

孔令伟◎著



大六壬探源

華齡出版社

大六壬探源

孔令伟 著

华龄出版社

责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

大六壬探源 / 孔令伟著. —北京：华龄出版社，
2018.6

ISBN 978-7-5169-1227-0

I. ①大… II. ①孔… III. ①占卜—研究—中国
IV. ① B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 146338 号

书 名：大六壬探源

作 者：孔令伟 著

出 版 人：胡福君

出版发行：华龄出版社

地 址：北京市东城区安定门外大街甲57号 邮 编：100011

电 话：58122254 传 真：58122264

网 址：<http://www.hualingpress.com>

印 刷：北京市大宝装璜印刷厂

版 次：2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

开 本：710×1000 1/16 印 张：15

字 数：170千字

定 价：47.90元

版权所有 翻印必究

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换



孔令伟老师与刘大钧老师



孔令伟老师与裴翁老师



孔令伟老师与邵伟华老师



孔令伟老师与刘大钧老师同台讲课



孔令伟老师与邵伟华老师同台讲课



孔令伟老师与裴翁老师同台讲课



孔令伟老师与刘大钧老师合影



孔令伟老师与裴翁老师合影



孔令伟老师与邵伟华老师合影

初与令伟见面即感
到是一个作实事之人
当今传与勿正缺斯人也
故书数语以表上心赠之
丙申冬 刘大钧

運乾齋主

刘大钧先生高度评价孔令伟老师

孔令伟老师部分游学上课照片



前 言

《三字经》有云“诗书易，礼春秋，号六经，当讲求”，亦有“有连山，有归藏，有周易，三易详”，中国传统文化的源头正是来自诗、书、易、礼（周礼与礼记）、春秋，而其中又以易经为最重要的源头经典。“因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称为‘中华文化的源头活水’”^①。

中华文化的根源、基础，就是易经。“《易经》仰观天文，俯察地理，中通万物之情；究天人之际，探索宇宙、人生的必变、所变、不变的大原理；通古今之变，阐明人生之变、应变、适变的大法则，以为人类行为的规范；这一天理即人道的天人合一的哲学思想，称作‘天人之学’，为我国传统文化的基础，一切学术思想的根源，也是我国传统文化的最大特色。”^②

《易经》被视为中华国学的起点，已是确凿的、不争的事实。

① 徐伟刚：《六壬开悟录》，中国商业出版社，2009年，第1页。

② 白话易经编译组：《白话易经（全译本）》，人民卫生出版社，1989年，第1页。

本作者年少即嗜《易经》，不敢夸说韦编三绝，然几十年不辍，对其有着异于常人的感情，在日积月累的翻阅与思考及其研究中，对《易经》也有许多独到的见解与心得。也曾在其他易经著作中，对易经的文化遗产等有详细的阐述，在本著作中将会重新提及，以及相关研究。

易经传承到现在，分为义理和术数两部分。顾名思义，“义理”，重在指导现实，涉及的理论主要建立在人文科学上，诸如“科学的科学之哲学”，还有社会学、政治学和伦理学等。

而“术数”，现在的研究普遍倾向于其主要是从心理的角度对事物进行前瞻性的预测，从而进行科学性的阐释，进而有指导性地创新生活。其理论主要建立在未来学、咨询文化等基础上，具有深邃的哲学思想。

一提及易经文化，我们身边的每个人，似乎都能说上相关的一二三条。关于易文化系统、完整、准确的古今著述也是汗牛充栋，并着重于文字、训诂和考证。但是对于其分支之一的术数，却是凤毛麟角，其信息也是零星片段化，更有诸多的迷信误解。特别是术数文化的代表“太乙神数”“大六壬”“奇门遁甲”之“三式”尤甚，因为对其使用性的歧义，使得可考据的资料寥寥无几。即使公开于网络上的知识或者已经出版的书籍中，也是良莠不齐。其中错误百出，实在令人心焦。

文化遗产、文化创新，一直是我们的追求和目标，然而术数作为一种预测术，在不断地发展，却几乎没有创新，历来的

术数研究大都是对前人研究成果的取舍，并完善之。所以本人在对其进行梳理的时候，也是一筹莫展，除了尽力纠正其中的一些许谬误，并适当加上个人研究心得，似乎别无他做了。

所以本人亟愿将对《易经》之“术数”的全部见解汇成一系列，呈献《太乙探源》《大六壬探源》《奇门探源》三本著作以飨读者，其中知识内容与结构或已被大家所知晓颇多，但是就系统性而言，还是值得读者一览的。本系列著述得益于许多易学特别是术数研究者的成果，但是有的资料因为考据的困难，无法在“参考文献”中列出详细，无奈之余亦深表衷心的感谢。此外，拙作若能就正于海内外易学术数学大方之家，幸甚。

孔令伟

2017年元月于北京

目录

前言	1
绪论 走近易经之术数文化	1
一、脱胎于易文化的术数文化	1
二、术数的古今发展及理念	5
三、易道和术数的完美结合	9
四、学易与学好术数的必要条件	11
第一章 浅析大六壬	15
一、何谓大六壬	15
二、名称由来多种说	16
三、六壬溯源	18
四、观物取象论	19
五、历史与人物	26

六、学习与讲授	28
第二章 基础知识概论	30
一、干支与五行	31
二、六十甲子与遁干	38
三、六亲	42
四、年命	44
五、地盘天盘	47
六、占时	49
第三章 六壬将与神	51
一、月将	51
二、十二贵神	57
第四章 四课三传	62
一、四课	62
二、三传	63
第五章 神煞浅论	80
一、六壬神煞	80
二、神煞六大类	82
三、占例中常用神煞	100

第六章 起课详谈	102
一、起课时辰	103
二、起课原则	103
三、快速起课法	104
第七章 壬学与壬课	140
一、壬学立“式”	140
二、壬课略论	148
第八章 四课判断	160
一、四课的含义	160
二、四课找用神	162
三、四课间关系	164
四、四课判断口诀	166
五、四课判断主要法则	168
第九章 三传判断	172
一、三传所主	173
二、发用所主	175
三、三传解盘要点	179
四、四课三传高级判断的补充知识	184

六壬典籍选读	187
《毕法赋》	187
《心印赋》	189
后记	224

绪论 走近易经之术数文化

一、脱胎于易文化的术数文化

《易经》成书于西周初年^①，从其形成到流传，经历了三个阶段：《周易》《易传》和历代易学。后人把《易经》视为《周易》本经的简称，而本文此处说的《周易》，指《易经》或其中“经”的部分。

《易经》是古代卜筮的底本^②。就形式而言，《易经》就是占筮典籍，它通过卦、卦辞和爻卦这种特殊形式来判断人事的吉凶祸福，阐释事物的趋势与结果，在古代被视为算卦书。

古代民智未开，遇诸事无科学解释的可能，所以只会求神问卜，正因为如此，《易经》“广泛记载了上古社会的现象，

① 杨庆忠：《二十世纪中国易学史》，人民出版社，2000年，第96页。

② 蔡尚思主编：《十家论易》，上海人民出版社，2006年，第8页。