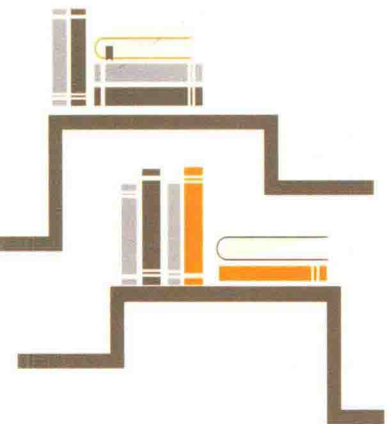


广东省教育科学“十二五”规划课题“基于培养中学生阅读习惯爱好的语文课堂教学改革”

(立项批准号: 2012YQJK177) 研究成果

如何培养学生 阅读习惯爱好

袁远辉 著



中国书籍出版社
China Book Press

广东省教育科学“十二五”规划课题“基于培养中学生阅读习惯爱好的语文课堂教学改革”
(立项批准号: 2012YQJK177) 研究成果

如何培养学生 阅读习惯爱好

袁远辉 ◎ 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

如何培养学生阅读习惯爱好 / 袁远辉著.

— 北京 : 中国书籍出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5068-5505-1

I. ①如… II. ①袁… III. ①阅读—习惯性—能力培养 IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 071633 号

如何培养学生阅读习惯爱好

袁远辉 著

责任编辑 刘 娜

责任印刷 孙马飞 张智勇

封面设计 田新培

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中献拓方科技发展有限公司

开 本 145 毫米 × 210 毫米 1/32

字 数 254 千字

印 张 9.75

版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5505-1

定 价 32.00 元

自序

2013年11月28日，终于等到了课题立项的通知文件。接下来是几天几夜的无眠，想想课题申报前十余年的教学实践研究，感慨万千；想想课题立项后如何在两年内突破现状、超越自我，责任千斤；最后，咬一咬牙，下定决心把自己变成一支箭，放在拉得满满的时间的弓弦上，然后拼尽全力发射出去，向前、向前、向前……

忘不了，第一次把最新出版的《读者》《青年文摘》《意林》《小小说选刊》《散文选刊》《人物传记》等杂志带进课堂让学生各取所需时的情景，一开始他们欢呼雀跃，而当拿到自己喜欢的杂志后他们很快安静下来，唯听到教室中“翻页与书写齐响”的声音，只看到他们“快乐共幸福一色”的神情。语文课堂为什么不能让学生像阅读这些杂志那样乐意去阅读教材中的课文呢？正是这个想法让我建立了课题研究的第一个子课题——教材课文与期刊文章连接互动的阅读教学探索的研究。

曾四处寻找课题研究的突破口。当在路上看到一群学生边走路边盯着手机屏幕时，突然就产生了灵感：为何不利用学生这种生活方式和习惯因势利导地引导学生去阅读呢？在当天晚

上我就用了一个通宵设计出了实施方案，第二天与学生建立了微博群和微信群，通过这两个群，我可以按照方案或发送文章让学生直接阅读，或提供新书资讯供学生参考购买，或上传阅读指导微课供学生学习，或结合有关文章或书籍的阅读发起讨论和分享活动……

教材中有很多节选自名著的课文，但很少有学生能够在学习了这些课文后去完整地阅读那些名著，从某个角度说，这是教师对这些课文教学的失败。中国著名文化学者余秋雨说：

“名著和其他作品在文化方位是不平等的，它们好像军事上的制高点，占领了它们，很大的一片土地就不在话下了。”但这些教师认为学生是否阅读名著与教师关系不大；但一些教师也尝试着引导学生阅读整本名著，但那种先简单介绍著作的作者和大概内容，然后对所节选的课文从词句到段落、从主题思想到写作特色进行全面透彻分析的陈旧的导读模式，显然是很难激发学生阅读经典著作的兴趣。我认为，引导学生阅读整本名著教师责无旁贷；我坚信，只要找到正确的导读方法，任何书都可以让学生兴致盎然地阅读下去！为了导读《红楼梦》，我夜以继日地把《红楼梦》读了四遍：第一遍——梳理了全书的大体情节和人物关系，第二遍——联系脂砚斋、周汝昌、刘心武等人的评论大概把握了书中的隐语内涵，第三遍——理清了书中各章节及章节之间的脉络线索，第四遍——设计了十五个全书导读的课件。通过四遍的阅读，《红楼梦》中的每一个场

