

# 中國抗日戰爭史料叢刊

373

主編  
虞和平



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

經濟·工業  
福建之紙  
甘肅之工業

大众出版社



福建之紙  
甘肅之工業

虞和平 主編

中國抗日戰爭史料叢刊

373

工業 經濟

大象出版社



## 福建調查統計叢書總序

陳主席說：「我國古代政治哲學尚無爲而治，以政簡刑清爲理想，故改良人民生活，增進人民福利，執政者多漠不關心。但此種政治方法，已不能應付今日之時勢。吾人必須應付潮流，注意於人民之營救養衛，使適合於現代之生存。換言之，即一變消極的無爲而爲積極的有爲。統計之學，乃應積極政治之需要而發生者，近代西方政事之興革，多以統計爲根據。統計之重要，已爲執政者所公認。」（論統計人事行政與各縣長書）本省統計事業，自陳主席主閩以來，配合本省積極政治之需要，日趨發展，至今已有六年的歷史。

惟欲統計事業之成功，第一、編製統計者應當提供完備和正確的資料；第二、完備和正確的資料應當發揮其適當的效用。前者乃統計工作人員之責任，後者則非各科專家無能爲力者也。

關於資料的完備和正確這一點，我們無時不在努力之中。一般的說來，最足影響統計之正確程度者爲調查，其次爲整理。這裏面又關係着兩個問題，一個是技術問題，一個是社會問題。在教育尚未普及，一切組織散漫鬆弛的社會中，幾千年來農業經濟生活養成大家普遍的模糊粗疏的習慣，這是調查統計上的最大障礙，此種障礙有時雖可以巧妙的技術克服一些，但總常使一種調查不能得到順利完滿的結果。我們所提供的資料

自不敢保證其均能完備與正確；但我們確已盡過最大的努力，且其完備和正確的程度已在逐漸提高之中，這是我們稍可自豪的。同時，我們看看西方組織嚴密的工業社會，國民教育那樣發達，其統計事業亦均經三五十年之努力，始能稍樹基礎，則我們雖誠尚無若何成績表現，亦不敢自挫勇氣，妄自菲薄。

至欲求統計發揮其適當之效用，則往往不是統計工作人員所能為力的事。蓋統計方法祇是一種工具，統計資料也祇一種客觀的原料而已。至把統計資料應用統計方法加以解析及推論之事，則除必須具備統計知識之外，更須具備專科知識。例如應用農業統計，必須兼具統計知識及農業知識；應用財政統計，必須兼具統計知識及財政知識。故自這種意義說來，世界上祇有專家的統計，並無統計的專家。不幸專家未必均兼有統計的訓練，而有統計訓練的人，未必均是專家。於是欲使統計發揮其適當的效用，乃大非易事。

同人等不敏，於編製統計工作之餘，將各種資料略加彙梳，使稍具條理，而有福建調查統計叢書之發刊。同人等既非統計的專家，凡所發表，更非專家的統計。所圖述者，不過各就性之所近，將原料稍為加工，藉使各科專家更便於利用而已。同人等所從事者雖為統計之編製工作，然苟能借調查統計叢書之發刊，而提高吾人工作結果之效用，則豈徒同人等感幸已哉。

福建省府統計長杜俊東謹識

三十年三月永安

# 序

作為福建三大特產之一的紙，在歷史上曾經寫下輝煌的一頁，它的生產價值最高時達一千三萬餘萬元，佔全省出口貨物中首要地位。不過一直到現在，本省紙業還是滯留於家庭手工業階段，基礎相當的脆弱。這是無可諱認的。蔣總裁在去年全國生產會議席上已很明白的訓示我們：「我們現代生產不够，固有的農業、手工業一定要同時振興。我們一面要建設現代的經濟武器，但現代武器不够，再原始的武器也要使用。今天是我們振興生產的一大機會。」所以如何鞏固和發展本省的紙業生產，確是擺在我們眼前的一大問題，尤為本省五年經濟建設進程中一宗急待開展的工作。本書編製的目的，就是提供目前本省紙業產銷的實況，作為增進本省紙業生產的一點參考資料。

