

多肉绘生活

37 种多肉植物色铅笔图绘

清新的多肉植物形态可爱、色彩绚丽。快快拿起色铅笔，跟随我们进入多肉色铅笔图绘的奇妙之旅吧！

漫果 余新泳◎编著



化学工业出版社

多肉绘生活

37 种多肉植物色铅笔图绘

漫果 余新泳◎编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书围绕多肉植物的绘画技法展开讲解,利用较为直白的文字分步骤进行表述,让没有绘画基础的读者更加方便理解和学习。

本书一共分为4章,第一章主要是让初学者认识彩铅绘画工具,以及彩铅绘画中常用的手法和技巧,包括多肉植物彩铅绘画中会遇到的各类表现形式;第二章开始对单株多肉植物绘制方法进行详细的描绘与讲解;第三章加深难度,讲解多株及组合的多肉植物绘制技法;第四章的案例较为复杂,利用多肉植物组合盆栽来体现多肉植物之间的大小比例及透视关系。

本书通过图文并茂的形式让读者充分掌握使用彩铅绘制多肉植物的技巧。同时,因多肉植物大部分形状、造型和颜色都较为相似,很多读者不会区分,本书在带领读者学习多肉植物绘制技法的同时,还提供了植物的属性介绍,让读者可以认识更多的多肉植物品种。

图书在版编目(CIP)数据

多肉绘生活:37种多肉植物色铅笔图绘/漫果,余新泳编著.

北京:化学工业出版社,2018.8

ISBN 978-7-122-32310-1

I. ①多… II. ①漫… ②余… III. ①植物-铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第115255号

责任编辑:孙炜 李辰

责任校对:边涛

装帧设计:张辉

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张6³/₄ 2018年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00元

版权所有 违者必究

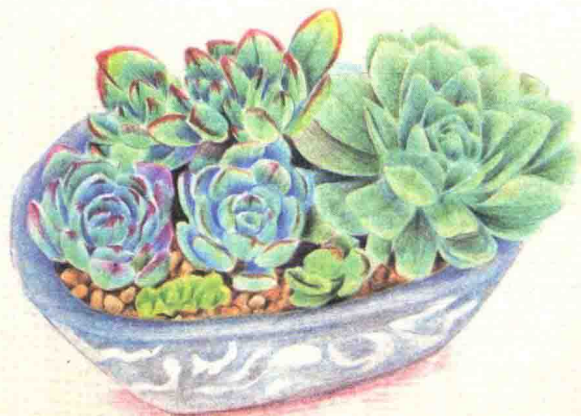
目录

第一章 色铅笔绘画基础

- | | |
|-----------------|----|
| 1.1 绘画工具 | 8 |
| 1.2 如何表现干净的叠色 | 10 |
| 1.3 上色的基本技巧 | 11 |
| 1.4 用纹理来表现植物的细节 | 12 |
| 1.5 植物的结构 | 13 |
| 1.6 明暗在多肉植物中的变化 | 14 |

第二章 一株简单的多肉植物

- | | |
|-----------|----|
| LESSON 01 | |
| 高砂之翁 | 16 |
| LESSON 02 | |
| 樱水晶 | 19 |
| LESSON 03 | |
| 龙须海棠 | 22 |
| LESSON 04 | |
| 火祭 | 25 |
| LESSON 05 | |
| 大叶莲花掌 | 28 |
| LESSON 06 | |
| 佛甲草 | 31 |
| LESSON 07 | |
| 黑法师 | 35 |
| LESSON 08 | |
| 大叶落地生根 | 39 |
| LESSON 09 | |
| 红稚儿 | 43 |