景似乎都可以身临其境，每个人物似乎都能呼之欲出，每一个词似乎都有了温情，这样，再来引导学生阅读《红楼梦》就可以长袖善舞、纵横捭阖、无往而不利了。《水浒传》《三国演义》《平凡的世界》《瞻对》等著作的导读大抵也是如此。而为了导读《古文观止》《史记》这样的古文著作，我几乎把书里面的每一个文言实词、文言虚词、文言句式都“打磨得锃亮”，然后再把古人深邃的智慧和现代人的思想融会贯通起来引导学生阅读，最后可以得出这样的结论：教师只要能够潜下心来去广泛地、深入地阅读古文并勇于探索其中的阅读规律，老师不仅可以引导学生兴致盎然地去阅读单篇文言文，而且可以激发学生欲罢不能地去阅读整本古文著作。

我始终认为，阅读是一种艺术性的活动，是一种在高效方法的作用下让人沉醉的体验。而对文章肢解式的课堂教学模式往往会扼杀学生的阅读兴趣，只局限于对教材的讲解而不大力引导学生进行广泛阅读的课堂教学模式，更是难以培养学生的阅读习惯，所以，这样因循守旧的课堂教学模式因“少、慢、差、费”（吕叔湘语，指内容少、进度慢、效果差、费时多）而一直为人所诟病，从在国内外知名人物的阅读故事中披沙拣金提炼到广泛搜集阅读方法的论文和专著进行去粗取精的整理，我一直苦苦寻觅着适宜引导学生高效广泛阅读的方法，以期达到让学生“自能读书，不待老师讲”（叶圣陶语）的目的。正是这次搜集整理阅读方法的过程让我第一次接触到那么多有

趣、高效的阅读方法，而一些阅读方法背后的人物故事也给我带来了深深的感动和启发，如欧阳修、苏轼、朱熹、顾炎武、托尔斯泰等人的读书治学的故事。再带着那些感动和启发去给学生讲解阅读方法，学生学习阅读方法的热情自然是非同寻常的高涨。在教师的指导下，学生综合运用“主题读书法”“三遍读书法”“推测读书法”“八面受敌读书法”等阅读方法，一个多月（含课外阅读时间）就可以把一本课本很好地阅读下去。要问最终效果如何，只要看看学生课本的空白处密密麻麻的、形式多样的读书笔记就知道了。这些读书笔记是学生使用“标记读书法”“质疑读书法”“浓缩读书法”“出入读书法”等“笔记读书法”的阅读成果。最重要的是，学生对课本的阅读真正实现了从“要我读”到“我要读”的态度转变。余下的时间可以带领学生去读《人民日报》《中国青年报》《参考消息》，读《读者》《意林》《故事会》《青年文摘》，读《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《平凡的世界》《史记》……真是不亦快哉，不亦乐哉！

担任高三教学工作多年，一直对现代文阅读复习指导的劳而无功耿耿于怀。那种“就题解文”的阅读分析模式除了让学生在回答文章后面的问题时能够用一些名词术语外，是难以真正提高学生的阅读能力的；更让人难过的是，随着阅读复习时间的增加，学生对一些文质兼美的现代文却逐渐表现出呆滞或厌恶的神情。所以，一直寻找着能真正有效提高学生现代文阅

读能力的方法，但各种备考复习书涉及的方法都大同小异，或理论抽象难以操作，或操作复杂难以应用，或指导浅表而难以解决根本症结。直至趁着子课题阅读方法校本课程的研究，广泛地接触了国外的一些阅读研究专著，才终于找到了令人豁然开朗的方法。首先找到的是由德国人克里斯蒂安·格吕宁所著《超级快速阅读》，书中提及的通过快速阅读提高阅读的注意力、记忆力和整体理解能力的理论方法，让我豁然明了学生现代文阅读能力难以提高的根本症结及其解决办法，而取得了“真经”的那种激动和喜悦唯有经历过“踏破铁鞋无觅处”艰辛的人才能真正体会和理解。我没有急着向学生介绍这本书的理论方法，而是自己先按照那些理论方法进行一个多月的阅读训练，然后再根据自己的阅读训练体验和教学经验进行了去粗取精的筛选和整理，最终构建了一套适合高三学生的现代文阅读训练教程。按照这个教程指导了新一届高三学生，一个复读的学生兴奋地说：“老师，我的现代文阅读终于可以由自己把握了。”我又根据现代文应试阅读的需要开发了由美国人莫提默·J. 艾德勒和查尔斯·范多伦两人合著的《如何阅读一本书》。最后，我把这两本书的理论方法整合起来，构建了一套更具效率的高考现代文阅读训练教程。按照这个教程进行训练，学生取得较好的应试成绩固然是令人高兴的事，但更令人由衷欣慰的是学生能由此形成终生受用无穷的高效的阅读习惯。