本書原始的調查，早在民國二十四年春間，當時前省府統計室舉辦全省特產博調查，紙就是其中的一種。調查結束，編者奉令編製紙業總報告，嗣以調任其他職務，此項工作由同事吳書榮兄繼續擔任，廿七年初稿完竣，出版「福建之紙業」油印本。最近編者復奉令把它改編，補充較新的資料，但其中一部結構還是「蕭規曹隨」這是編者特別要向書榮兄鳴謝的。

關於現有的資料，除數字方面根據各縣政府調查報告外，其餘大多是編者實地調查和搜集的結果。不過疏忽遺漏的地方，相信很多，還望明達不吝指正！

本書編製時承本處杜統計長的指導，第三科科長龔禮馨先生的校

正，以及前省府統計室調查股各同事的實地調查，建設廳統計股股長葉樹敏先生的提供有關資料，都給予編者以無限助力，在此，編者謹致十分的謝意！

最後，得附帶說明的，本書的完稿時間是去年十月，於同年十一月付印，但因印刷關係，延到現在才能出版，所有去年六月以後的資料，都未能加以補充，這要請讀者特別原諒的。

林存和 三十年三月十日於永安。

# 目 次

<b>第一章 沿革</b>	1
<b>第一節 紙類之遞進</b>	2
<b>第二節 產銷之變革</b>	4
一確定時期      二茁壯時期      三黃金時期      四崩潰	
時期      五復興時期	
<b>第二章 生產概況</b>	13
<b>第一節 產紙種類</b>	13
一製法分類      二用途分類	
<b>第二節 產區分佈</b>	25
一閩江流域      二汀江流域      三九龍江流域      四晉	
江流域      五木蘭溪流域      六閩東方面各流域	
<b>第三節 生產量值</b>	41
一白料紙      二甲紙      三海紙      四改良紙	
<b>第三章 生產組織</b>	66
<b>第一節 槽戶與紙工</b>	66
一槽戶概況      二紙工概況	
<b>第二節 合作社</b>	93
<b>第三節 造紙廠</b>	98

一公營造紙廠      二民營造紙廠

<b>第四章 原料與製造.....</b>	<b>104</b>
<b>第一節 原料與配料.....</b>	<b>104</b>
一原料      二配料	
<b>第二節 製造方法.....</b>	<b>110</b>
一造料      二造紙	
<b>第三節 製造場所及設備.....</b>	<b>118</b>
一造料部份      二造紙部份	
<b>第五章 包裝與運輸.....</b>	<b>128</b>
<b>第一節 包裝改裝及翻造.....</b>	<b>128</b>
一包裝      二改裝      三翻造	
<b>第二節 運輸概況.....</b>	<b>140</b>
一戰前運輸情形      二戰後運輸途徑	
<b>第六章 市場概況.....</b>	<b>146</b>
<b>第一節 市場分佈.....</b>	<b>146</b>
一生產市場      二外銷市場	
<b>第二節 市場構成.....</b>	<b>151</b>
一生產市場      二外銷市場      三貿易公司紙業部	
<b>第三節 交易方式.....</b>	<b>164</b>
一一般交易      二委託買賣	
<b>第四節 借貸關係.....</b>	<b>169</b>
一一般借貸      二政府貸款      三其他借貸	

<b>第五節 外銷情形</b>	178
一外銷地域　　二外銷數值	
<b>第七章 成本與價格</b>	188
第一節 成本	188
一原始成本　　二市場成本	
第二節 價格	192
一原始價格　　二市場價格	
<b>第八章 稅捐</b>	209
第一節 國稅	209
第二節 省地方稅	210
一特種營業稅　　二防務費　　三救濟捐	
第三節 縣地方稅	220
<b>第九章 管制</b>	223
第一節 登記全省紙業	226
第二節 管理採購運銷	231
第三節 統制外銷紙品	239
第四節 限制洋紙進口	245
第五節 實施紙品評價	246
<b>第十章 改進</b>	250
第一節 改良造紙技術	253
第二節 推行紙張標準及檢驗品質	266

