

中国

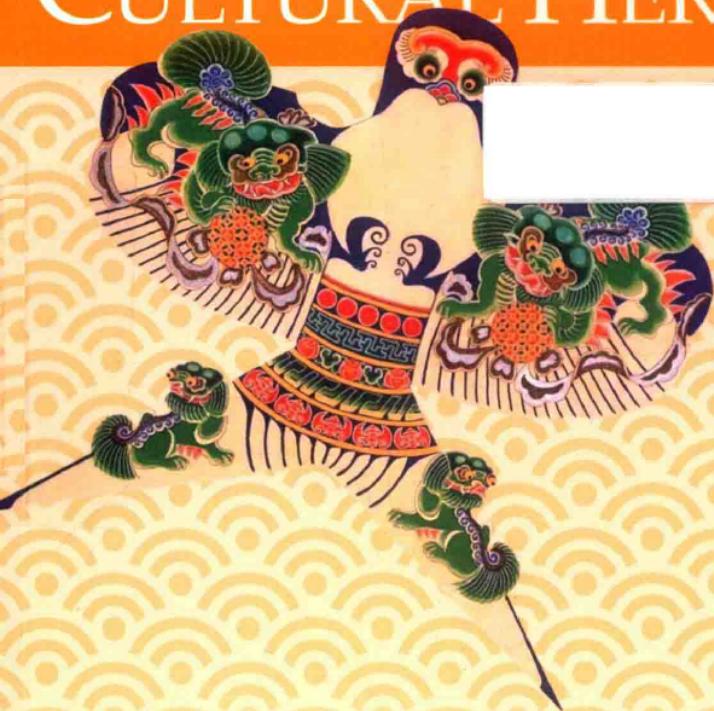
ZHONGGUO FEIWUZH
WENHUA YICHAN
XIAOXUESHENG DUBEN



非物质文化遗产

INTANGIBLE · 小学生读本 (低年段)
CULTURAL HERITAGE

马知遥 · 主编



山东城市出版传媒集团·济南出版社

© 马知遥 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

中国非物质文化遗产. 小学生读本. 低年段 / 马知遥主编. — 济南: 济南出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5488-3368-0

I. ①中… II. ①马… III. ①非物质文化遗产—中国—少儿读物
IV. ①G122-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第164099号

出版人: 崔 刚

图书策划: 李 岩

责任编辑: 张 岚 蓝双秀 刘雅稚 姜 山

封面设计: 张 金

内页插图: 王愉宁

朗读制作: 谭菲依 董 烨

出版发行: 济南出版社

地 址: 济南市市中区二环南路1号(250002)

邮 箱: 147635684@qq.com

印 刷 者: 济南新先锋彩印有限公司

经 销 者: 各地新华书店

成品尺寸: 170 mm × 240 mm 16开

印 张: 9.375

字 数: 109千字

印 数: 1—10000册

出版时间: 2018年9月第1版

印刷时间: 2018年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5488-3368-0

定 价: 38.00元

(版权所有 侵权必究)