一般情况下，我每周都会安排一两节课让学生到学校阅览

室里自由阅读。在阅览室里，除了向学生简要地提示一些该注意的阅读方法外一般不需要太多的话语，就和学生一起安静地阅读、做读书笔记。有时也会用手机悄悄地拍下几个阅读的美好瞬间放在师生共建的微信群中以作纪念；课后，师生自由地分享一些阅读心得；而更多的阅读探讨会在微信群中火热地持续几天。我相信，把学生带到广阔的书海中自由放松地阅读，让他们在自然、真实的情境中分享、探讨，他们可以更好地理解、运用一些阅读方法直至形成良好的阅读习惯，并可以真正体验到阅读之乐而最终形成阅读爱好。

回首两年以来的课题研究过程，“夙兴夜寐，靡有朝矣”。从百般困惑、冥思苦想，到一往无前、不断实践，再到爬梳剔抉、反复研讨，最后豁然开朗、获得成果。其中，每一段经历、每一个场景、每一种情状都深深地烙在了心中。其间，有些许压抑，但更多的是愉悦；有些许低落，但更多的是亢奋；有些许动摇，但更多的是坚定；有些许遗憾，但更多的是憧憬。一路走来，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”。最后只有满满的感谢：感谢给课题的顺利实施提供了坚强保障的龙川县赤光中学，感谢在艰苦的研究过程中不离不弃的课题组各位成员，感谢为我们的课题论文成功发表所作出努力的各期刊社的编辑们，感谢在2015年初中教学论坛中为我们提供展示课题成果平台的河源市教育局，感谢转载我们课题成果的国务院发展研究中心信息网和中国人民大学书报资料中心。

展望未来，我们这个课题的研究成果如果能给致力于培养学生阅读习惯爱好的语文教师提供一点点帮助，为中学语文课堂教学改革提供一点点的启发，那么，我们这个课题的研究就有价值了，我们的付出也就值得了。

目 录

The contents

自 序 /1

第1章 研究报告 1.1 培养策略 /1
 1.2 实施路径 /13

第2章 方法课程 2.1 阅读方法课程 /19
 2.2 超级快速阅读 /28

第3章 各类引读 3.1 杂志引读 /43
 3.2 新闻引读 /54
 3.3 新书引读 /62
 3.4 网络引读 /72
 3.5 诗歌引读 /80
 3.6 古文引读 /95
附 教学操作 /111

第4章 名著导读 4.1 《红楼梦》导读 /146
 4.2 《水浒传》导读 /166
 4.3 《三国演义》导读 /175

4.4 《史记》导读 /194

4.5 《平凡的世界》导读 /203

附 教学操作 /217

第5章 备考解读

5.1 三维阅读 /263

5.2 阅读艺术 /276

附 教学操作 /290

后 记 /295

第1章 研究报告

1.1 培养策略

1.1.1 课题的提出

(1) 阅读习惯爱好的缺失对中学生的影响

1) 中学生高效阅读习惯的缺失（高效阅读习惯主要指高效阅读方法和良好的阅读态度）影响了中学生写作和其他学科的学习。

首先，高效阅读习惯的缺失影响了中学生写作能力的提高。中国现代著名作家、教育家叶圣陶指出，“多方面地讲求阅读方法也就是多方面地养成写作习惯。习惯渐渐养成，技术拙劣与思路不清的毛病自然渐渐减少，一直减到没有。所以阅读与写作是一贯的，阅读得其法，阅读程度提高了，写作程度没有不提高的”，否则，“阅读习惯不良，一定会影响到表达，就是说，写作能力不容易提高”。

其次，高效阅读习惯的缺失影响了中学生智力的发展，进而影响到其他学科的学习。苏联著名教育家苏霍姆林斯基指出，“必须教会少年阅读！为什么有些学生在童年时期聪明伶俐，理解力

强，勤学好问，而到了少年时期，却变得智力下降，对知识的态度冷淡，头脑不灵活了呢？就是因为他们不会阅读”。“让我们深思一下这样的现象：有些少年学生在家庭作业上下的功夫并不大，但他们的学业成绩却不差。这种现象的原因，并不完全在于这些学生有过人的才能，而常常是因为他们有较强的阅读能力，好的阅读能力又反过来促进智力才能的发展”。

2) 中学生良好阅读爱好的缺失（良好阅读爱好主要指喜爱阅读和坚持阅读）影响了中学生语文整体水平的提高和未来生活质量的提升。

首先，良好阅读爱好的缺失影响了中学生语文整体水平的提高。这是因为“学生解答语文题目尤其是主观题的能力，本质上以阅读能力为前提。因为，只要阅读能力提高了，学生该记住的也就记住了，需要理解的也能准确理解，并能根据题目要求进行筛选、分析、综合；最后或解答，或论述，都不是什么问题”。中学生语文能力的形成不是教师在课堂上“肢解”几篇文章能培养的，更不是题海战术能做到的，“少数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声说得益于课外看书”。

