

教育薪火书系·第一辑

颜元实学教育 思想与实践

吴洪成
罗佳玉
◎ 著


山西出版传媒集团
山西人民出版社

山西出版传媒集团

教育薪火书系·第一辑

颜元实学教育 思想与实践

吴洪成 罗佳玉◎著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜元实学教育思想与实践/吴洪成,罗佳玉著.—太原:山西人民出版社,2018.9

(教育薪火书系/张斌贤主编)

ISBN 978-7-203-10506-0

I. ①颜… II. ①吴… ②罗… III. ①颜元(1635—1704)—实学—教育思想—研究 IV. ①B249.5 ②G40-092.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第189163号

颜元实学教育思想与实践

著 者:吴洪成 罗佳玉

责任编辑:贾登红

复 审:贾 娟

终 审:秦继华

装帧设计:李尚斌 张国仁

出 版 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址:太原市建设南路21号

邮 编:030012

发行营销:0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)

天猫官网:<http://sxrmcbs.tmall.com> 电话:0351-4922159

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂:山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19

字 数:300千字

印 数:1—3000册

版 次:2018年9月 第1版

印 次:2018年9月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-203-10506-0

定 价:98.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

教育薪火 传承不息(总序)

钟秉林

在人类的历史长河中,教育一直伴随人类的文明进程在不断发展进步,那些弥足珍贵的教育著作、教育思想、教育人物和事迹,无时无刻不在拨动着教育工作者的心弦。我们永远无法忘记那些给我们留下宝贵思想财富的教育家,他们的思想、言论和实践,依然是激励我们教育工作者前进的动力。时至今日,教育的发展与变革更成为世界各国应对日趋激烈的国际竞争的重要战略。在科教兴国战略的指导下,党和国家对教育工作给予了高度的重视,深刻认识到教育家对教育事业的重要性。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就明确提出:“创造有利条件,鼓励教师和校长在实践中大胆探索,创新教育模式和教育方法,形成教学特色和办学风格,造就一批教育家,倡导教育家办学。”

要想成长为教育家或者在教育实践中能够起到扛鼎作用并非易事,需要我们教育工作者吸收过往教育家留下来的丰富教育营养,清晰地认识什么是真正的教育家,教育家应该具备什么样的素质和条件,做到融会贯通,大胆实践,自成一家。与此同时,在教育改革的大背景下,普通教师同样迫切需要能够在教书育人过程中得到启迪和突破的催化剂,教育家的思想和实践是经过检验的真理,是教学启迪催化剂的最佳选择。

然而,在浩瀚的书海中,以教育家为主线、囊括中外、跨越古今、自成体系的书系并没有面世。山西的《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社,在教育广袤园地上深耕多年,熟知一线教师的需求,希望为普通教师策划一套教育理论

普及读物,以使广大中小学教师能够“近距离”地接触中外历代教育家的教育思想、实践经验和办学理念,促进教育理论水平的提高,从而更好地开展教育教学实践。书系的策划人与张斌贤教授为理事长的中国教育学会教育史分会的夙愿不谋而合,合作编写一套大规模的、以教育家为主线的书系的想法随之形成。

策划团队把书系命名为“教育薪火”,是希望教育家的教育思想能够薪火相传,不断推动人类文明的发展。“教育薪火”书系拟分为三辑出版,按照中国古代、中国近现代、外国古代和外国近现代分类。第一辑共选择了一百余位中外教育家,一位教育家一本书,规模宏大,应该说能够在中国教育出版史上留下浓墨重彩的一笔。所选教育家都是经过书系编委会认真研究、充分论证而定的,他们在教育史上有较大的影响,能够启迪或者感染教育工作者,推进教育和教学的发展。当然,其中有的教育家更为名声在外的不是在教育上,但是他们在教育上的贡献毫不逊色于其他方面的贡献,比如我们熟知的一些革命家;另外,还包括了一些具有地方特色的教育家以及还没有被人们真正认识的教育家。

必须提及的是,中国教育学会教育史分会非常荣幸地邀请到我国著名的教育学者顾明远教授、叶澜教授、史宁中教授、宋乃庆教授、田正平教授、裴娣娜教授和朱小蔓教授等担任书系的顾问,成立了由40位教育学界具有重要影响的学者组成的编委会,为书系的质量保驾护航。

还需提及的是,《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社为物色学有专长的作者付出了巨大的辛劳。书系的作者地域和院校分布广泛,既有北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学、南京师范大学、首都师范大学等师范院校的学者,也包括武汉大学、四川大学、南京大学、南开大学、天津大学、河北大学、河南大学等综合大学的教师。作者以教育史专业的中青年教师为主力军,他们朝气蓬勃、时代感强,研究范围涉猎较广,能大胆地探索和怀疑,一些新的教育研究成果不断涌现,为书系注入了难得的新鲜气息;他们与一线中青年教师同处一个频道,其思维模式很容易被接受。

