

民國文獻資料叢編

民國時期
話劇雜誌
彙編

田本相
宮寶榮
周德明

主編

國家圖書館出版社

第四十七冊

民國時期 話劇雜誌彙編

田本相 宮寶榮 周德明 主編
湯逸儼 黃顯功 執行主編

國家圖書館出版社



民國時期文獻
保護計劃

• 成 果 •

第四十七冊目錄

文藝月刊・戲劇專號 中國文藝社編輯 南京：中國文藝社出版 一九三七年五月……………一

文藝復興

第十卷四十五期合刊

創刊於民國十九年

戲劇專號

中國文藝社

民國二十六年五月一日



日本石丸藤太著
精裝本一元普及本六角

蔣介石評傳

譯筆忠實 內容精詳

(日本石丸藤太原著)本書最近出版於日本，風行各國。而日人眼中之蔣先生，自尤足爲我人注意。全書十九章，自今日之蔣介石敘起，詳細評述其個人事蹟與對於黨國之功業，最後並評估蔣氏之價值。目次如下：

正中書局發行

第一章	今日之蔣介石
第二章	幼年時代
第三章	鳳農學堂時代
第四章	軍官學校時代
第五章	第一、第二次革命時代
第六章	陳炯明之叛變
第七章	北伐進軍
第八章	武漢政府與南京政府
第九章	五年來之戀愛史
第十章	北伐的完成
第十一章	蔣介石與國民黨及國民政府
第十二章	反蔣陣營的沒落
第十三章	紅軍的討伐
第十四章	中國之醒悟
第十五章	新生活運動與國民經濟建設運動
第十六章	調整中日國交
第十七章	西安事變
第十八章	中國之統一與復興
第十九章	蔣介石之偉大

四月份

新書

近世西洋外交史

徐凌雲著

實價二元

(社會科學叢書)本書自十九世紀初葉維也納會議為起始時期，並以四種政治主義，劃分為四個時期：即正統主義，民族主義，帝國主義，國際主義。對於各時代重大國際問題，隨歷史之演進，作有系統之敘述。於章節之重要處，各插入詳細地圖及人物照相。

蘇俄之國民經濟建設

祝平徐思予編著 八角

(時代叢書)實行計劃經濟，為我國經濟建設唯一出路，中國現在所處環境，不下於蘇俄革命後，故蘇俄經濟建設之奮鬥經驗，頗足為我人參考。本書材料，都屬編著者在英德研究經濟時搜集，歸國經六閱月之整理，始成系統一貫內容精密之本書。

美國之市行政

(社會科學叢書)

張金鑑著 一元二角

現代各國外交史綱

吳景新著 實價三角

中國名學

虞愚編著 實價四角

中國之名學，即屬中國之論理學，猶西洋論理學之指「邏輯」而言也。研究者只能在諸子家中搜集其一鱗半爪，困難良多。本書著者從事思想方法上之研究，至為深切。並歷在國內著名學院講授名學，就歷年研究之結果，整理散見諸子百家鱗爪，寫成此系統完整之作。

蘇東坡

(國學叢刊)

周景濂著 實價四角

美國經濟復興政策

孫慕迦著 實價三角

飲水詞箋

李勛編註 一元四角

(國學叢刊)納蘭成德詞，素為研究文學者推重。本書為節省讀者檢閱之煩，將其每首作品，繁證博引，以求明晰。對於神化古辭，脫意前人之句，尤為注意。並廣羅作者之年譜，逸事，暨行狀，墓誌，及諸家品評登諸卷首，復作校記，繫之箋後，對讀者更多便利。