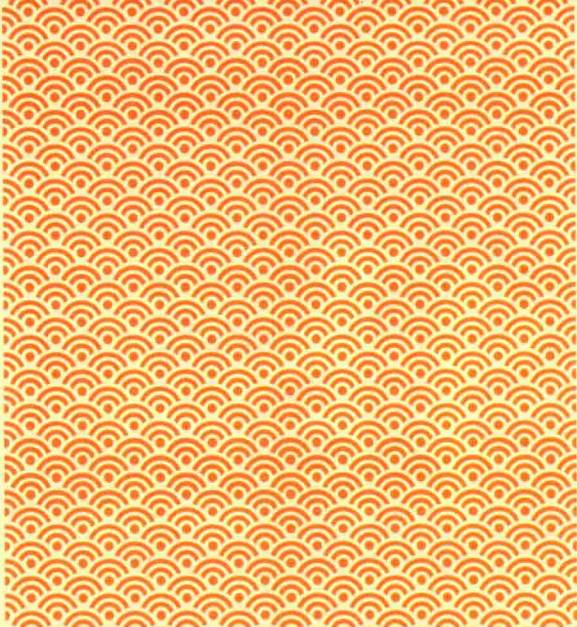
非遗

ZHONGGUO FEIWUZH
WENHUA YICHAN
XIAOXUESHENG DUBEN

主 编：马知遥

副主编：周雅琴

编 委：张士闪 王加华 李永平 冯玉雷 张玉坤 张加万
耿 涵 耿 羽 曹铁娃 王明月 刘旭旭 刘智英
刘垚瑶 姜向阳 刘 佳 马延孝 况哲宇



PREFACE

序

非遗保护 从娃娃抓起

中国的非物质文化遗产（以下简称“非遗”）保护在全国范围内推行，目前已经收到了良好的效果。“国家 + 省 + 市 + 县”四级保护体系的建立，为更多的非遗项目提供了保护屏障。但是，我们所做的这些仍然不够。要让孩子们从小就知道，中国有哪些优秀的非遗项目被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录，因为它们是国之瑰宝，几乎代表了中国非遗的最高水平，所以，我们编写这样一套书，通过图文并茂的方式向孩子们介绍非遗，让他们从非遗中了解，哪些是我们国家非常宝贵的、被全世界公认的传统文化代表；哪些传统文化在我们的日常生活中还在继承和发展；哪些传统文化曾濒临灭绝但经过抢救和保护目前已经获得改观……

传统文化的概念，听上去高深莫测。但是，在这套书里，我们试图用通俗易懂的语言，讲自己的故事、自己的文化，把深刻的内涵用浅显的语言讲出来，让孩子们懂得传统节日背后的历史底蕴和文化内涵；懂得书法、剪纸、热贡艺术、珠算等非遗项目的悠久历史和独特魅力。

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

可能对孩子们来说，有些非遗项目是完全陌生的，理解起来会有难度。因此，我们针对不同年龄段的孩子，采用了不同的编写体例，并将小学生读本分为低年段（针对1~3年级）、高年段（针对4~6年级）两册。

对于1~3年级的孩子，我们尽可能多地挑选我国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的项目进行介绍，通过对话和故事等方式，并配以大量图片、音频、视频，让孩子们更好地认识这些非遗项目。

对于4~6年级的孩子，我们从传统音乐、传统戏剧、传统手工技艺、传统医药四个大类讲述非遗项目。这些内容的难度更大，专业性也更强。因此，在这些项目的介绍上我们尽可能做到语言简练易懂，将核心内容通过“文字+图片”的方式直观地呈现给孩子们。所有这些努力，都是为了让孩子们在学习了解非遗、喜欢非遗、珍惜非遗。

非遗保护从娃娃抓起，还有一个重要的目的，那就是从小帮助其树立保护和传承意识。我们期待更多的孩子通过对非遗的学习，加入到非遗保护和传承的队伍中来，这对中国乃至全世界的非遗保护都具有深远和重大的意义。

孩子们，你们准备好了吗？

马致远

2018年7月28日于天津大学

目录

第一章 中国骄傲

第一节 中国书法·····	2
第二节 中国篆刻·····	10
第三节 中国剪纸·····	17
第四节 中国珠算·····	27
第五节 热贡艺术·····	34

第二章 民族风采

第一节 侗族大歌·····	42
第二节 麦西热甫·····	49
第三节 格萨尔·····	56
第四节 玛纳斯·····	64
第五节 新疆维吾尔木卡姆艺术·····	71



第三章 绝世技艺

第一节 中国水密隔舱福船制造技艺·····

第二节 中国传统木结构营造技艺·····

第三节 中国木拱桥传统营造技艺·····

78

86

94

第四章 传统民俗

第一节 端午节·····

第二节 妈祖信俗·····

第三节 二十四节气·····

第四节 羌年·····

第五节 祭孔大典·····

102

111

118

127

134

非遗

FEIYI
ZHONGGUO FEIWUZH
WENHUA YICHAN
XIAOXUESHENG
DUBEN



第一章

DIYIZHANG

中国骄傲





中国书法



一 认识“中国书法”