客观而言,现在每年出版的教育类图书很多很多。一类为实践性强和操作性强的教学类图书,教师拿来就可以在课堂上使用;另一类为理论性强和学术性强的图书,印数少,流通范围小,普通教师往往望而却步。然而,教育理论只有指导教育实践才有存在的价值。在我看来,书系最具特色的价值就是秉承了教育理论通俗化这一理念,在教育理论研究者和普通教师之间架起了一道桥梁。书系以教育家为主线,坚持学术性与普及性并重,用通俗化的语言,或阐述教育家的教育思想精华,或叙写教育家的精彩教育事迹和教育实践,力图“润物细无声”,让教师喜欢读,在读中提高素养,深刻理解教育家,形成自己的理论,推进“教育家办学”。

当然,书系在真实性上也颇下功夫。以史料为依据,实事求是叙述,客观全面评价,不有意拔高教育家的贡献,注重教育家闪光点的挖掘和传播,是教育家历史画卷现代版的呈现。书系成规模、系统化,学术性和可读性强,具有较强的收藏价值,非常适合各中小学图书室和大学图书馆选择配置。

中国教育学会教育史分会为教育事业做了一件好事,张斌贤理事长请我作序,我觉得理应支持,欣然应允。

希望广大教育工作者能够认真阅读这套图书,为自己的教育职业生涯发展打下坚实基础,为成长为新时期的教育家而不懈努力。

丁酉年正月于北京

(作者系中国教育学会会长、北京师范大学原校长)

前言

颜元(1635—1704),字易直,又字浑然,号习斋,河北博野县人,明末清初著名的教育家、思想家。他的学术思想几经转变,最终在而立之年确立了实学的方向,并为之进行了一生的努力,尤以教育思想最为出彩,其特征是在批判与改革传统教育思想的基础上,展现了启蒙性与进步性。此外,他还开创了颜李学派,虽然存在时间不长,却声势浩大。这种种思想上的成就都使得出生于平民阶层,一生从未入仕的颜元作为一个乡野教育家在历史上留下浓重一笔。

本书共分六章。第一章是“一位乡村教师的济世情怀”,分析了颜元的教育理想;第二章是“思不如学,学必以习”,论述了颜元的教育哲学思想;第三章是“文武合一育人才”,在剖析当时现实教育流弊的基础上,进一步揭示了颜元的教育思想;第四章是“漳南书院的办学活动”,阐释了颜元主要的教育实践活动;第五章是“独树一帜的颜李学派”,描述颜氏学说的影响及其学派的发展变化;第六章是“颜李学派教育思想的现代性”,从现代性的角度对颜李学派的教育思想及活动进行挖掘,解读其在现代教育中的生命力。此外,附录“颜李学派研究史略”综述了从清代后期同治年间(1862—1874)开始到现在为止的关于颜李学派的研究成果及历程,这既是对以往研究成果的回顾与总结,也是为了以后研究的进步与深化。

总之,本书尚有许多不足,我们期待于后续的完善,并求教于方家学者。

吴洪成

目 录

第一章 一位乡村教师的济世情怀	1
第一节 崛起于乡野的教育家	3
第二节 思古斋与习斋	10
第三节 游历访学	21
第四节 一代宗师	37
第五节 书院办学	51
第二章 思不如学 学必以习	61
第一节 颜元的教育哲学	63
第二节 教育活动中的实与习	87
第三节 颜元的师道观	104
第三章 文武合一育人才	111
第一节 明清早期学校教育概述	113
第二节 静坐读书教育的流弊	128
第三节 动的教育与事物教育	135

第四章 漳南书院的办学活动	145
第一节 实学教育家颜元主持漳南书院	147
第二节 漳南书院的办学宗旨	150
第三节 漳南书院的教学设计	154
第四节 《习斋教条》理念下的书院教育管理	164
第五章 独树一帜的颜李学派	167
第一节 颜氏学说之多元建构	169
第二节 颜李学派的薪火相传	192
第三节 颜李学派的兴衰起伏	210
第六章 颜李学派教育思想的现代性	231
第一节 颜李学派教育思想的现代性	233
第二节 颜李学派教育目标与内容的现代性	239
第三节 颜李学派教育管理与方法的现代性	253
附录 颜李学派研究史略	263
参考文献	287
后 记	291

