

无极不成镇

下册 人物卷

裴高才 王凤霞 等著

蔡以纯

王文元

许建国

李胜祖

陈济民

刘凤章

陈时

余家菊

童启祥

余传福

刘绪昭

童中仪

陈启天

涂允檀

彭逸生

陈元洪

范熙壬

陈毅

蓝天蔚

黎澍

周恒祺

潘大佑

董宗范

姚培基

曾大晚

刘梅士

金国栋

朱木堂

程

程

蔡

范

李鹏升

李白贞

蔡济民

吴醒汉

邱鸿均

喻育之

李威

中国社会科学出版社

無敵不成鎮

鮑山作
善平題



下册 人物卷

裴高才 王凤霞 等著

下 册 目 录

人 物 卷

楔 子	(273)
-----------	-------

名 卿 巨 公

朱木兰：巾帼英雄千古传	(277)
程颢、程颐：“新儒学”的奠基者	(283)
蔡完：御赐“清官第一”	(289)
张涛：题建木兰山“第一人”	(292)
裴宗范：刚直不阿的榜眼郎	(299)
姚绶虞：康熙对他“言听计从”	(304)
曾大观、刘彬士、金国均：“文武三榜眼”卓异人生	(309)
周恒祺：功成身退的漕运总督	(316)
黎大钧：晚清国库的“大管家”	(319)

民 国 闻 人

黎元洪：亲历甲午风云的大总统	(327)
范熙壬：同李大钊的师生情谊	(333)

陈毅：民初外蒙古最高军政长官	(339)
蓝天蔚：孙中山任命的关外大都督	(344)
黎澍：总统府的“大总管”	(352)
陈启天：入阁行政的青年党要员	(358)
涂允檀：新中国首位易帜的台湾“大使”	(363)
彭运生：南沙首位军政长官	(369)

资政经纶

蔡以忱：秋收起义的风云人物	(377)
王文元：从会计员到国家领导人	(385)
许建国：中共公安保卫战线的先驱	(397)
辜胜阻：经世济民赤子心	(405)
陈济民：“九二共识”见证人	(414)

杏坛巨匠

刘凤章：“朴诚耘心”的教育家	(419)
陈时：中国私立大学先驱	(426)
余家菊：国家主义教育家	(435)
余传韬：台湾职教开拓者	(442)
童启祥：践行博爱育桃李	(449)
刘绪贻：黄陂走出的“美国通”	(454)
童中仪：台北问鼎“木铎奖”	(460)

首义功臣

李鹏升：点燃首义“第一把火”	(467)
----------------------	-------

李白贞：雕刻大都督第一印	(474)
蔡济民：首义“大总管”与铁血旗	(479)
吴醒汉：“首义金刚”志如钢	(486)
邱鸿钧：孙中山的警卫团长	(493)
喻育之：最长寿的辛亥首义志士	(499)
李威：从首义学生军到北伐中将	(504)

学 界 精 英

涂治：农科兴疆的开拓者	(511)
涂光炽：我国地球化学奠基人	(517)
陈庆宣：构造地质与地质力学宗师	(522)
肖培根：中草药的“活字典”	(527)
梁骏吾：半导体材料的“大侠”院士	(535)
冯明珠：从台北“故宫”院长到北京故宫顾问	(540)

文 艺 星 光

胡秋原：从“自由人”到“破冰者”	(547)
彭邦桢：世界诗坛的“玫瑰诗人”	(554)
曾卓：率先将《江姐》搬上舞台的人	(560)
绿原：坚忍不拔的文化遗产者	(567)
冯今松：农民泥塑“红色经典”的推手	(574)
傅炯业：舞文弄墨两相宜	(578)
赵金禾：小石头的身份	(581)
傅中望：雕塑家的艺术人生	(586)
彭青莲：当代楚剧表演艺术名家	(592)

华人翘楚

- 田长霖：首闯白宫的华人奇才 (601)
- 万子美：“东方的马可·波罗” (607)
- 田长焯：著名侨领的“知行观” (619)
- 蔡大生：瑞典皇家的黄陂“歌王” (629)
- 杜金成：世界材料科学的一颗新星 (633)