其次，良好阅读爱好的缺失将影响中学生未来生活质量的提升。苏联著名教育家苏霍姆林斯基说，“一个人在少年时期和青年早期读过哪些书，书籍对他意味着什么，这决定着他的精神丰富性，决定着他对生活目的的认识和体验”。“一个现代的人，如果没有经常与书籍精神交往，如果没有一种通过读

书来提高自己的尊严的自豪的愿望，那么他的生活就是不可思议的”。

(2)中学生阅读习惯爱好的培养是时代的需要

1) 培养中学生阅读习惯、爱好是“全民阅读”的需要。

很多发达国家早已意识到阅读对一个国家长远发展的重要性，纷纷出台了推动阅读的法案，如韩国 1994 年出台了《读书振兴法》；美国 1998 年出台了《卓越阅读法》，2002 年又出台了《不让一个孩子落后法案》；日本 2001 年出台了《关于推进儿童读书活动的法律》等。中共中央宣传部等 11 个部门在 2006 年 4 月 23 日的第 12 个“世界读书日”联合发出倡议，开展“爱读书、读好书”的全民阅读活动，这表明“全民阅读”已上升为国家发展战略。但是，权威调查数据显示，近年来我国国民图书年平均阅读量和世界一些发达国家比较起来差距明显。中国阅读学研究会名誉会长、河南师范大学教授曾祥芹指出：“一个现代人必须养成读书、阅网、观景三结合的阅读生活习惯。这个良好阅读习惯最好在少儿的学龄阶段形成，才可望持之终生。”所以，要推动我国“全民阅读”的不断发展，提高我国国民的阅读量和，最重要的举措是培养一大批拥有良好的阅读习惯爱好的中学生。

2) 培养中学生阅读习惯爱好是信息时代的需要。

随着无线网络的普及，手机阅读已成为包括中学生在内的很多人获取信息的主要方式，这种阅读往往是消遣性的、碎片

化的、概览式的，而且网络文本的思想内容良莠不齐、表达技术优劣共存，所以，出现“天生缺钙的大众文化有着人文精神缺失的致命缺陷，其留下的人文精神空场为各种精神病毒在青少年体内的蔓延打开了大门”这种担心，就不足为怪了。但是，对这种中学生喜爱的新型阅读方式，我们不可能封堵，也无法封堵，只能通过引导去培养中学生良好的网络阅读习惯爱好，“电子书籍是传统书籍和电脑的融合体……从长远的观点来看，关键问题并不是书的版式的变化。关键是人们读了多少书，以及他们选择去读的内容……问题不在于传送文字的媒介，而在于你是否选择去成为一个读书人”。

1.1.2 中学生阅读习惯爱好的培养策略

虽然我们不太赞同著名学者胡适在其《中学国文的教授》中说的“薄薄的教科书”是“为低能儿准备的”的观点，但是我们还是要注意我国著名语文教育家顾黄初提到的这样的一种情况：“我们现行语文课本中的现代文，多数失之浅，学生只要有了一定的识字量和基本阅读能力，阅读之后，便觉得‘一眼能望到底’。即使教师费尽心思，‘浅文深教’，学生听课仍然感到乏味，提不起精神。”现在的语文教学的现状一般是这样的：把一本“薄薄的教科书”“精耕细作”下去，然后一个学期的教学任务也就光荣地完成了，而学生语文素养提高几何，大家都没底且

心虚得很！所以，我们能否转换一种思维，转变一种观念，改革我们的课堂教学模式，把“今日谆谆之教授，及无谓之讨论，十分之九，皆可省去也”（吕思勉语），把课堂阅读教学的时间放在以下几个方面。

（1）挑选、开发古今中外优秀的阅读方法，来指导学生的阅读

中国近代著名教育家陶行知指出，“活的人才教育，不是灌输知识，而是将开发文化宝库的钥匙，尽我们知道的交给学生”，“与其把学生当津鸭儿填入一些零碎知识，不如给他们几把钥匙，使他们可以自动去开发文化的金库和宇宙之宝藏”。对于阅读教学来说，重要的是切实给学生阅读的方法钥匙。古今中外有着丰富的阅读方法，这些阅读方法有的只适用于特定年龄阶段的人，有的只适用于有一定学识的人，有的只适用于特定的阅读文本。这就要挑选、开发出适合中学生的高效阅读方法，然后指导学生进行阅读训练。

1) 挑选阅读方法。

挑选出那些能让学生活泼有趣地进行阅读，且不断能感受到实实在在成就感的阅读方法，如循环朗读法、三遍朗读法、笔记阅读法、主题读书法、比较读书法、推测读书法、八面受敌读书法、异想天开读书法、视听读书法、自我讲授读书法、SQ3R 读书法、30-3-30 读书法、扫描式读书法、