---

第三節 促進紙類生產.....	283	
一促進改良紙產銷	二增進原料配料生產	三試製
臘紙牛皮紙等	四調劑紙業金融	
附錄一 戰前本省各縣紙類生產量值.....	292	
附錄二 福州紙品外銷量值.....	307	
附錄三 福建省戰時工商管理綱要.....	313	

# 福建之紙

## 第一章 沿革

「後漢和帝元興中，常侍蔡倫剗敝布，魚網及樹皮以爲紙。其用故麻造者，曰麻紙；用木皮造者，曰毅紙；用故魚網造者，曰網紙。」（註一）是爲我國造紙之濫觴。迨至漢末，左伯左子呂踵起（註二），亦以造紙名於時。魏晉之後，紙之名稱及原料，漸臻繁複。有以海苔爲之者，曰苔紙。有以密香樹皮爲之者，曰密香紙。有以蠶繭爲之者，曰繭紙。隋時有廣都紙出，分爲四種：曰假山南，曰假榮，曰冉村，曰竹紙，皆以楮皮爲之。有唐之世，紙之用途日廣，造紙者益衆，而名稱亦愈見繁什（註三）；然其原料則以簾楮爲主。宋代簾紙漸衰，代之者爲竹紙。竹紙在晉時已入書家之選；至此乃名馳天下，蓋其紙質滑一也，發墨色二也，宜筆鋒三也，卷舒雖久不渝四也，不蠹五也。（註四）東坡云：「昔人以滑苔爲紙，今無復有；今人以竹爲紙，亦古所無」（註五）。各種紙類之遞嬗興廢，於茲可見。宋後以迄民國均以竹紙爲主。此我國紙業發展之大勢也。

---

註：（1）見後漢書宦官列傳

（2）蕭子良答王僧虔書有「子邑之紙，妍妙輝光」之句。

（3）蜀妓薛濤所造之浣花牋及唐後主所造之澄心堂牋，均極名貴，擗於一時。

（4）見嘉泰紹興志

（5）見志林

至福建紙業之肇始何時，雖史無可考，然述其在唐宋以前，則可斷言。觀當時本省印刷書籍業之發達，便可佐證。天祿琳瑯續編儀禮圖載：「是刊序後刻：『余志安刻于勤有堂』」。又宋板列女傳載：「建安余氏靖安刻于勤有堂」。余志安者，南北朝之余祖煥也。代居閩中，號曰勤有居士，世業書籍，是以建安自唐為書肆所萃（註一）歷宋元明未替。祝穆方輿勝覽云：「建甯府土產，書籍行四方。」葉德輝謂：「宋刻書之盛首推閩中。」臨汀彙考亦載：「閩中建安書林，古今書版在焉，歷朝文章萃聚之所。……長汀四堡鄉皆以書籍為業，家有藏板，歲一刷印，販行遠近。」可見當時本省印刷書籍業之興盛。夫印刷書籍業之發達，與紙業之興起實有密切之關係。再按閩產錄異所云：「建陽扣，土人呼為書紙，宋元麻沙版書（註二），皆用此紙二百年」。則當時印刷書籍已採用本省之紙類，益可徵信。

### 第一節 紙類之遞遷

本省紙類，亦以藤楮為最早。宋時發展即已甚速。三山志云：「建寧出建陽、浦城、崇安三縣。又有稻稿紙出松溪，汀州府連城出，延平府各縣俱有，出順昌者尤佳，漳州府邵武府俱有。」又云：「楮紙出連江西鄉，薄藤出侯官西岸，厚藤出永福裏瀆。」八閩通志亦云：「紙被以楮樹為之。陸放翁詩：『紙被圍身度雪天，白於狐腋暖於棉』出蘆南、建陽、松溪、崇安四縣。延平府有之。邵武府楮衾即紙被，出邵武縣。」紙被者，即楮紙之一種。是當時本省藤楮產地已達

