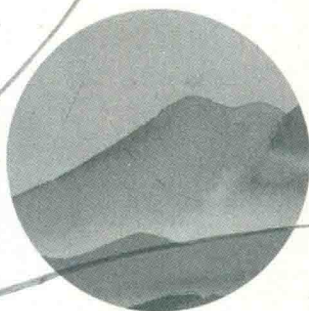
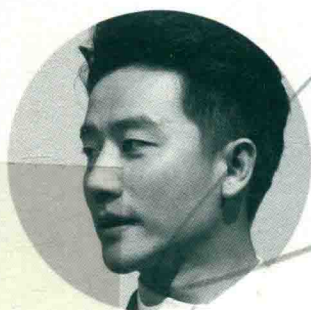
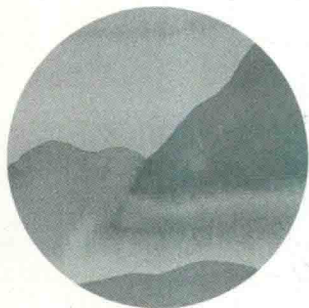
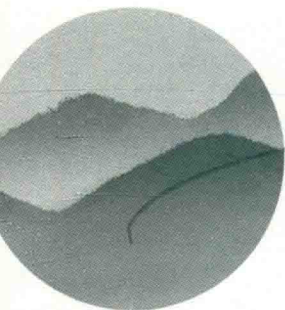
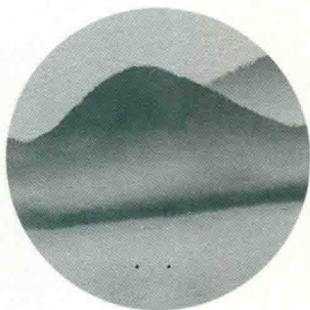




……  
郎 段 许 陈 王 王 吴  
朗 奕 知 凯 俊 俊 秀  
朗 宏 远 歌 凯 源 波

从他们的故事中  
寻找对“坚持”的正确态度

《人物》杂志“看见”系列

重磅归来

从孤独中，走向最真实的自己

# 当众孤独

看见

《人物》杂志◎著



中国出版集团公司  
华文出版社

《人物》杂志——著

# 当众

孤独



中国出版集团公司  
华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当众孤独 / 《人物》杂志著. — 北京 :

华文出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5075-4962-1

I. ①当… II. ①人… III. ①文艺工作者—人物研究—中国—现代 IV. ①K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 196156 号

---

当众孤独

---

作 者: 《人物》杂志

责任编辑: 杨艳丽 王晓冰

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

电 话: 发行部 010-58336202 编辑部 010-63426125

经 销: 新华书店

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17

字 数: 180 千字

版 次: 2018 年 09 月第 1 版

印 次: 2018 年 09 月北京第 1 次印刷

标准书号: 978-7-5075-4962-1

定 价: 49.80 元

---

版权所有, 侵权必究

## 作者 简介

---

《人物》创刊于1980年，是中国高级别的人物大刊。报道对象锁定对当下中国有重大影响力的人物，甄别、描摹这个时代具有进步价值的、值得尊敬的人士，追求“做中文世界最好的人物报道”。