第一章

一位乡村教师的济世情怀

保定作为北京的南大门、京畿重镇,西依太行,东、北、南三面是广袤辽阔的冀中平原,向有“北控三关,南达九省;地连四部,雄冠中州”的描述及赞美。其中的博野县便是颜元的故乡,蠡县则是他的出生地及童年生长的家园。他一生的活动中心便在保定东南部的这两县县域之间。地理环境与人类成长及思想形成紧密相关,颜元是冀中平原区域环境培养的思想家,是源于乡村民间,带有乡土草根性的教育家。故而,他也与这方水土所积淀的地域风格文化、人文基因融为一体。

作为乡村教师的颜元,在办理私学的基础上对传统理学教育的流弊加以揭露,并在以儒学为本位之个人、家、国、天下的框架内,以“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的“民胞物与”情怀,构建起了集政治、经济及文化教育为整体的实学思想体系,充分彰显了他作为一位乡村教师的济世情怀。

第一节 崛起于乡野的教育家

颜元一生中主要做过三个职业：农民、医生和教师。

清顺治十一年(1654)，颜元20岁，他自此承担起了养家的重担，其养父母“以年迈，日费尽责之先生，先生身任之。耕田灌园，劳苦淬砺”^①。农民是他第一个职业。在此期间颜元的生活基调是白天务农，晚上勤学，“昼勤农圃，夜观书史，至夜分不忍舍，又惧劳伤，二念交争久之，尝先吹烛，乃释卷”^②。乡村耕读生活务实朴素，虽然艰辛，难有陶渊明田园诗观光农业的心态及闲适，却十分纯净、怡然，为其学术的形成做了早期积累。经历了两年，“以贫为养老计，学医”^③，故而医生是颜元的第二个职业。24岁的时候，颜元学业有一定成绩，“始开家塾”^④，所以教师又是他第三个职业。

虽然在一生中，大多数情况下他的三种职业是同时进行，但是诸多迹象表明，颜元对待这三个职业的态度是有区别的。他在《年谱》中明确表明，因为生计问题，故从事农民和医生这两个职业，而选择教师职业的时候他却并没有明确说明，而且对于这个职业，他耗费心力最多，并倾尽一生去努力，去世之前还孜孜不倦地在施教，所取得的成就也最大。可以说，颜元更倾向于把农民和医生作为他的职业，而把教书育人作为他的事业。下文我们具体论述颜元成长经历与济世情怀的形成。

①李堪：《颜习斋先生年谱》（卷上），载陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》（第2册），石家庄：河北教育出版社，2009年版，第620页。

②李堪：《颜习斋先生年谱》（卷上），载陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》（第2册），石家庄：河北教育出版社，2009年版，第623页。

③④李堪：《颜习斋先生年谱》（卷上），载陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》（第2册），石家庄：河北教育出版社，2009年版，第621页。

一、求学历程

颜元 8 岁开始正式学习,即传统意义的发蒙(又称破蒙,喻义化除蒙昧困顿,走向文明礼仪)。他所拜的第一位老师,名吴持明,字洞云。这位老师与当时的其他学者不同,不仅会八股时文,而且对于武术、军事、医术、术数都多有擅长,颜元跟随他学习,由他启蒙,其所学在启蒙之初就与常人有所不同,吴持明课程内容设置多样,冲破了儒家经学与宋明理学的狭隘、纸上功夫与呆读死记,而且崇文尚武,讲求文武合一。

11 岁,颜元开始学习时文。13 岁,颜元跟随第二位老师学习。这位老师叫贾琰,字金玉。也许是这位老师施教不严,也许是由于颜元正值少年期向青年期转型的特定年龄阶段,在这一时期,他有些好高骛远、想入非非、偏执及不务正业。14 岁,读寇氏《丹法》,学习运气术。15 岁,学修仙。16 岁,“知仙不可学,乃谐琴瑟,遂耽内。又有比匪之伤,习染轻薄”^①。17 岁,“浮薄酣歌如故”^②。18 岁,“习染犹故也”^③。

直到 19 岁,颜元开始摆脱前期心性冲突困扰,步入相对成熟稳定和理性务实的青年初期。转移门庭,颇有“新桃换旧符”气象一新之感,跟随第三位老师学习使他习染顿洗。这位老师叫贾珍,字袭什,私谥端惠。也是在这一年,颜元取得了秀才的名号。由此可看出,虽然经过了几年轻狂的岁月,但颜元对于自己的学业并没有完全抛之脑后。他 21 岁开始阅读《资治通鉴》,达到了废寝忘食的地步,也是在此之后,决定放弃科举的道路,虽然参加岁试,也不过为了使老亲高兴而已。颜元 23 岁开始学习兵法,研究战守机宜,也学习技击之术。