匠心筑梦

- 李明：中国歼击机总设计师 (643)
- 杜献琛：碧血丹心映杏林 (649)
- 张介眉：从“三壶学徒”到“中医大师” (655)
- 吴年生：载人航天副着陆场首任总指挥 (660)
- 陈松林：水产生物技术的“中国星” (666)
- 叶聪：中国“载人深潜英雄” (673)

将星闪烁

- 陈庆先：襄助刘伯承治院的名将 (681)
- 刘冬冬：戍边救灾“上将军” (686)
- 彭光谦：当代中国军事战略名家 (691)
- 袁伟：军博专家的“掌上风云” (697)
- 余明海：海军少将走龙蛇 (701)
- 李汉文：从农家走出的儒将 (706)
- 黄金元：“榜书”将军第一人 (712)

荆楚名师

刘少成：双肩挑起“耘心”任	(719)
樊孝农：数学“牛人”的能量场	(724)
杨双彦：创造高考实绩的教育达人	(730)
刘溥生：山乡红梅傲风雪	(735)
明道华：历史名师誉荆楚	(739)
卢琼：“带头大哥”名师范	(745)
邓格枝：师生心中的“110”	(751)
董文学：数学教师“文学范”	(755)
胡金玲：三尺讲坛一精灵	(759)
黄崇飞：天山脚下“黄教头”	(764)
胡建华：校园静开“爱之花”	(768)

道德模范

孙水林、孙东林：信义兄弟，感动中国	(775)
刘培、刘洋：孝义兄弟割皮救父情	(781)
董明：轮椅上的天使	(787)

商旅光彩

陈世清：百岁台胞“遗嘱”助学情	(795)
张我风：台湾广告业的“活字典”	(799)
潘仁志：闯荡新疆的黄陂“铁军”	(802)
白正亮：深耕宝岛桑梓情	(808)
王启新：“哥特王”开启生态旅游之门	(811)

龚虹嘉：“中国最优秀的天使投资人” (816)

王利芬：央视名嘴转身“优米女王” (821)

体坛明星

陈静：首个乒坛女单奥运冠军博士 (827)

潘兵：中国男子网坛第一人 (832)

下册后记 (837)

楔 子

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”南人北相的湖北黄陂人，素有敢为人先的开拓力与“工匠情怀”，历代相承，长久赓续，名贤硕儒彬彬济济，千百年来不断谱写“无陂不成镇”传奇。政、商、文、教、军界等名流辈出，随便说出一个来都如雷贯耳。这里筛选的百名闻人俊彦，是千年历史长河中黄陂精英的缩影。他们或在中国历史发展进程中作出过卓越贡献，或在某一领域创下了中外之最，或为当地的建设与社会发展发挥过引领作用……正所谓“无陂不成镇，惟楚有高才”。

乡贤文化是联系故土、维系乡情的精神纽带，是弘扬中华优秀传统文化的一种精神原动力。黄陂乡贤文化是历代名贤积淀下来的榜样文化，是具有激励作用的思想、信仰与价值的一种文化形态。这部人物卷中的百名乡贤，就是传承、弘扬乡贤文化的杰出代表。这些乡贤的经验和智慧，必将会为复兴中华文化、实现“文化小康”起到借鉴作用。

黄陂人文孕育了黄陂乡贤，黄陂乡贤丰富了黄陂人文内涵，不断将“无陂不成镇”常说常新！

公巨卿名

朱木兰：巾帼英雄千古传

黄陂千年古镇双龙镇与佛道合一的名刹木兰山，是国家级非物质文化遗产《木兰传说》的天然故事场。一代巾帼英雄木兰将军生长于斯，长眠于斯。唐代大诗人杜牧畅游木兰山时写下的《题木兰庙》七绝，更是千古绝唱。

传奇家世

史载，木兰将军本名朱木兰，出生于黄陂古邑西陵县之双龙镇（今姚家集街之大城潭村）。双龙镇位于大别山余脉之木兰山北麓，古代黄金水道滢水河东岸。当地地貌则构成一幅奇特壮观的“双龙戏珠”动感画卷。有民歌为证：“日出东方观音守，滢水河如青龙游。虎踞山寨朝北斗，一幅双龙戏珠图。”