---



吴秀波

/// 今天之所以区别于昨天，  
恰恰是因为昨天的感受依然留在我们心中。



王源

即使人生重来，  
我依然会选择这样滚烫的人生。

来源：东方 IC

## 王俊凯

长大，就是一个重塑自我的过程，它跟过去息息相关，却截然不同，虽然辛苦，却快乐。



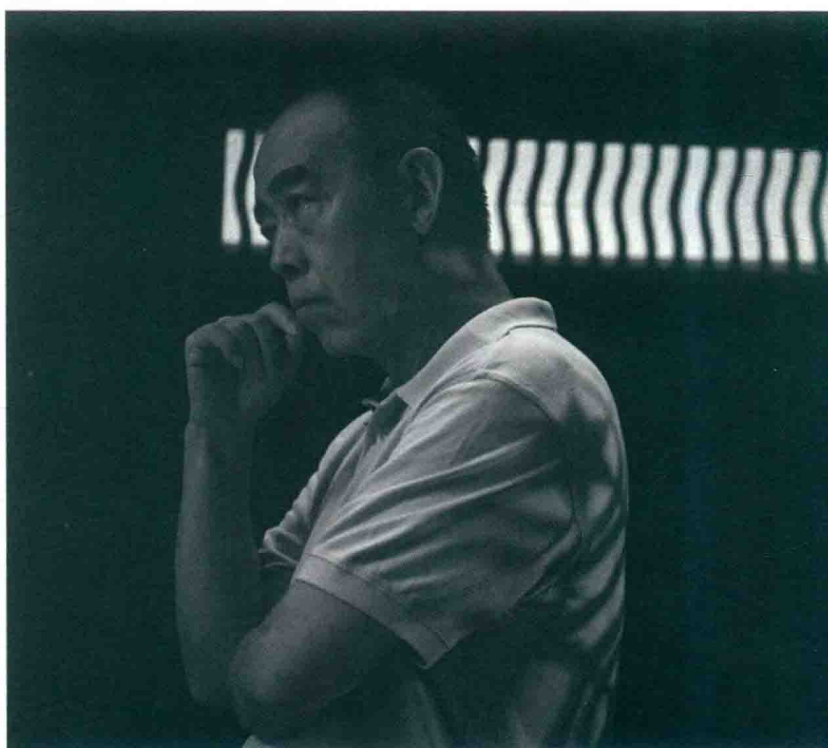
图片来源：东方IC



来源：东方 IC

陈柏霖

/// 今天的快乐是今天的，  
明天的快乐我想要去明天体验。



●  
●  
●

陈凯歌

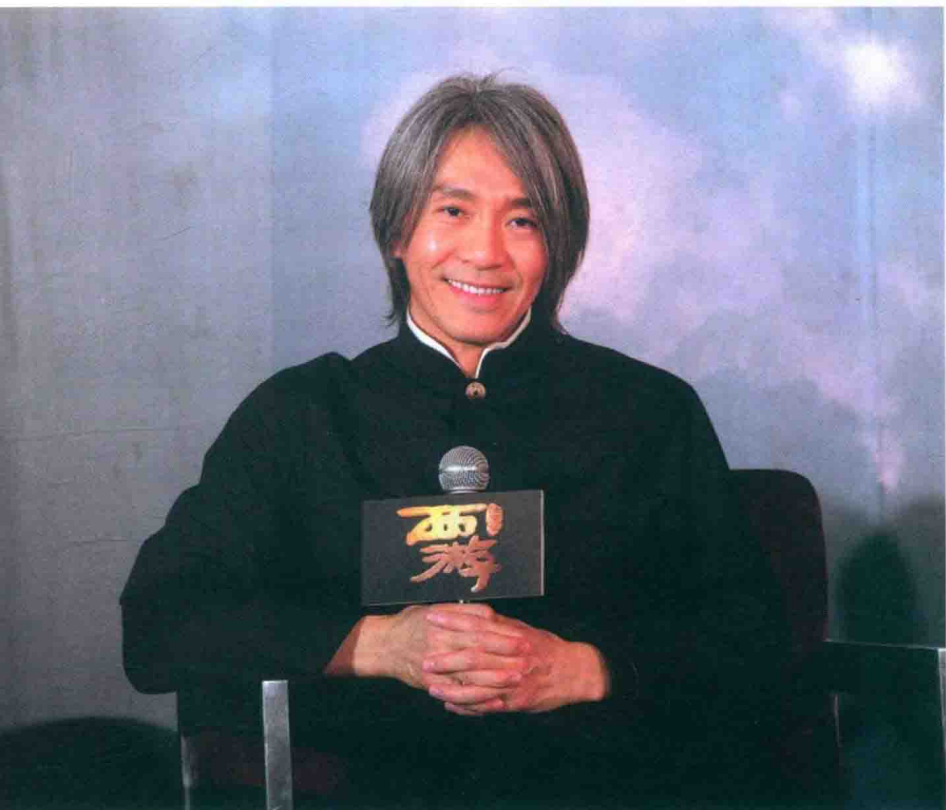
十年面壁图破壁  
®



段奕宏

/// 命运是个庞然大物，

说抛弃你就会把你抛弃了，但人不能自己抛弃自己。



图片来源：东方 IC

周星驰

/// 如果说中国有查理·卓别林的话，  
那就是周星驰。



来源：东方 IC

郎朗

即使是严肃的艺术，  
也有走向大众的途径。

## 内容 简介

---

本书是《人物》杂志萃取出来的精华。

吴秀波、王源、王俊凯、陈凯歌、许知远、段奕宏、朗朗……

孤独的天才是他们给人群的印象，但热烈的作品才是他们给时代的回应。你有可能没听过他们的名字，却绝不会不知道他们的作品。伴随声名而来的质疑也不曾断绝——究竟是曲高和寡还是盛名难副？这样驳杂的人声之中，他们总能以自己的方式气定神闲地前进。

或许面对别人的质疑本就是每个生命都会遇见的命题，但就像北野武说的那样：即便人生重来，我还是会选择那种会以几亿度的高温飞速燃烧的人生。

他们也正是如此。

---

### 木本水源



木本文学

出版监制：杨 琴 赵丽娟

责任编辑：杨艳丽 王晓冰

特约编辑：吴佳欢

装帧设计：李彦生

排版设计：刘 畅

## 目录

### 辑一 孤独 / 融入时代

吴秀波  
游荡者 / 003

孙杨  
划过蓝色的孤单 / 034

黄轩  
一个可能伟大的演员 / 049

### 辑二 选择 / 青春岁月

王源  
少年远行 / 067

王俊凯  
18岁长大成人 / 093

陈柏霖  
爱情并不是爱来爱去那么简单 / 106

辑三  
寻找

/

我有  
必须要做的事

陈凯歌

“霸王”面壁 / 119

宁浩、黄渤、徐峥

喜剧的意义 / 145

王千源

无慌不成精 / 163

许知远

活着没什么用，死了就不行 / 178

辑四  
自由

/

事在人为

段奕宏

站在水中央 / 195

周星驰

寡人周星驰 / 215

朗朗

自由之路 / 227

辑

一

P A R T 1

孤独

○

○

融入时代