LESSON 10

锦晃星

46

LESSON 11

姬秋丽

50

LESSON 12

筒叶花月

53

LESSON 13

白凤

56

LESSON 14

茜之塔

60

LESSON 15

千代田之松

64

LESSON 16

小红衣

68

LESSON 17

青星美人

71



第三章 群生和多枝的多肉植物

LESSON 18

小球玫瑰

76

LESSON 19

小人祭

80

LESSON 20

玉吊钟

83

LESSON 21

子持莲花

86

LESSON 22

黄花照波

90

LESSON 23

虹之玉锦

93

LESSON 24

姬胧月锦

97

LESSON 25

金钱木

101

LESSON 26

毛海星

105

LESSON 27

霜之朝

109

LESSON 28

秋丽

113

LESSON 29

唐印

117

LESSON 30

银星

121

LESSON 31

桃之卵

125

LESSON 32

紫弦月

129

LESSON 33

祇园之舞

133

第四章 有格调的盆栽组合

LESSON 34

多肉盆栽

138

LESSON 35

大叶组合

143

LESSON 36

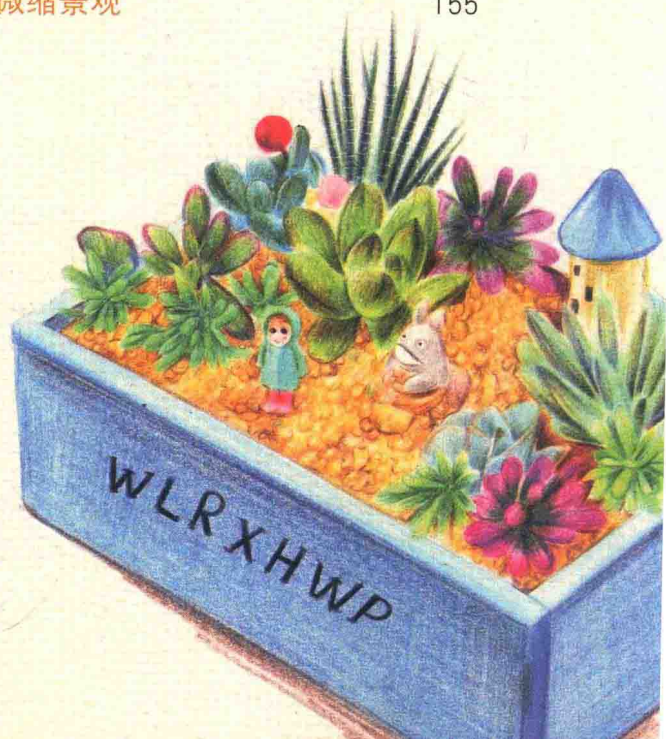
多肉集锦

149

LESSON 37

微缩景观

155



多肉绘生活

37 种多肉植物色铅笔图绘

漫果 余新泳◎编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书围绕多肉植物的绘画技法展开讲解,利用较为直白的文字分步骤进行表述,让没有绘画基础的读者更加方便理解和学习。

本书一共分为4章,第一章主要是让初学者认识彩铅绘画工具,以及彩铅绘画中常用的手法和技巧,包括多肉植物彩铅绘画中会遇到的各类表现形式;第二章开始对单株多肉植物绘制方法进行详细的描绘与讲解;第三章加深难度,讲解多株及组合的多肉植物绘制技法;第四章的案例较为复杂,利用多肉植物组合盆栽来体现多肉植物之间的大小比例及透视关系。

本书通过图文并茂的形式让读者充分掌握使用彩铅绘制多肉植物的技巧。同时,因多肉植物大部分形状、造型和颜色都较为相似,很多读者不会区分,本书在带领读者学习多肉植物绘制技法的同时,还提供了植物的属性介绍,让读者可以认识更多的多肉植物品种。

图书在版编目(CIP)数据

多肉绘生活:37种多肉植物色铅笔图绘/漫果,余新泳编著.