古镇筑有坚固的砖石城墙，且有宽阔的护城河。在南北朝之南齐（479—502年）与隋开皇十八年（598年），两度成为木兰县治所。有民谚云：“当街铺面数百家，陆路运货有驴马；傍晚码头百舸归，清晨河面千帆发。”

据清光绪年间《忠孝勇烈奇女传》记载，木兰的祖父朱盈川，名若虚，道号实夫。其长子朱异，字寿甫，号天禄，系朝廷将军，娶媳赵氏，名桂贞。木兰就是朱天禄、赵桂贞伉俪的长女。



朱木兰与《忠孝勇烈奇女传》光绪四年版、

光绪十九年重刊（叶蔚璋收藏）

昵称“花姑”

朱天禄家庭和睦，美中不足的是年近半百而膝下无嗣。有一年农历八月初一，牛头山庙会（俗称“开山门”）前夕，朱天禄前往牛头山祈嗣顶拜香许愿。祈嗣完毕，因夜里久久难以入眠，朱天禄坐了一会儿，不知不觉地进入了梦乡——玉皇大帝手捧一子，授予天禄。也许是心诚则灵，赵氏在10月怀胎之后，约于公元前185年顺产了一个可爱的千金。朱天禄伉俪喜得千金，又是婚后的第一个孩子，喜不自胜。长女出世那天，天禄目不转睛地注视着爱女稚嫩的小脸蛋，恰似那牛头山上生长之木兰花蕊。他不禁脱口而出：“木兰，爱女就叫木兰！”

双龙镇的乡亲，在呼唤小木兰时，往往将姓氏“朱”字省略，直呼“木兰”。而当地又有称女孩为“村姑”或“仙姑”的习俗，所以又给木兰冠以“花姑”之名，意为“如花似玉之仙姑”。同时，也有人将“木兰花”，倒过来念，称之为“花木兰”，谓之“如木兰花一样美丽之木兰”。久而久之，人们就习惯于称“朱木兰”为“花木兰”或“木兰”了。明代文献考据学家焦竑在《焦氏笔乘》中写道：“木兰，朱氏女子，代父从征。今黄州黄陂县北七十里，即隋木兰县。有木兰山、将军冢、忠烈庙，足以补《乐府题解》之缺也。”

小木兰在阳光雨露滋润下，越长越水灵。在祖父与父亲的调教下，她开始接受诗教。稍长，除了跟随母亲学习女红外，还师从佛教的丧吾高僧、醉月长老与道教的铁冠道长、靖松道人，练就了一身武功。

替父从军

这时，匈奴单于领 14 万铁骑入朝那萧关，汉文帝一方面调兵遣将反击匈奴；另一方面移民于北方边塞，使其平时屯田务农，战时或奔赴战场，加强了边疆的防守力量。此时的木兰已经十七八岁，她每天清晨起来练武，白天种地采桑或织布，夜晚常借明月青灯跟着母亲纺线，挑花绣朵。

作为掌管着保一方平安的地方部队的将军，朱天禄素以忠于职守著称，这一年因身染伤寒，竟卧床不起。木兰专门请来丧吾大师一边为其父调理病情，一边指导自己练习枪法。几天后，突然飞骑从早到晚如车水马龙，一连送来了 12 道兵书。原来是匈奴再次犯边，朝廷点将，命朱天禄挂印出征。

军情紧急，天禄在夫人的搀扶下，吃力地起床，好不容易一步一颤，才挪动到椅子上，已是一身冷汗。他那颤抖的双手拿着兵书，暗暗发愁，不由自主地喃喃自语：天下兴亡，匹夫有责。我这老骨头怎么这样不争气呢？