英國戰時經濟統制

孟廣厚譯 四角五分

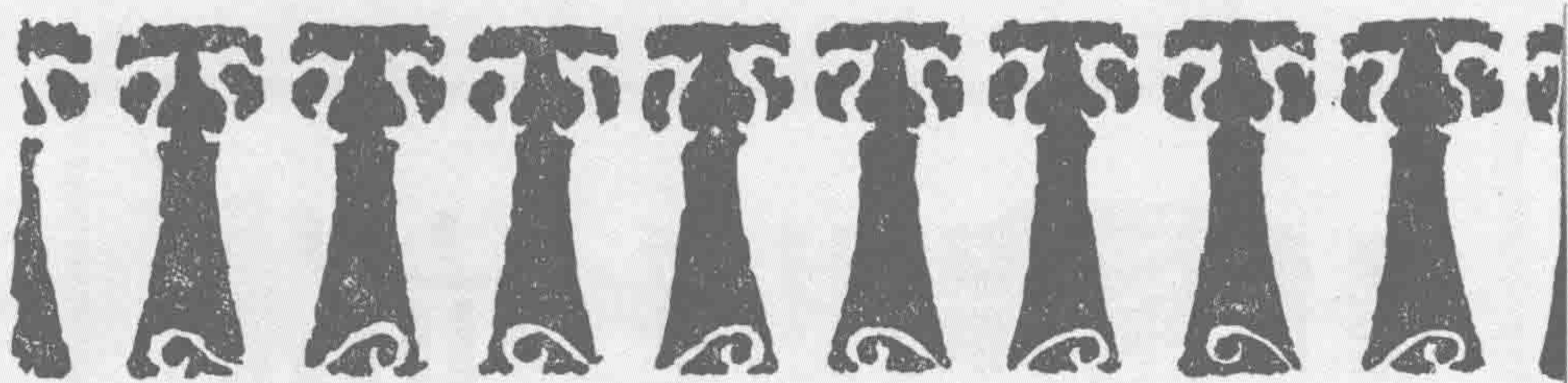
德奧合併問題

蔣恭晟著 實價三角

土耳其最近之外交政策

林萬燕編著 實價三角

正中書局



文 論

● 報 畫 劇 戲 ●

一 中國國家戲劇音樂院與世界各國
劇院 1 中國國家戲劇音樂院 2 巴
黎國家劇院 3 奧國維也納劇院 4
德國 Stuttgart-Nystate 劇院 5 英
國紀念莎氏比亞劇院模型 6 美國
現代劇院之模型 7 德國 Disseld-
orf 城 Schauspielhaus 劇院之背景
8 倫敦 Carlton 劇院 9 紐約 Zi-
egfield 劇院 10 紐約 Guild 劇院
11 紐約設計中之劇院 12 德國明興
城之劇院 13 柏林 Kroll 劇院 14 美
國 Clevelandro 劇院 15 世界最新

式劇院之一 16 世界最新式劇院之
二
世界不朽劇作家畫像
梭弗克利士，莎士比亞，哥德，
莫利哀，拉辛，易卜生，蕭伯納
三 世界著名成功畫人畫像
四 希臘歐洲日本不同之劇場
五 南京國立之戲劇學校公演舞台面
四幅
六 曹禺之「日出」與上海業餘劇社
舞台面二幅
七 希臘古畫上之戲劇

奧尼爾的劇作技巧

S. K. Winther 原著

王思曾 (一四)

奧斯托洛夫斯基的作品觀

劉 巍 (一〇六)

「西特」論

L. Petit de Julleville 原著

徐仲年 (三六)

納粹德國的戲劇

陶 雄 (三四)

