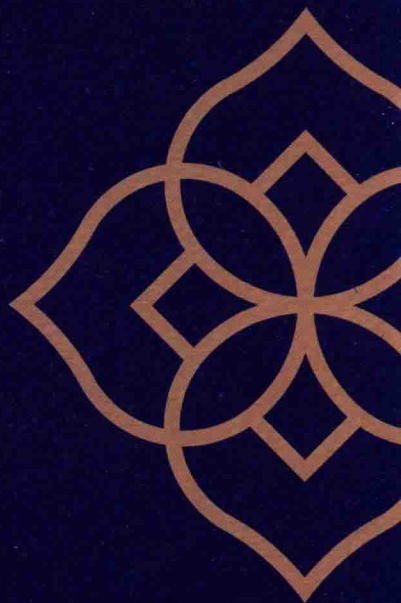




穿越时空的价值印记

—— 国学经典与社会主义核心价值观

主编 董龙云 杨雨



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

穿越时空的价值印记

——国学经典与社会主义核心价值观(二)

董龙云 杨 雨 主编



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

· 长 沙 ·

图书在版编目(CIP)数据

穿越时空的价值印记: 国学经典与社会主义核心价值观: 全3册 / 董龙云, 杨雨主编. --长沙: 中南大学出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5487-3131-3

I. ①穿… II. ①董… ②杨… III. ①国学—青少年读物 ②社会主义建设—价值论—中国—青少年读物 IV. ①GZ126-49 ②D616-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 109510 号

穿越时空的价值印记

——国学经典与社会主义核心价值观

CHUANYUE SHIKONG DE JIAZHI YINJI

——GUOXUE JINGDIAN YU SHEHUIZHUYI HEXIN JIAZHIGUAN

董龙云 杨 雨 主编

□责任编辑 彭辉丽 浦 石

□责任印制 易红卫

□出版发行 中南大学出版社

社址: 长沙市麓山南路

邮编: 410083

发行科电话: 0731-88876770

传真: 0731-88710482

□印 装 长沙德三印刷有限公司

□开 本 710×1000 1/16 □印张 46.5 □字数 720 千字

□版 次 2018 年 5 月第 1 版 □2018 年 5 月第 1 次印刷

□书 号 ISBN 978-7-5487-3131-3

□定 价 158.00 元

图书出现印装问题, 请与经销商调换

穿越时空的价值印记

何继善题



何继善

中南大学教授

中国工程院首批院士 地球物理学家

工程管理学家 书法家

《工程管理前沿(英文)》主编

《工程地球物理学报》主编

中国工程院书画社副社长

湖南省书法家协会顾问

原中南工业大学校长

原湖南省科学技术协会主席

编委会

主 编 董龙云 杨 雨

副主编 于纪林 刘 学 赵晓霞 张国强

委 员 (按姓氏笔划排序)

于纪林 于志芬 王湘文 田立志

朱威夫 刘 学 刘 洋 刘涵谦

杨 雨 李国海 李豪雄 张水良

张国强 张金华 陈朝霞 罗新科

周纲志 赵晓霞 晏杰雄 唐国华

常 辉 谌思珍 董龙云 傅婷婷

内容简介

本书紧扣社会主义核心价值观，精选与之相关联的“蕴含着民族最根本的价值基因”的国学经典古诗文，旨在促进传承国学经典与培育社会主义核心价值观的有机融合，达到古为今用、以文化人的目的，充分彰显思想性、学术性、趣味性和实用性。本书的撰写，意欲深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的时代价值，为培育和践行社会主义核心价值观提供有效的文化依据，同时试图引导广大干部群众尤其是青少年学生透过这些历久弥新的国学经典通晓社会主义核心价值观的文化来源，增强其文化自信和价值自信。

本册围绕社会主义核心价值观之“社会层面的价值取向”，即倡导自由、平等、公正、法治四大主题展开。“虚空无障碍，来往任纵横”，享受精神自由；“吾道不遗贤，霄汉期芳馨”，昭示平等可贵；“持心如衡，以理为平”，彰显公正合理；“王子犯法，与庶民同罪”，明告法治可期。每个主题由“主题简述”开篇，续以八至九章。每章前面有“导读”，“导读”之后并列“经典阅读”“鉴赏指津”“趣味故事”“古为今用”和“知识链接”五个部分。