大家好！我是非遗小博士。



大家好！我是非遗小助手妍妍。



大家好！我是非遗小助手沐沐。



你们现在会写字吗？



会啊！我每天都练习，能写好多字呢！



对，你们现阶段的任务就是识字和练字，学习规范地写字。那你们猜猜古时候的小朋友写字吗？



呃……好像也要写字吧……



嗯，没错，他们也要写字。但不一样的是，用的工具不同。在古代，没有铅笔，更别说钢笔和中性笔了，更早的时候甚至连纸都没有呢！



没有铅笔？没有纸？



虽然没有铅笔，但有毛笔啊，蘸着墨就能写字。不过纸是西汉时期才出现的，所以在没发明纸以前，人们在竹简上写字，也在绢（丝做的布）上写字。



那他们写的字和我们写的字一样吗？



你们现在书写有统一要求，要很规范。古代人写字一开始也都是很规范的，但是在练习的过程中慢慢就演变出了不同的体例。



噢，原来是这样。



中国书法已成为中国文化的代表性符号，是中国乃至世界人民都非常喜欢的艺术表现形式。早在汉代，中国书法就传播到了深受中国文化影响的朝鲜半岛、日本。这种交流到了唐代以后更加频繁。在当代，国际间的书法交流也越来越频繁，在世界各地，只要有中国人的地方就有中国书法。中国书法像流动的建筑，像凝固的乐章，以精微笔墨呈现出博大精深的中国文化。所以，中国书法是值得我们大家去传承的文化。

二 非遗魅力

申遗时刻

中国书法伴随着汉字的产生与演变而发展,历经三千多年,已经成为中国文化的代表性符号,深受中国人民乃至世界人民的喜爱。2009年,经联合国教科文组织确定,中国书法被列入人类非物质文化遗产代表作名录。

中国书法的艺术魅力

1. 中国书法的笔画之美



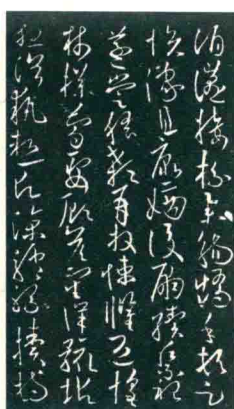
隶书：轻灵飞动



楷书：方正端庄



行书：错落有致



草书：绵婉使转



中国书法的每一个字，都是由笔画组成的。书法的基本元素拆解开来就变成了“点”和“线”，柔软而富有弹性的毛笔蘸满墨汁后，通过下笔的轻重、虚实可以达到“重若崩云，轻如蝉翼”的变化。不同书法体例中的笔画，或如小桥流水，或如飞流瀑布，或如林中老树，或如骇雷惊电……所有这些笔墨之外微妙的艺术内涵，都是书法艺术家通过精准的腕力和对毛笔的控制展现出来的。

2. 中国书法的组合之美



王羲之《兰亭集序》（本图为唐代冯承素临本）



中国书法是笔画、结构和章法三者的完美组合。书法家书写时掌握了笔画的轻重缓急、字形的结构大小以及自然的过渡等巧妙的技法，使书法像舞蹈般富有动感的旋律节奏和诗情画意的意趣，让我们从中得到美的享受。

3. 习字之人的气质之美



中国书法的魅力不仅仅藏在书法作品中，学习书法的人也会自然地展现出“字外功”。中国书法兼具实用和审美双重特点，讲究“心正”“身正”和“笔正”。“心正”是指习字的时候心态端正、不骄不躁；“身正”是指习字的时候坐姿、站姿正确；“笔正”是指握笔、执笔和运笔力量得当。

