

不死的精靈

◎ 伊人 著

恍恍惚惚地，登臨遍長柘木的發鳩山；

目送着一只口銜木石的鳥兒——

它振翅飛翔，在蒼天之下，碧波之上……

于是，心中就只有一聲贊嘆：

「哦，不死的精靈！」



二十一世紀出版集團
21st Century Publishing Group

不死 的精灵

◎ 伊人 著

恍恍惚惚地，
登临遍长柘木的发鸠山；
目送着一只口衔木石的鸟儿——

它振翅飞翔，
在苍天之下，
碧波之上……

于是，
心中就只有一声赞叹：

「哦，
不死的精灵！」

图书在版编目 (C I P) 数据

不死的精灵 / 伊人著. -- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.1

ISBN 978-7-5568-1509-8

I. ①不… II. ①伊… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 296904 号

不死的精灵 伊人 著

出 版 人 张 秋 林

责任编辑 凌 云

特约编辑 吴 迪 徐明松

装帧设计 金 嵘

出版发行 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21ccc.com cc21@163.com

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092

印 张 20

书 号 ISBN 978-7-5568-1509-8

定 价 45.00 元

赣版权登字—04—2015—983

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

目录

序言

8 | 逍遥在别样的世界

遐思

14 | 问路

16 | 路和石

18 | 不知足的季壮

21 | 植树人和凉亭批评家

23 | 吃蟹勇士的死

25 | 智叟和愚公的争论

27 | 智叟的三个侄儿

29 | 寿陵少年爬回去之后

32 | 眉间尺和巨魔

36 | 移石

38 | 梦象

40 | 骆驼

42 | 弓与弦

44 | 酒和水

46 | 启示的启示

49 | 金羽毛

53 | 鹬的烦恼

55 | 雁的叹息

目 录

- 58 | 鹏的困苦
- 61 | 仙山的传说
- 63 | 公输般的高徒
- 64 | 楚王见登徒子妻
- 66 | 杨、墨的一个门徒
- 68 | 翅膀的风波
- 71 | 无名和尚和赛智深
- 73 | 伊人和无名碑的对话
- 74 | 伊人和琴纳的对话
- 79 | 屈原与苏秦的对话
- 82 | 蝶蛹的对话
- 84 | 白蔷薇与紫罗兰的对话
- 87 | 巧言
- 89 | 阿贵的胜利
- 91 | 我追悼一个死者
- 95 | 爱的劳役
- 97 | 爱的馈赠
- 100 | 壁
- 102 | 观赛断想
- 104 | 这一切是什么？
- 106 | 假如我是……我要对孩子说
- 108 | 空心人

目录

- 110 | 梨
111 | 刺
113 | 火
115 | 我
122 | 十字架
126 | 机遇
129 | 宽容
132 | 西瓜赋和葡萄颂
137 | 马、牛雌黄辩论大赛
142 | 为陆虞候辩护之巧舌如簧
147 关于“遐思”

神游

- 162 | 庄子和我
168 | 伊人与庄子神游
184 | 猫头鹰眼睛的是非
186 | 尚“礼义”的黄雀
189 | 庄子之哀
191 | 少广山之殇

异想

- 196 | 不死的精灵
199 | 魂系苍生的鲛

目 录

- 203 | 殉道者喀戎
- 206 | 恐惧者宙斯
- 210 | 中国的夏娃
- 214 | 多姿多姿的炎帝神系
- 221 | 蚩尤酋长
- 229 | “我们也是蚩尤的子孙”
- 232 | 涂山女的咏叹
- 237 | 大禹和勾践的面相
- 239 | 勾践、郭霸之尝矢
- 242 | 垓下：最后的黑色幽默
- 246 | 杀戮：在奥德修斯回家之后
- 252 | 桃和苹果之冥想
- 260 | 《春秋》为何特别青睐这个女人？
- 264 | 宣姜这个女人
- 269 | 魏晋的风流娘儿们
- 284 | 孔子因何痛感于“好色者”？
- 289 | 异哉“血性”孔夫子
- 294 | 孔融四岁、十岁、十六岁……
- 298 | 路粹的帮凶刀笔
- 302 | 寻找沙丘