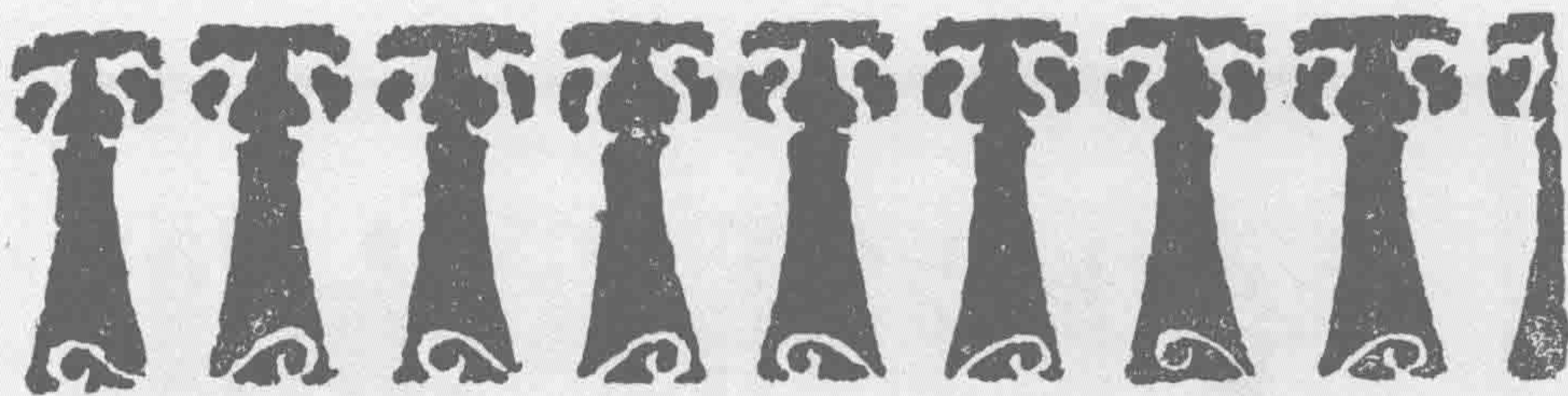
劇院的新形式

趙 越 (一四〇)

論「劇本荒」

段公爽 (三七)





文藝月刊

第十卷第四、五期合刊目錄
民國二十六年五月一日出版

劇壇

中國戲劇運動

余上沅 (一)

略論最近劇運趨勢

向培良 (三)

戲劇與社會教育

張道藩 (五)

戲劇與戲劇文學

梁實秋 (七)

外國人眼中的中國戲

蘇芹蓀 (九)

中國新歌劇的創造

陳洪 (二)

劇作者的修養

袁昌英 (四)

關於翻譯歐美戲劇

顧仲彝 (六)

導演術中的集體效果之獲得

陳治策 (八)

舞台劇的構圖法

朱人鶴 (一〇)

舞台裝置

賀孟斧 (三)

劇場管理

王家齊 (五)

關於舞台化裝的三件事

谷劍塵 (六)

演員的修養

常任俠 (三)

觀眾心理

胡春冰 (三)

提倡「通俗戲劇」運動

沙雁 (四)

戲劇批評者的責任

王平陵 (七)



四月份

新書

2

現代外國語教授法芻議

徐仲年譯
一角五分

(外國語研究叢書)本書總目二：以科學方法教授現代外國語，教授法語管見。前部份論述目的及其在心理學言語學教育學上之基礎外，並及其實施之方法與工具等。後部份為著者自述其數年來教授法語所得之感想。

家庭的化學家

余天希譯
六角五分

(趣味中心科學知識叢書)本書譯筆流暢，敘述明簡。插圖殊多。使讀者能在好奇的心情下，去學習那些現代的足以使人驚奇的各種家庭實驗。所述之方法與資料，都屬多年真實研究的結果。

怎樣修辭

(英文本)林天蘭著
實價九角

寫作的故事

顧鳳城著
實價六角

我們的思想家

易君左著
實價五角

(中國青年叢書)本書列述我國教育上、政治上、社會上、哲學上、宗教上大思想家之生平及其學說。欲知東方文明之實質與其精義，不可不讀本書。文字淺近，深奧之說，均能平順說出。系統一貫，可尋各種思想歷來各自演變與前後抱合之跡象。最便初學。

我們的社會

(中國青年叢書)
羅敦偉著
四角五分

我們的史蹟

(中國青年叢書)
易君左著
實價五角

我們的富源

(中國青年叢書)
易希文著
實價五角

我們的教育

(中國青年叢書)
浦漪人著
實價五角

中國繪畫史

郭虛中譯
九角五分

節育原理及方法

史濟本譯
二角五分

南洋概況

邱致中編著
實價九角

西湖兒童旅行記

西湖兒童旅行團編
實價五角

西湖兒童旅行團，是由十個孩子(翁家山小學學生)所組織。於去年兒童節旅行上海。他們沒有父母照顧，沒有教師領導，靠竇竊賺取旅費，堅苦勇敢，當時震動了全國教育界。現在他們已把這一次旅行經過，忠實詳盡的寫成本書。這是孩子們自動活動的第一部新書。內容有：書信、日記、演講、照片等。

局書中正

國文精選叢書

中國文學批評論文集

(王煥鑣編)本書選錄周迄近代四十五家論文之作，凡五十餘篇。每篇各繫作者小傳及詳細註釋，條目分明，閱覽便利。讀者可由此知中國文學之精義，各大家之造詣，及學文方法與作文軌則；歷代文家，舉其健者，各篇選列，舉其有深入之言者，駢散兼收。