註：（1）即今建甌

（2）建寧府麻沙，崇化兩坊產書，號為圖書之府，兩地均今建陽管。該邑崇化里之書坊即以出書名。

三四十縣。

藤楮之後，尚有以桑皮、麻頭、葛皮等為原料者，惟皆不及楮之主要。三山志云：「竹穰、楮皮、薄藤、厚藤凡柔韌者皆可以造紙。」竹穰製者，俗稱竹紙。閩產錄異云：「延建邵汀皆做紙，凡筀竹、麻竹、綿竹、赤梘竹，其竹穰皆厚，擇其幼穉者，製上等中等；麻頭、桑皮、楮皮、薄藤、厚藤、葛皮、稻槁之柔韌者製下等。竹紙輕薄凝結，麻藤桑楮之類皆纏燥。」是則竹紙之地位已扶搖直上，駕藤楮之上矣。

惟竹紙之種類甚多，品質亦有差殊。閩產錄異載：「閩坊造紙，春取竹穰和石灰以巨石壓槽中，或貯以木槧，夏至出之，分麤細臨流敲洗曝乾以備紙料，用時調米漿入槽，揭以細竹簾，為皮料，為次皮，其厚實者為卷紙，文闈用之；次於卷紙者曰致中，四種皆呼白料。凡皮料之屬，名目各異，失曬卽蛀去米漿者為竹紙。寬廣殺於皮料亦稱扣紙，其名目亦隨槽而變。稱簍扣者，以薄結為上，薄不蛀，結不破也。其不裝簍者，則鬆而厚，鬆易破，厚易蛀也。書坊以毛筆印書薄極難檢；將樂縣所造青絲扣，永安縣所造西莊扣，皆光潤幼結。次則建陽扣。沙縣所製最多，有大扣等名目，皆失之厚而易蛀。近書坊所印學堂書用之松溪裝者名松扣，質亦鬆。甯洋所造次於皮料者名甯洋紙，輕薄而價廉，揭棟匠以為神紙。蒙塾所用寬尺六七寸廣八九寸者名京紙，其最厚者為頂標，次曰割長，三曰薄京。鼈西山所出之最闊者為切邊，略隘者曰為鼓連，潔白如雪，俗呼西山紙。」

上述白料、扣紙、京紙，均竹紙之上選者。而粗躁者則曰甲紙。閩產錄異云：「南平岳溪，造葛紙，名岳葛，數載甚廣。建安之南雅口出粗紙，延建祐神尾之，兼為廁紙。」所謂葛紙、粗紙者，均甲紙

之類也。除南平、建甌盛產外，尤溪、浦城等地所產亦夥。

造紙種類，既逐漸加多，而加工亦逐漸富什。遂有色紙之產生，是爲本省海紙類之發軔。三山志云：「紅紙出古田、南德、羅源村落間。」臨汀彙考云：「汀地色紙則有黃丹木紅。……歸邑紅紙最佳，其金銀紙則以錫箔刷黏紙面，或染以黃爲貞幣。」閩產錄異云：「福州紙房三十所，以扣紙染花箋，研蜡則成蠟箋。興化產紅花，施烏梅染紙，價廉工省，然不及京槽重染之深紅。又有米色紙，名九牧，乳細金爲暉頭，爲幘眉，堅質不爛。」至是本省產紙種類，已臻最完備之境。

民國以迄，以麻藤桑樹爲原料造紙者，已告絕產。現全省大部皆以竹爲原料。至福安、霞浦等縣雖尚有以樹皮、稻稈、紙屑等製劣等之棉紙及海紙，然產量極渺，不足道也。

## 第二節 產銷之變革

本省紙業產銷之變革，及其盛衰興替之情形，可分爲五期列述之。第一期唐宋以迄清中葉五口通商止，曰穩定時期。第二期五口通商至清末，曰萬壯時期。第三期民國元年至民國十八年，曰黃金時期。第四期民國十八年至抗戰前，曰崩潰時期。第五期抗戰發生而迄今日，曰復興時期。此五期時間長短雖殊，然各期均有顯明之標示，適足以見本省紙業產銷變易之實況也。

### 一 穩定時期

本省紙業自宋代以後，產縣即達三四十縣，已如前述；蓋以本省紙質之優美，不遜于贛浙，故行銷頗遠。臨汀彙考云：「汀地貨物，惟紙遠行四方，各邑製造不同，長邑有官邊、花箋、麥子、黃獨等名。連邑紙有連史、官邊、煙紙、高連、夾板等名。」中以連城所產之連史、貢川、花匠最稱精細，文闈用之。「將樂義豐揚家山所造之京