夫人见丈夫如此痛苦的样子，心里十分难过，她在一旁自怨自艾道：只怪妾身的肚子不争气，没有为夫君生育一个男儿。不然，现在可以子顶父职了。

在军营中长大的木兰知道，兵书就是命令，违命斩立决！父亲病重必须找到一个合适的人代父出征。而木兰既没有哥哥，弟弟尚年幼。在旁系亲属中，虽然有两个堂兄，但都是文士，难以担当此任。她忽然灵机一动：自己学有一身武艺，为何不女扮男装前去一试身手呢？于是，木兰立刻放下织布梭子，向父母请缨代父从军。有唐代韦元甫作《木兰歌》纪事，歌云：“木兰抱杼嗟，借问复为谁。欲闻所戚戚，感激强其颜。老父隶兵籍，气力日衰耗。岂足万里行，有子复尚少。胡沙没马足，朔风裂人肤。老父旧羸病，何以强自扶……”

在木兰的孝心感召下，得到了父母的支持。消息传到木兰山下的老铁匠耳里，他立即组织徒弟连夜开工，为木兰及其部下打造兵器。当地的百姓或送子入伍，或杀猪宰羊为木兰送行……元代《汉孝烈将军记》碑文所记：“汉文帝时，单于侵境，大括天下以民御，神父当行成，父极痛无一男子可代抚己者。误用叹良久，竟行。神闺中，悯其父老，即洗铅粉，脱梳珥、变戎服、贯甲胄，赶赴军中……”

班师回朝

木兰率军一路披星戴月，急行军半月，来到了五台山脚下。木兰安营扎寨后便上山拜见白云观的靖松道人，转交铁冠道人与丧吾高僧两位师傅的信函。

靖松道人面授机宜后，木兰依计在燕山山麓之完县初战告捷。接着，木兰奉命扬鞭跃马率军跨出了雁门关，巧妙布阵，诱敌深入，两次擒获敌军主帅。继而，经过与敌军斗智斗勇，直至取得朔方大捷，木兰被朝廷封为关外大都尉。

打败匈奴后，木兰高功凯旋，率军回到长安。皇帝闻讯龙颜大悦，专门召见木兰，给予了高官厚禄的赏赐：颁旨敕封木兰为昭烈将

军、武昭侯，兼兵部侍郎，并降诏木兰进京就职。

面对盛誉与封赏，木兰并不十分动心，而是重视生命的可贵，思念父母心切，十分珍惜家庭的温暖，更明白自己女儿本色不容于朝廷庙堂。于是，她婉言谢绝了天子的赏赐，也不愿在朝为官，将荣华富贵轻轻地抛下，“愿驰千里足，送儿还故乡”，为父母养老送终。天子听说她少年出征至今已有12年，又是一片孝心，特予恩准。

魂归故里

翌日，归心似箭的木兰同军中将领伍登、阿珍等人作别后，便扬鞭催马，日夜兼程踏上返乡之旅。宋朝诗人刘后村曾吟诗赞颂道：“出塞男儿面，归还女儿身。尚能降北虏，断不慕东邻。”

回乡不几年，父母双双病倒了。木兰为双亲精心调治，熬煎草药，侍饭奉水，掌灯夜半，尽孝床前。与此同时，她还种地、种菜、养蚕、纺线、织布、习武练功，并热心做访贫问苦、修桥补路、化解矛盾、制止邻里纠纷之类的事，生活过得平静而充实，且受到地方官员和百姓的崇敬与爱戴。

在木兰九十寿诞之日那天，双龙镇乡亲送寿礼、置酒宴给德高望重的木兰祝寿。木兰喝过大家敬的酒、吃过寿面后，是夜即在堂屋椅子上安详地无疾而终。有明代嘉靖三十五年《黄陂县志》为证：“木兰不受朝禄，乞归故里，终年九十，葬于木兰山北。”

为追记忠孝勇烈的木兰将军，这座承载着木兰英灵和精神的牛头山被人们更名为“木兰山”。后来佛、道两教相继在木兰山上建有七宫八观三十六殿，如木兰殿、将军庙、木兰祠、木兰将军坊、祈嗣顶、木兰祠、木兰庙、木兰宫等。木兰山因此成为沿江、沿海墨客与香客朝觐览胜的圣地。

唐会昌二年（842年），身为黄州（辖黄陂、黄冈、麻城三县）刺史的杜牧，专门前往治下的黄陂木兰山畅游，写下了名传千古的《题木兰庙》（亦称《题木兰将军》），也是迄今发现最早记载黄陂木