综观颜元这一阶段的学习经历,我们可以发现,虽然他小有成就,但是偏于驳杂的学科内容,甚至有些杂乱无章,尚未形成较为明确的求学方向。颜元自己曾形容过这一阶段的学习状态为尚不知道学为何物。他真正的改变是在青

①②③李塉:《颜习斋先生年谱》(卷上),载陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》(第 2 册),石家庄:河北教育出版社,2009 年版,第 619 页。

年期。

顺治十五年(1658),时年24岁的颜元开始办私塾,有一名学生名彭好古,其父亲为彭通,对宋明道学有研究,和道学大家孙征君、刁文孝有来往。颜元由此获知陆九渊、王守仁,得到《陆王要语》,阅读过后甚为喜爱。自此之后致力于学习陆王,还做了《大盒歌》《小盒歌》《求源歌》,借以抒发陆王顿悟及心性洒脱的情感。

颜元26岁的时候,阅读《性理大全》,知道了周敦颐、程颐、张载、朱熹等宋代理学家的为学要旨,因此由心仪陆王转而信奉程朱,对于程朱,不仅使口中说、心中有,而且真正做到了身体力行,“期于主敬、存诚,虽躬稼胼胝,必乘间静坐”^①。

至此,颜元正式进入了宋明理学的门槛,接触了理学的两大家,先是陆王,后为程朱。

如果不出意外,也许颜元就这样一辈子信奉程朱理学也说不定,但是,偏偏出了意外,借此契机,他得以转变了学术走向,找到了真正属于自己的路。而最终举起了实学的旗帜,这是颜元求学道路上的第二次转折。

34岁时,养祖母刘氏因病去世,颜元遵循朱子《家礼》为她守孝,《家礼》的规定十分苛刻,依此服丧的礼节繁杂,生活清苦,颜元因此病痛缠身,几近死亡。有一个同族老翁颇为怜惜,将他身世的真相如实地告知——颜元并非朱家亲生。确信消息无误之后,颜元的哀痛稍有缓解,也有了理智重新审视朱子《家礼》,发现其中有许多内容教条僵化,有违性情之处。遂与上古《礼记》加以印证,又对照比拟出当中不同之处。因此,对于程朱理学的权威与神圣出现了动摇,并产生了怀疑,原来确立的信仰开始转变。在居丧期间又重新思考学问之道,“因悟周公之‘六德’‘六行’‘六艺’,孔子四教,正学也;静坐读书,乃程朱、陆王为禅学,俗学

^①李塉:《颜习斋先生年谱》(卷上),载陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》(第2册),石家庄:河北教育出版社,2009年版,第622页。

所浸淫,非正务也”^①。颜元遂断然摒弃程朱理学,而直追周孔,奔着实学的道路坚定地走下去。次年,他将思古斋更名为“习斋”,认为思不如学,而学必以习,以此表明心志,自此之后,颜元所学、所研及所教内容也以实学为主。35岁时,颜元著《存性编》,集中批判程朱理学的某些观点,提出自己的看法。年底又完成《存学编》,这是代表颜元实学思想的典型著作。48岁时,完成《存人编》,表明自己坚决反对僧道的态度。自此,颜元的《四存编》已经全部问世,也表明了其思想体系建构的完成。在这一时期,颜元还经常与众多学者沟通交流,既是宣传自身的思想,又不断对自己思想进行了修正。同时,他将所形成的思想学说躬行实践,身体力行地去体察。

伴随着实学教育理论渐趋成熟,颜元开始形成自身治学与教学的个性化的风格与体系,颜元与理学也已分道扬镳,但还是对此保持着一种宽容的心态,“然犹不敢犯宋儒赫赫之势焰,不忍悖少年引我之初步,欲扶持将就,作儒统之犛羊,予本志也”^②。但自康熙三十年(1691)南游中州之后,则彻底改变了他的看法,使他与理学的决裂态度越发坚决起来,这是他求学之路的第三次转变,也是最后一次。

颜元感觉世道日益艰难,圣道之光日益晦暗,本着寻求志同道合能担此道者的心愿,在57岁决计出游中州。主要行程内容如下:四月至邢台,与邢台县儒学教谕贾聿修论教育;六月至开封,与张天章论礼仪、水政、教育;八月,与进士张沐论学论教;九月,至商水,与李木天论经济、比武艺;十一月,返回故里,与王养粹论书、论道。虽然在出游的过程中,颜元确实宣传了自己的思想,也见到了许多志同道合者,但同时他也对程朱理学权势之大,影响范围之广、之深有了一个更加明确的认识:

①李堪:《颜习斋先生年谱》(卷上),载陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》(第2册),石家庄:河北教育出版社,2009年版,第632页。

②颜元:《未垦集序》,载陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》(第2册),石家庄:河北教育出版社,2009年版,第344页。

见人人禅宗、家家训诂,确信宋室诸儒即孔、孟,牢不可破。口敝舌罢,去一分程朱,方见一分孔孟。不然,则终此乾坤,圣道不明,苍生无命矣。^①

自此之后,他抛弃了宽容的态度,俨然与之彻底分野,划清界限。颜元反对程朱的心越发坚定,其态度可谓前无古人,也因此树敌不少,但这并没有改变颜元的志向。

二、颜元的学术思想

有感于宋明以来理学的空虚无用,结合时代需求和个人生活环境与经历,颜元在吸收先贤精华的基础上,提出了自己独特的学术思想——实学。所谓“实”,即与“虚”相对,强调学问的有用性,这种有用性的获得则主要依靠“习”。这是其最大的特点,也是与其他学派的不同之处。

在认识论的问题上,颜元对于“格物致知”的解释与程朱理学不同,所谓“格”乃犯手捶打搓弄之意,所谓“物”乃三物之物,即“六德”(智、仁、圣、义、忠、和)、“六行”(孝、友、睦、姻、任、恤)、“六艺”(礼、乐、射、御、书、数)。他认为只有亲手去做才能获得知识,主张行先知后、由行而知,而这种获取知识的范围也很广泛,一反理学家只强调“见闻之知”和“德行之知”,而是突出两者联系沟通的行动之知,并注重精神和物质两方面,甚至对物质方面更加偏重。

关于人性的问题,颜元反对理学家将人性一分为二,强调形性一体,把人性归结于人本身。并遵循孟子的性善说,认为人性都是善的,所谓“恶”不过是“引蔽习染”。这就将人放在了平等的地位上,人皆可以为圣贤。

^①颜元:《未坠集序》,载陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》(第2册),石家庄:河北教育出版社,2009年版,第344页。

^②颜元:《井田》,载陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》(第1册),石家庄:河北教育出版社,2009年版,第97页。

颜元的哲学思想为其教育思想提供了理论基础。他十分重视教育,认为通过教育可以去“恶”,同时提出了“教以济养,养以行教,教者养也,养者教也”^②的命题,即通过教育可以提高人民的生活能力,使人民的生活好起来,而生活的富裕反过来又可以促进教育,肯定了教育与经济的关系。即教育不仅能够促进自身的完善,同时可以为人们带来现实的利益。基于这个观点,颜元在论述教育目标时主张人们做圣贤。而在他眼中,有用的人即是圣贤,作用方面与大小虽有不同,但是只要有一技之长,得以安身立命,进而能够做出自己的贡献,便是有用,他的教育目标就是要培养这样的人。为了实现这一目标,颜元以“三物”为教育内容,不单单是理论知识的学习,对所谓的“奇技淫巧”尤为重视,主张专业人才的培养。为此,他提出了“习动”“习行”的教育方法,主张动起来亲身去实践、去历练,只靠空想与静坐是无法获得知识的。这样的教育与八股教育是完全不同,乃至至于对立的。因此,颜元极为反对八股取士,认为培养人才是为了使其获得有用的知识技能及各种实用能力操作,那选取人才也应该以此为标准。他主张通过征举的办法使人才凭借其被大家认可的有用性而当选或录用,认为人们凭借自己的长处各司其职,国家与人民自己的生活才会蒸蒸日上。颜元的教育思想是其实学思想的主体,其精华之所在。

颜元对知识有用性的态度使其提出了不一样的义利观,他肯定人正常的逐利行为,把人们想要追求富裕认为是理所当然的事情,当然,前提是不能违反义的原则。以义为利、义利兼重、道功并收,这是颜元义利观的基本主张。此外,从实用性出发,颜元更注重解决实际问题,在经济方面主张均田亩、兴水利、征本色、轻赋税和减工役;在政治方面主张精简机构,裁减冗官冗员;在军事方面则特别重视军人的军事技术及其他素质。

这种种观念显示出颜元实学思想的与众不同。因此,在他的实学思想一经出现,便引起了社会文人、士大夫及绅士群体的轩然大波,反对之声与赞赏之声处于两个极端,争议较大。但这也不能阻止其学术思想的传播,在颜元与弟子的努力之下,颜李学派发展为全国学派,为更多人知道和接受。

虽然颜元的实学思想在社会影响方面未能持久,但这无损其思想的价值。颜