不死 的精灵

◎ 伊人 著

恍恍惚惚地，登临遍长栢木的发鸠山；

目送着一只口衔木石的鸟儿——

它振翅飞翔，在苍天之下，碧波之上……

于是，心中就只有一声赞叹：

「哦，不死的精灵！」

目录

序言

8 | 逍遥在别样的世界

遐思

14 | 问路

16 | 路和石

18 | 不知足的季壮

21 | 植树人和凉亭批评家

23 | 吃蟹勇士的死

25 | 智叟和愚公的争论

27 | 智叟的三个侄儿

29 | 寿陵少年爬回去之后

32 | 眉间尺和巨魔

36 | 移石

38 | 梦象

40 | 骆驼

42 | 弓与弦

44 | 酒和水

46 | 启示的启示

49 | 金羽毛

53 | 鹬的烦恼

55 | 雁的叹息

目 录

- 58 | 鹏的困苦
- 61 | 仙山的传说
- 63 | 公输般的高徒
- 64 | 楚王见登徒子妻
- 66 | 杨、墨的一个门徒
- 68 | 翅膀的风波
- 71 | 无名和尚和赛智深
- 73 | 伊人和无名碑的对话
- 74 | 伊人和琴纳的对话
- 79 | 屈原与苏秦的对话
- 82 | 蝶蛹的对话
- 84 | 白蔷薇与紫罗兰的对话
- 87 | 巧言
- 89 | 阿贵的胜利
- 91 | 我追悼一个死者
- 95 | 爱的劳役
- 97 | 爱的馈赠
- 100 | 壁
- 102 | 观赛断想
- 104 | 这一切是什么？
- 106 | 假如我是……我要对孩子说
- 108 | 空心人

目 录

- 110 | 梨
111 | 刺
113 | 火
115 | 我
122 | 十字架
126 | 机遇
129 | 宽容
132 | 西瓜赋和葡萄颂
137 | 马、牛雌黄辩论大赛
142 | 为陆虞候辩护之巧舌如簧
147 关于“遐思”

神游

- 162 | 庄子和我
168 | 伊人与庄子神游
184 | 猫头鹰眼睛的是非
186 | 尚“礼义”的黄雀
189 | 庄子之哀
191 | 少广山之殇

异想

- 196 | 不死的精灵
199 | 魂系苍生的鲛

目 录

- 203 | 殉道者喀戎
- 206 | 恐惧者宙斯
- 210 | 中国的夏娃
- 214 | 多姿多姿的炎帝神系
- 221 | 蚩尤酋长
- 229 | “我们也是蚩尤的子孙”
- 232 | 涂山女的咏叹
- 237 | 大禹和勾践的面相
- 239 | 勾践、郭霸之尝矢
- 242 | 垓下：最后的黑色幽默
- 246 | 杀戮：在奥德修斯回家之后
- 252 | 桃和苹果之冥想
- 260 | 《春秋》为何特别青睐这个女人？
- 264 | 宣姜这个女人
- 269 | 魏晋的风流娘儿们
- 284 | 孔子因何痛感于“好色者”？
- 289 | 异哉“血性”孔夫子
- 294 | 孔融四岁、十岁、十六岁……
- 298 | 路粹的帮凶刀笔
- 302 | 寻找沙丘



序言

序言

逍遥在别样的世界

皎皎白驹，食我场苗。

縶之维之，以永今朝。

所谓伊人，于焉逍遥？

——《诗经·白驹》

人诗意地栖居于这片大地。

——荷尔德林

人除了自己所生活的世界，还有什么“别样的世界”吗？有的。或者说，可以有的。

请看这位——

他是个公司小职员，整天跟账本打交道，他曾对一位诗人怅叹：在白天的时间里，“像被关禁闭似的只能在四堵墙里呼吸，听不到一点安慰，这叫人多烦闷！”

然而，到了夜晚，他在灯下，拿起鹅毛笔，倏然之间，便进入了另一个世界——在这世界里，他呼吸舒畅，思绪翩然，一篇篇睿智、诙谐的精妙 essays（随笔），流泻于笔端，跃然于纸上……