歷代名家筆記類選

(金公亮編)本書選錄名著一百數十種，作家一百數十人。文字之過於冗長者，不選。以中等學生程度為標準，內容方面，有益修養，有裨學術，檢討足資行文之助，趣味雋永而無流於惡俗者為標準。每篇後附註釋，作者身世、及所採原書內容。

樂府詩選

(朱劍心編)本書所選，起於漢代，至清末止。凡足為代表之作家及作品，大致已備。縱可見各時代作品在進程上之跡象，橫可見各時代各代表作家作品風格。分上下兩編，各附題解，並作者略歷，註釋，以便初學。

兩漢散文選

(吳契齋編註)本書選文，自高帝起至建安七子止，共百篇，前後漢各半，以時代為序，以作者為綱，其選材標準如下：文義明達，便於領會者；思想無背於現時代者；情致纏綿，側足以激發性靈者；音調和暢，利於誦誦者；篇幅長短適中易於熟讀者。

唐宋詩詞選

三國晉南北朝文選

(陸維劍編註)從三國至六朝末葉三百八十年，為中國文學劇烈轉變之時期；本書選列此一時期中之代表作品，使中學生課外自修及一般人之欣賞。以散文為主，駢文僅舉其獎獎大者。為使讀者了解該時代思潮起見，談玄論神之作，亦選三以為例。

元明清曲選

五角五分

(錢南揚編)本書上編選曲三十七家，下編選曲十九家。上下編之首，各冠以總說，詳其原委、體制、格律、書藉等；每一家作品，復加以說明，附以註釋，對於向來視為難解之宋元方言，考解尤詳，最屬難得。

傳奇小說選

實價五角

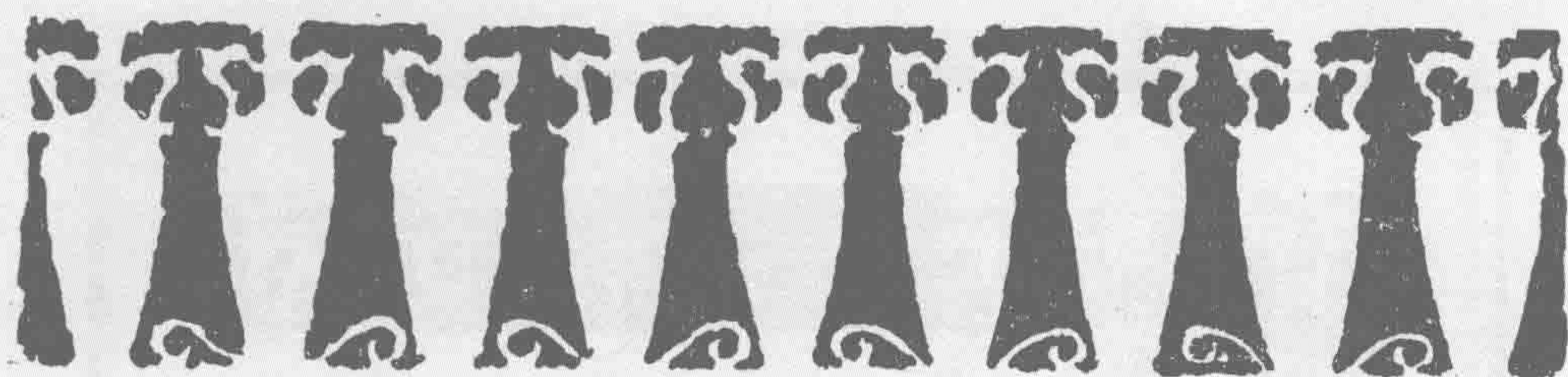
(胡倫清編)傳奇小說始於唐代，文辭典麗，寫情悽婉，富有文藝趣味，於我國短篇小說中，成為極大宗派。本書編選歷代關於是類小說名作，計分七卷。每篇末附：題解、作者略略、緒演、註釋，以資容易了解。

唐宋散文選

實價五角

(查猛濟編)本書打破自來文家「道統」「義法」諸說之流弊，計選作家二十九人，作品一百二十篇，各體俱備。皆以不習見者為標準，以免雷同坊本。每篇各有說明及註釋等。

局書中正



劇 本

譯翻 ● 編改 ● 作創

最後關頭

張道藩 (五)

兒童世界

熊佛西 (九)

偉大的女性

李朴園 (九)

小安尼

洗羣 (二七)

開始

王家齊 (二六)

