 171 |
| 淇边生死恋——白蛇闹许仙的传说 | 173 |
| 舞蹈也滑稽——逗金龟与蛤蚌舞  | 174 |
| 民间有雅舞——高跷帏只     | 175 |
| 高低俯仰舞——高跷皇杠与挑轿  | 175 |
| 纸里有乾坤——石林剪纸     | 176 |
| 制药救百姓——董氏中医痹症疗法 | 177 |
| 生活气息浓——浚县木旋玩具   | 178 |
| 嬉闹乡土美——善堂老秧歌    | 178 |
| 手捏泥院落——康氏泥玩民居   | 179 |
| 布艺传心意——万福虎      | 179 |
| 秘方显奇效——周氏喉科     | 180 |
| 表演难度高——耿寺高跷抬阁   | 181 |



## 城市名片

——诗河润新城 183

---

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 涓涓淇水流诗河 .....         | 184 |
| 民俗文化大观园——浚县古庙会 .....  | 185 |
| 中华第一古军校——云梦山 .....    | 187 |
| 生态宜居海绵城 塑造城市新名片 ..... | 189 |



## 本书音频资源列表

| 音频故事             | 来源 | 页码  |
|------------------|----|-----|
| 鹤壁名称的由来          | 原创 | 2   |
| 诗经·淇河            | 原创 | 6   |
| 天赉渠              | 原创 | 8   |
| 纣王评说             | 原创 | 34  |
| 许穆夫人             | 原创 | 36  |
| 子贡救鲁国            | 原创 | 39  |
| 智圣鬼谷子            | 原创 | 42  |
| 王越出世             | 原创 | 48  |
| 王越的放马场           | 原创 | 49  |
| 烧杂拌儿             | 原创 | 78  |
| 熟能生巧             | 原创 | 79  |
| 两朝古都             | 原创 | 80  |
| 石林镇的小故事          | 原创 | 85  |
| 大胡村的由来           | 原创 | 87  |
| 阿斗寨与刘禅           | 原创 | 89  |
| 郾阳镇·盘石头          | 原创 | 112 |
| 大石佛的传说           | 原创 | 117 |
| 大唐药王——孙思邈        | 原创 | 132 |
| 孙思邈“妙手回春”与“回天乏术” | 原创 | 132 |