序



中华文化绚丽千秋，历久弥新。“前有古人，星光灿烂；后有来者，群英堂堂。”一个国家、一个民族强大的根本就是文化兴盛。试想，没有深厚历史文化积淀、没有悠久文明传承的中国，怎么可能会有文化的创新、自信和文化的发展、繁荣？又怎么可能会有伟大“中国梦”的实现？

习近平总书记就曾指出：“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。”^①他还说：“认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”^①

党的十八大更是把“建设社会主义核心价值体系”提到了前所未有的高度。2013年12月23日，中共中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，明确了社会主义核心价值观的基本内容，即24字核心价值观，涉及三个层面：国家层面的价值目标——富强、民主、文明、和谐；社会层面的价值取向——自由、平等、公正、法治；公民个人层面的价值准则——爱国、敬业、诚信、友善。党的十九大明确把“培育和践行社会主义核心价值观”写入了党章。

这部《穿越时空的价值印记——国学经典与社会主义



核心价值观》正是为了响应党中央的号召、为了适应中华文化伟大复兴的迫切需要而精心编撰的。我们的初心是希望国学经典所承载的精神营养在当代的中国仍然能够散发永恒的香味。因为，那是来自中华民族灵魂深处的馨香，是无数先贤披荆斩棘、筚路蓝缕的心路历程，是经过漫长的历史检验并且能够超越时空呈现出普遍性生命体验和经验的智慧结晶。这样的经典，必然会在新的时代与社会主义核心价值观产生共鸣，并氤氲于空气中，流淌在我们的血脉中！

“中国古代历来讲格物致知、诚意正心、修身齐家、治国平天下。从某种角度看，格物致知、诚意正心、修身是个人层面的要求，齐家是社会层面的要求，治国平天下是国家层面的要求。我们提出的社会主义核心价值观，把涉及国家、社会、公民的价值要求融为一体，既体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神。”^②

“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。比如，中华文化强调‘民惟邦本’‘天人合一’‘和而不同’；强调‘天行健，君子以自强不息’‘大道之行也，天下为公’；强调‘天下兴亡，匹夫有责’，主张以德治国、以文化人；强调‘君子喻于义’‘君子坦荡荡’‘君子义以为质’；强调‘言必信，行必果’‘人而无信，不知其可也’；强调‘德不孤，必有邻’‘仁者爱人’‘与人为善’‘己所不欲，勿施于人’‘出入相友，守望相助’‘老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼’‘扶贫济困’‘不患寡而患不均’，等等。像这样的

思想和理念，不论过去还是现在，都有其鲜明的民族特色，都有其永不褪色的时代价值。这些思想和理念，既随着时间推移和时代变迁而不断与时俱进，又有其自身的连续性和稳定性。我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有百姓日用而不觉的价值观。我们提倡的社会主义核心价值观，就充分体现了对中华优秀传统文化的传承和升华。”^③

新时代呼唤我们培育和践行社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，肩负起中华民族伟大复兴的历史重任。宋了然先生曾在《五千年不死，有一种伟大叫做中华！》一文中说：“一个民族、一个国家的伟大，不在其曾经创造过如何辉煌、灿烂的历史，不在其曾经有多么辽阔的版图和如山的财富，而在于是否能将其所代表的文化不断传承且发扬光大，能否在其民族面临危机时诞生出一批批有着极大历史自觉的志士，去承担民族救亡的责任，将其民族的血脉延续，使其国家的文脉流长。”放眼世界文明，有太多盛衰兴亡、陵谷变迁，唯有我们中华文明依然屹立在世界的东方，只因为有一批又一批志士仁人始终深深地爱着她，坚定地护佑着她。在泱泱大国多灾多难的振兴道路中，我们始终能看到先哲时贤上下求索、行走不息的身影，那是我们永远的指路明灯。

不管国家处于什么境遇，我们的先辈始终能铭记并践行“国家兴亡，匹夫有责”的神圣使命，生命不息，奋斗不止。也正是经历了一次次痛彻心扉的跌倒和一次次揩干血泪的不屈，中华民族不屈的灵魂才得以锻造，才能如凤凰涅槃，在浴火中重生。