血債

趙清閣 (二六)

密電碼 (電影劇本)

張道藩 (二六)

慾魔

(原名黑闇之勢力) 托爾斯泰原著

歐陽予倩 (二三)

殺人美·傑克·倫敦原著

劉念渠 (二〇)

造謠的人們 Lady Gregory 原著

閻哲吾 (二九)

炸藥 (原名Shivering Shocks) Clemence Dane 原著

王思曾 (二〇)

催眠曲 Maro Arnstein 原著

包起權 (三四)

詩人的愛

Rene Blum
Georges Leleuys 合著

方于 (二三)

賊 Tristan Bernard 著

包乾元 (二〇)

老婦人 LA VIEILLE 法國莫泊桑著

李稚農 (二二)

白衣人 (待續) Sidney Kingsley 著

侯鳴皋 (二七)



介紹與批評

介紹梁譯莎翁名劇

秋濤 (三六)

評「春風秋雨」

草萊 (三八)

從「雷雨」說到「日出」

徐運元 (三二)

評「賽金花」

沙雁 (三五)

評「秋瑾」——「自由魂」

高山 (三〇)

評曹禺的「日出」

石江 (三三)

讀 *Le Cid* 兩種漢譯

徐仲年 (三四)

補白

去年在南京演出的話劇

(三五)

「李碎玉」在歐洲之榮譽

(三六)

編輯後記

編者 (四四)

四月份

新書

3

有機化學實驗法

李繼應編著
實價八角

本書供大學及專門學校有機化學實驗者之參考。特別注意有機化合物之分離，精製以及其他一切裝置之製作與使用等，對於初學實驗者多所便利。插圖百餘幅。術語均依教育部化學命名原則及物理學名詞內之規定，並附西文。附錄表格五種及索引。

平面測量學

張澤熙著
實價九角

(應用科學叢書)著者為美國康乃爾大學土木工程碩士，國立清華大學土木工程系教授。本書文體生動，材料多取簡易，圖表尤屬明確。理農工學院學生及技術人員，讀之最稱適宜。共十二編三十章。

拋物線·橢圓·雙曲線之幾何學的討論

(數學叢書) 黃泰編譯
實價八角

愛迪生

吳頌和譯
一角五分

貨幣與物價

馬咸譯
實價八角

原著者若木光太郎，對於本問題有深切研究。理論正確，內容豐富，材料尤稱新穎，共八篇：先簡述貨幣經濟之機構，繼詳論貨幣之起源及幣制，繼分析貨幣職能之種類及其變化，繼詳論幣制之變遷及各種幣制之問題，占全書篇幅三分之一，繼論貨幣之價值，繼詳論貨幣價值變動與物價之關係，繼論貨幣政策，最後推論貨幣制度之將來。

人體的研究

陳雨蒼著
實價九角

(趣味中心科學知識叢書)本書用優美輕鬆的筆調，簡潔明快的敘述，剖解人體之生理組織，與其現象，作用及所以然。以解剖學為經，以組織學生理學人類學生物學病理學及人生哲學為緯。附列插圖。內容活潑異常，一掃科學研究文字平淡晦澀之感。全書十二章。自從生命的原始和生物體構造的單位講起，關於人體方面基本知識，歷述無遺。

助產學

師哲著
實價八角

(應用科學叢書)本書為普及大眾助產知識而編，亦供助產學校教本之用。著者為產兒科專門醫師。凡助產上應用之知識無不包括，但繁瑣之理論，從略，極切實際。文字淺近，插圖豐富。

兒童訓導經驗談

姚棟譯
三角五分

家庭醫事

葛成慧編著
七角五分

毒氣與防護

陳柱一編著
實價一角

女人之一生

桂質良著
實價五角

局書中正

·中國與各國著名劇院

1.

中國國家戲劇音樂院

2. 巴黎國家劇院

3. 奧國維也納劇院

4. 德國國家劇院

5. 英國紀念莎翁劇院

6. 美國現代劇院

7. 德國 · Dusseldorf Schanspielhaus 劇院之背景

8. 倫敦卡爾登
劇院

9. 紐約 Ziegfeld
劇院

10. 紐約 Guild
劇院

11. 紐約設計
中之劇院

12. 德國明興城之劇院

13. 柏林 Kroll 劇院

14. 美國 Cleveland 劇院