紙，薄而韌，經久不蛀，湖廣江右行之。朱彝尊詩：『將樂槽苦小』指此也。」是知本省紙類早已銷行省外，然當時因文化落後，教育不發達；再加以交通不便，運輸需時，故銷行數量究屬有限，尙未能深如人意。惟當時省內外因無特殊變故，生產情形尙見平穩。

## 二 苗壯時期

降至清同治中葉，五口通商，本省居其二，即福州、廈門是也。海口既開，貿易日趨頻繁，輪船來往，交通尤稱便利。於是本省對外之一切貿易均呈蓬勃發展之姿態，而於本省紙業上尤有一劃時代之轉變。蓋紙為本省特產，向者運輸外地，悉借重於民船駁載，至是由輪船運售，不惟費用減少，且使省外顧客無供應不接之處。況本省紙類，平均皆較他省質強價廉，早為外省所樂用。故省外銷路，突形激增，而省外行客之來省設莊採辦者，亦接踵而至；同時省外市場亦日漸增多，其關係最為密切者厥為東三省與南洋各地，兩處均為海紙之最大消費地。此數者，皆足使本省紙產之逐日加增；故海口通商，實為本省紙業基礎趨於絕對穩定之一大關鍵也。其次，在此期中，地方上雖有一二次較大之變動，然普通均呈安定之現象。以是紙商紛紛放款與槽戶，藉以兜收紙品。農村金融愈見靈活，生產自得鉅量發展。

按本省海關之紀載觀之，光緒廿五年以後，全省每年平均產值，約在五百萬元左右。全省產縣凡四十六縣。若以整個產區言，自推閩江流域最大。但若就產縣言，則以汀江流域各縣為冠，平均每縣年產四五十萬元左右。

因是本期中，遂有三種最顯著之現象發生。為吾人論究本省紙業所不可忽略者。

1. 省外運輸路線之轉變：前者海禁未開，運往省外之紙品，除

附近福州各縣，均以福州為集散中心外，閩北各縣紙業則多循陸路運往江浙，至此則閩江流域無論何縣均循流而下，聚集福州運往外省。汀江流域各縣則仍循汀江而運汕頭。晉江九龍江兩流域則均以廈門為主要集散地。而閩東各流域前之以肩挑及民船運輸者，今則全部改為輪船，此又運輸工具之轉變也。再因東三省、南洋、青島等銷路之增加，而使新運輸路線逐漸開闢，關係本省以後紙業之發展，尤為綦切。

2.居間人之勃起：本省槽戶多散處於窮鄉僻壤之間，智識低落，對於貿易毫無經驗。而紙商則均分佈於較大城市與各市場，若須親赴各槽戶購買，不徒花耗人力，即時間上亦勢所不能也。於是兩者之間貿易關係不得不賴於居間人為之媒介。居間人遂得從中取巧，賺取額頭微利；其始也，亦不過藉此以為糊口之計，故業之者數亦寥寥，及至本期紙業勃興，生產大盛，居間人皆以有利可圖，趨之若驚，遂如雨後春筍，旋踵而起。一面爭取紙主與生產者，以博大利；一面施行詭譎，從中操縱貶價，並利用高利貸，剝削槽戶。更有甚者，各縣居間人多進而結合而成團體行動，與紙商槽戶相勾結。務使紙商槽戶入其圈套，遂其掠取之心。此種現象之發生，致造成民國以後紙業衰落之一大主因。亦不能謂非本期發展中之一大污點也。

3.海紙絕對之抬頭：民國前，我國一齡社會仍處於神權支配時代，固已數千年之相習，牢不可破也。海紙之性產生，亦必然現象；但在本期以前，本省海紙銷路只囿於省內及廣東一隅，無盛況之可言。至此東三省及南洋銷路均開，本省海紙遂得蓬勃發展。蓋東三省人民迷信尤深，而該地對於紙類又極缺乏；而南洋各地則銷路專靠華僑。此二者皆有以使本省海紙抬頭也。以下兩項海紙產量多於白料及甲。