北京:化学工业出版社,2018.8

ISBN 978-7-122-32310-1

I. ①多… II. ①漫… ②余… III. ①植物-铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第115255号

责任编辑:孙炜 李辰

责任校对:边涛

装帧设计:张辉

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张6³/₄ 2018年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00元

版权所有 违者必究

前言 *preface*

绚丽多姿的色彩，肉乎乎的质感，顽强的生命力，丰富的品种和造型，通过这些描述你会想起什么呢？没错，那就是深受人们喜爱的多肉植物！看着这些令人怜爱的“小萌物”，是不是有将其揽入怀中的冲动呢？如果有那就赶快行动起来，用彩铅亲自画出它肉乎乎的质感以及绚丽的色彩吧！

本书精选了37种常见的多肉植物作为案例来讲解，其中包含了4组多肉植物组合的绘制案例。每一个实例都简明扼要地指出了绘制要点和作画步骤，并从勾勒轮廓、上基本色、深入细节到完善画面都进行了十分详细的描绘和讲解，能让读者在欣赏的同时也能轻松掌握使用彩色铅笔绘制多肉植物的要领。本书在内容设计上，均从简单的基础造型入手，层层递进，即使读者没有任何绘画基础，也可以通过学习本书使用彩铅绘制出各种可爱的多肉植物。

本书由安徽新华学院动漫学院余新泳编著，参与本书编写的人员还包括史月月、黄培培等。本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品等。需要了解更多关于本书的配套资源，可以通过下方的QQ群联系我们。希望我们的努力能为广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就让我们一起来快乐涂画吧！

加入漫果绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

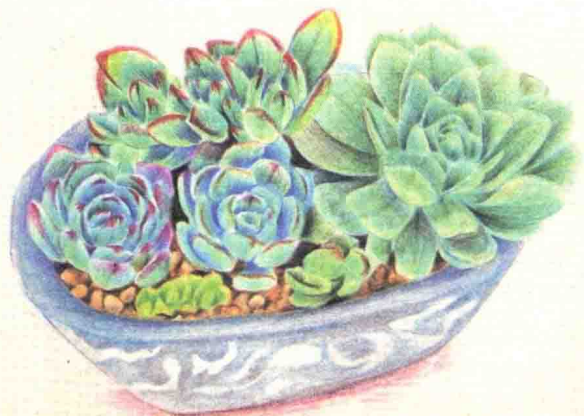
漫果绘画爱好 QQ 群: 329013739(已满)
漫果绘画爱好 QQ2 群: 635418925(已满)
漫果绘画爱好 QQ3 群: 635434234
漫果绘画爱好 QQ4 群: 624552514
漫果绘画爱好 QQ5 群: 480208489
漫果绘画爱好 QQ6 群: 99581627



目录

第一章 色铅笔绘画基础

- | | |
|-----------------|----|
| 1.1 绘画工具 | 8 |
| 1.2 如何表现干净的叠色 | 10 |
| 1.3 上色的基本技巧 | 11 |
| 1.4 用纹理来表现植物的细节 | 12 |
| 1.5 植物的结构 | 13 |
| 1.6 明暗在多肉植物中的变化 | 14 |



第二章 一株简单的多肉植物

- | | |
|-----------|----|
| LESSON 01 | |
| 高砂之翁 | 16 |
| LESSON 02 | |
| 樱水晶 | 19 |
| LESSON 03 | |
| 龙须海棠 | 22 |
| LESSON 04 | |
| 火祭 | 25 |
| LESSON 05 | |
| 大叶莲花掌 | 28 |
| LESSON 06 | |
| 佛甲草 | 31 |
| LESSON 07 | |
| 黑法师 | 35 |
| LESSON 08 | |
| 大叶落地生根 | 39 |
| LESSON 09 | |
| 红稚儿 | 43 |