三 非遗课堂

1. 书法的体例

中国书法是汉字的书写艺术，历经三千多年的发展演变，形成了

篆、隶、楷、行、草五种书体。书法是与人们生活联系最紧密、参与者最广泛、最受大众喜爱且最具民族特色的中国传统艺术。



篆书



隶书



楷书



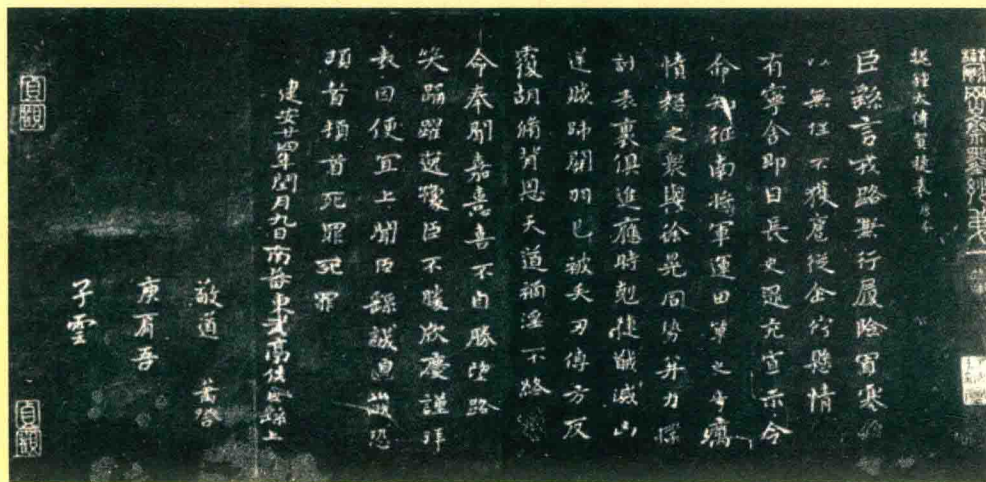
行书



草书

2. 书法代表人物

历史上，几乎每个朝代都会涌现出一批著名的书法家，如秦朝李斯（篆书）、汉朝蔡邕（隶书）、三国钟繇（楷书）、东晋王羲之（行书）、唐朝颜真卿（楷书）、唐朝张旭（草书）、北宋苏轼（行书）等。



钟繇《贺捷表》（楷书）

四 非遗链接



非遗·小博士讲故事

大将军与毛笔的发明

小朋友们都知道，将军是带兵打仗的，是带领军队保卫国家的大英雄，他们不但武艺超群而且英姿飒爽。中国古代就有这样一位大将军，不但打仗很勇猛，而且还会发明创造！下面，就让我们一起来听听吧。



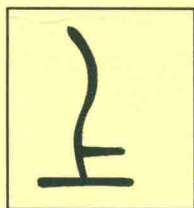
扫描二维码
听故事

如果没有秦朝蒙恬大将军创造毛笔的雏形，我想书法艺术也许就没有那么长的历史了。据说，蒙恬大将军不但发明了毛笔，还根据兔子笔的结构（竹子+兔毛），在当时笔的名称“聿”字上面加了个“竹”字头，给它起了一个新名字叫作“簞”（“笔”的繁体字）。蒙恬大将军真能干，打仗之余还不忘发明创造。其实，更值得我们学习的，是蒙恬大将军不轻言放弃、细心观察、大胆创新的精神。

五 非遗实践

1. 连一连

仔细观察图片中文字的书写特点，将图片与对应文字用线连起来。



行书



篆书



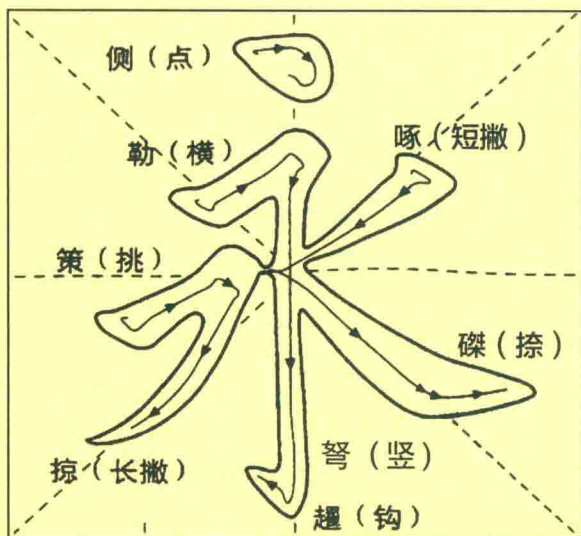
隶书



楷书

2. 动手

小朋友们，拿起手中的毛笔，一起写写看吧。



永字八法图



中国篆刻



一 认识“中国篆刻”



大家还记得我们上一节学到的关于书法的知识吗？



记得！自从了解了书法以后，我就缠着妈妈给我买了笔墨纸砚，现在每天放学回家总要写上几笔呢。



书法是我国特有的艺术，练习书法不仅能让自己的字变得好看，还能修身养性呢。



今天晚上我也要练书法。



大家都知道书法有好几种体例，其中有一种很特殊，你们猜猜是哪一种？