他就是以“伊利亚随笔”享誉于世的查尔斯·兰姆。

后世曾有人盛赞他是“随笔世界的真正王者”。兰姆若泉下有知，也许

会拒绝领受，而且反问：封我为“王者”，那么蒙田、培根呢？

不过，兰姆作为名居前列的随笔“翘楚”，是毋庸置疑的。

若仅有四堵墙里的世界，兰姆惟“烦闷”一生而已。所幸他还有别样的世界，于是他也就有了别样的人生，世界有了别样的“伊利亚随笔”。

兰姆也许只是千万分之一。自古以来，拥有别样世界的哲人、诗人、作家、艺术家、发明家……真是数不胜数，即便开出一个长长的名单，恐怕也难免“挂一漏万”。

然而，别样的世界，只是人类菁英的专享？凡俗如吾辈，是否也可以拥有呢？

世间有各样的特权，但“别样的世界”似不在其中。别样的世界，应是人皆可享的一种权利，它跟地位、身份、贫富无关。凡夫俗子接近或拥有它，不是什么“僭越”。

问题只是：人们真想拥有它吗？

别样的世界，在我看来，就是跟我们生存于斯的红尘俗世不一样的世界，它是心灵悠游的泊地，它是思维恣肆的空间，它是想象力放飞的穹宇……它有一种内生的“魅惑”，使我无法抵御。

于是，我试着接近别样的世界，然后，渐渐地营造自己的别样的世界。

当然，我仍是俗世中人，日常生活里亦无甚异样。“藐姑射之山，有神人居焉……不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”这是寓言。写这寓言的庄子，也明智地知道，自己绝非“神人”；当家贫无以为炊时，庄子也曾去向人贷粟（《庄子·外物》）。所以，《庄子·天下》中说：庄子“不谴是非，以与世俗处”。

哲人庄子有着何等丰富而奇谲的“别样的世界”呵，他尚且“与世俗处”，何况凡俗的吾辈。

古罗马诗哲贺拉斯说：“独自逍遥在静谧的林间，追怀着先贤哲人的幽思。”

生活在喧嚣的现代都市，难觅静谧的林间，我们只能藉先哲经典的字里行间，去追怀、吟咏他们的幽思了。对我来说，更着意于作灵魂的对话——仿佛先哲来到我的“别样的世界”里，倾听，言说，有时也质疑、争辩……一般而言，我更乐于和自由的灵魂对话，而那些专为权势者殚精竭虑的古老幽魂，对不起，敬谢不敏。

在我的“别样的世界”里，不仅有先哲时彦光顾，也时有“不速之客”降临——神话中的神祇、精灵，如女娲、精卫、夸父、蚩尤……或童话里的宁馨儿：小王子、爱丽思、蜘蛛夏洛、拒绝长大的彼得·潘……有了他们，“别样的世界”因之而绚丽多彩，我的心也不至于枯寂苍老。

哲学家叔本华谈起读书，说：“我们读着的时候，别人却替我们想。……我们的脑已非自己的活动地，这是别人的思想的战场了。”鲁迅把这称之为“脑子里给别人跑马”。

与其大脑让作别人的跑马地，何如由己策马驰驱，甚至天马行空。在“别样的世界”，或是可以的。这里，无须匍匐盲从，顶礼膜拜，而可以用自己的脑细胞，独立思考，自由异想。

多年前我曾说过：“对我而言，‘异想’可以说是一种大脑‘有氧运动’，而懒于或放弃‘异想’，那就等于使自己的大脑处于‘缺氧’状态。经典上这么说的，权威是这么讲的，自古以来这么认为的，人们早已习以为常的……无论面对什么，‘异想’都可以行使自己的权利。”

因此，我就“异想”非非，乐此不疲了。

不过，既有价值取向，异想自有畛域。不胡乱臆想，不信口雌黄，不轻薄为文，不以昏乱对付昏乱，是我的底线。

遐思，神游，异想，渐次展开我的“别样的世界”。