LESSON 10

锦晃星

46

LESSON 11

姬秋丽

50

LESSON 12

筒叶花月

53

LESSON 13

白凤

56

LESSON 14

茜之塔

60

LESSON 15

千代田之松

64

LESSON 16

小红衣

68

LESSON 17

青星美人

71



第三章 群生和多枝的多肉植物

LESSON 18

小球玫瑰

76

LESSON 19

小人祭

80

LESSON 20

玉吊钟

83

LESSON 21

子持莲花

86

LESSON 22

黄花照波

90

LESSON 23

虹之玉锦

93

LESSON 24

姬胧月锦

97

LESSON 25

金钱木

101

LESSON 26

毛海星

105

LESSON 27

霜之朝

109

LESSON 28

秋丽

113

LESSON 29

唐印

117

LESSON 30

银星

121

LESSON 31

桃之卵

125

LESSON 32

紫弦月

129

LESSON 33

祇园之舞

133

第四章 有格调的盆栽组合

LESSON 34

多肉盆栽

138

LESSON 35

大叶组合

143

LESSON 36

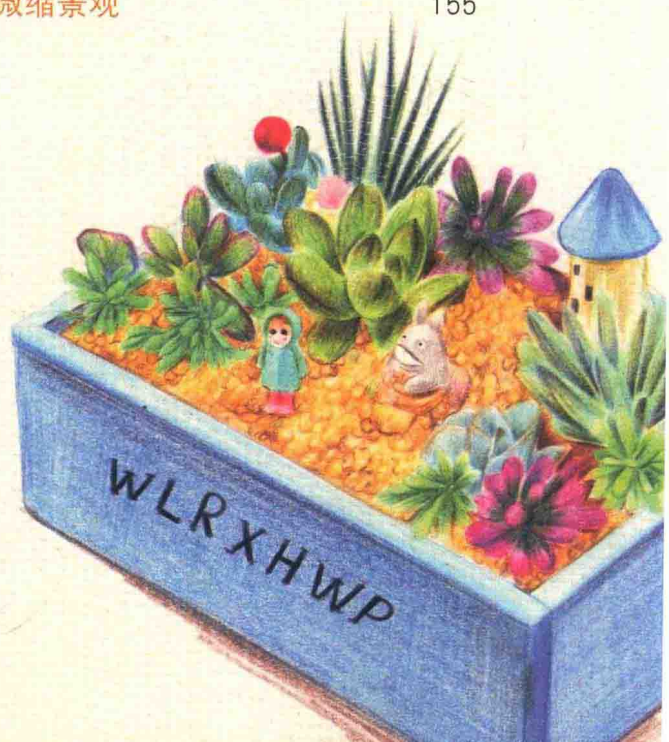
多肉集锦

149

LESSON 37

微缩景观

155



第一章

色铅笔绘画基础



要画好多肉植物，首先需要了解绘制多肉植物的绘画工具，基本的彩铅绘制技法及多肉植物形状上的特征。本章将详细介绍绘画工具及基本技法，为后面的学习打下坚实的基础。

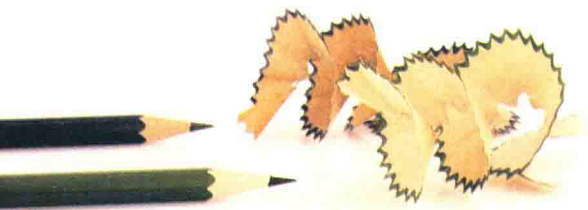
1.1 绘画工具

绘画工具分为主要工具和辅助工具。其中主要工具包含普通铅笔、水溶性彩色铅笔和非水溶性彩色铅笔，彩色铅笔根据颜色的多少可分为 12 色、24 色、72 色等，每一支铅笔又用不同的色号来区分颜色。通常来说，色彩较淡的笔芯偏硬，深色或鲜艳色的笔芯较软。绘画辅助工具包含橡皮、美工刀、纸巾等物品。

主要工具

普通铅笔

普通铅笔是以石墨为主要原料的绘制工具，笔芯多为黑色。不同品牌的铅笔只要型号相同，笔触浓淡都是差不多的。绘制彩铅作品时，普通铅笔主要用于勾勒轮廓。



非水溶性彩色铅笔

非水溶性彩色铅笔即油性彩色铅笔，是最常见的一种彩色铅笔，其耐水性好、显色比较明显，不同品牌的油性彩铅，其质感也会有所差异。



水溶性彩色铅笔

使用水溶性彩色铅笔绘制完作品，再使用水和毛笔对其进行晕染可产生富有变化的色彩效果，颜色可混合使用，类似于水彩画。



POINT

色铅笔的标示含义



为了统一效果，本书案例都是使用德国辉柏嘉品牌的经典彩色铅笔绘制的。

辅助工具



4B 专业绘图橡皮

在画草图线稿时，可以用橡皮把画错的线条擦干净。



转笔刀

转笔刀又称为卷笔刀，用于削木制铅笔，转笔刀削铅笔比美工刀要方便很多，铅笔表面也比较美观。



美工刀

美工刀通常只使用刀尖部分，但是这种刀刀身很脆，使用时不要伸出过长的刀身，这样用其削出来的铅笔比较耐用。

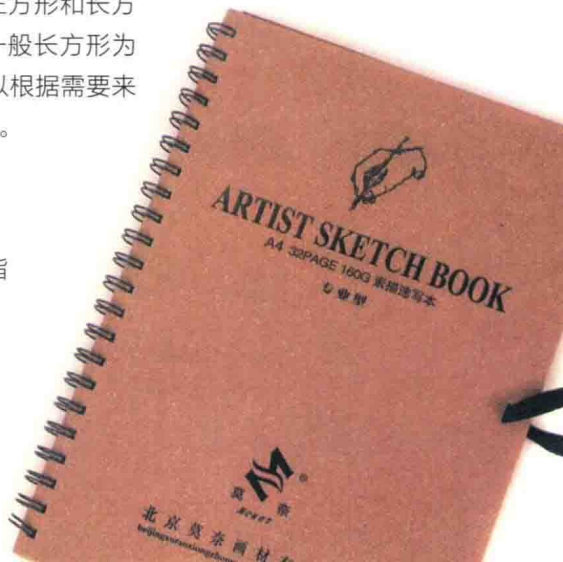
速写本

速写本一般分为正方形和长方形，开本大小不一。一般长方形为16开、8开。读者可以根据需要来选择适合自己的速写本。



纸巾

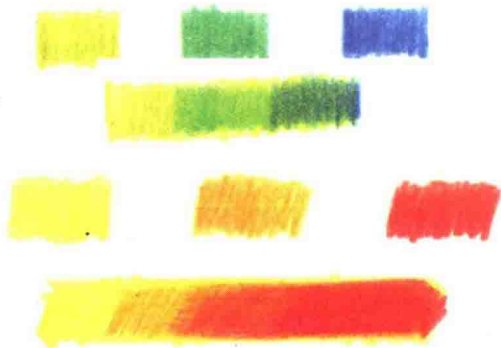
纸巾用于柔化画面，可以卷在手指上直接涂抹画面来柔和彩色铅笔作品。



1.2 如何表现干净的叠色

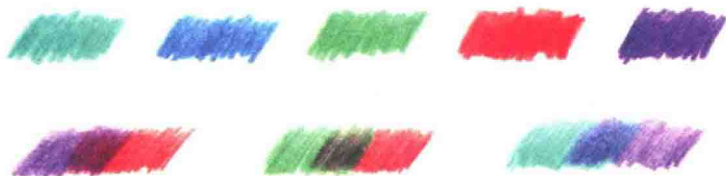
干净的画面被认为是彩色铅笔绘画的一大魅力,而在叠色的时候由于各种原因会造成画面的脏污感,丧失彩色铅笔的魅力。下面就让我们了解一下干净的叠色技巧。

相同色相的叠加



相同色相之间的叠色在绘制的时候要注意明度上的变化及用笔力度上的控制

不同色相的叠加



不同色相的颜色相叠加,线条一定要排列均匀,避免线条的朝向不一致从而导致画面显得脏



1.3 上色的基本技巧

彩色铅笔与其他绘画工具性质不同，在运用不同的上色方法时可以表现出不同的视觉效果，也可以通过不同的笔触表现出不同的质感，比如光滑和粗糙的效果；也可运用颜色丰富的叠色表现富有生命力的多肉植物。



细密且平整的排线可以表现出花瓣表面光滑的质感



排列线条给花瓣上色的时候，要注意利用笔触上力度的大小来表现其明暗关系，颜色越深、色调越重的地方就是不受光面。利用颜色上的明暗对比可以表现出花瓣的立体感



叶子大部分都是黄绿两种色调。在相对单一的色调中，要利用颜色的深浅和线条的叠加表现造型特征及明暗关系