当我们拂去历史的尘埃，那些泛黄的书页会让我们感受到历久弥新的魅力。让我们一起去经历“断竹、续



竹、飞土、逐肉”的劳动艰辛，去欣赏“三人操牛尾，投足以歌八阕”的休闲娱乐，去感受“丰年处处人家好，随意飘然得往还”的安居乐业，去桃花源中，去岐王宅里，去岳阳楼上……与先辈进行心灵的对话。让我们一起，沐浴着复兴中华民族伟大“中国梦”的春风，鉴古识今，迎接决胜全面建成小康社会的绚烂前景！

愿《穿越时空的价值印记——国学经典与社会主义核心价值观》能够温暖你我。在中华民族伟大复兴的道路上，我们不忘初心，砥砺前行！

张尧学

2018年5月

（张尧学，中国工程院院士、国务院学位委员会委员、《电子学报》英文版主编、中国作家协会会员，湖南省科协主席，中南大学、清华大学教授、博士生导师。曾任教育部科学技术司司长、高等教育司司长、学位管理与研究生司司长、国务院学位委员会办公室主任、中南大学校长等职务。）

注：

①《习近平在中共中央政治局第十三次集体学习时的讲话》（2014年2月24日）。

②习近平《青年要自觉践行社会主义核心价值观》（2014年5月4日）。

③习近平《青年要自觉践行社会主义核心价值观》（2014年5月4日）。

第五篇 自由 1

- 第一章 自由生存 众生平等 / 5
- 第二章 自由发展 渐入佳境 / 11
- 第三章 个性自由 不拘时俗 / 18
- 第四章 思想自觉 不失童心 / 24
- 第五章 自由选择 山水怡情 / 30
- 第六章 超越逆境 寻求自胜 / 35
- 第七章 随缘自适 随遇而安 / 41
- 第八章 自律自如 无法之法 / 47
- 第九章 自由之境 物我两忘 / 54

第六篇 平等 61

- 第一章 巾帼花开 男女平等 / 65
- 第二章 亲疏无别 去私立公 / 73
- 第三章 师生平等 教学相长 / 80
- 第四章 休戚与共 与民平等 / 87
- 第五章 将相无种 富贵无根 / 94
- 第六章 有教无类 教育公平 / 100
- 第七章 问责平等 纠风正俗 / 107
- 第八章 民族平等 修睦合群 / 113



第七篇 公 正

123

- | | | | |
|-----|------|------|-------|
| 第一章 | 公平正直 | 民心所向 | / 127 |
| 第二章 | 人人为公 | 天下大同 | / 132 |
| 第三章 | 法律公正 | 引导向善 | / 137 |
| 第四章 | 秉公执法 | 不偏不倚 | / 144 |
| 第五章 | 执法公正 | 廉洁无私 | / 150 |
| 第六章 | 铁肩道义 | 邪不压正 | / 156 |
| 第七章 | 任人唯贤 | 至公无狭 | / 162 |
| 第八章 | 身正令从 | 公正在心 | / 168 |

第八篇 法 治

175

- | | | | |
|-----|------|------|-------|
| 第一章 | 依法治国 | 国泰民安 | / 179 |
| 第二章 | 法治重法 | 人治重人 | / 186 |
| 第三章 | 法治德治 | 相得益彰 | / 193 |
| 第四章 | 兴功惧暴 | 定纷止争 | / 201 |
| 第五章 | 有法可依 | 良法为基 | / 207 |
| 第六章 | 法之不行 | 等同无法 | / 214 |
| 第七章 | 法律面前 | 人人平等 | / 221 |
| 第八章 | 依法治国 | 变法图强 | / 227 |

后 记

/ 236

第五篇

自由



第五篇 自由

主题简述

党的十七大、十八大一再把“自由”确认为社会主义公民意识的基本要素之一。“自由”作为社会主义核心价值观“社会层面”的首位价值，兼具社会性和历史性，它是一种更真实、更广泛的自由。

中华民族伟大复兴的“中国梦”是要让每个人获得发展自我的机会，保证人民平等参与的权利，并让人民享受到发展的成果。近代中国因制度腐朽、积贫积弱而沦为半封建半殖民地国家，毫无独立、自由与尊严的屈辱历史，使中华民族早已产生自由精神。

放眼历史，“自由”并不是一个西方文化的“舶来品”，而是深深扎根于中国传统文化的本土思想。“自由”一词最早见于《史记》：“言贫富自由，无予夺”。这里的“自由”是“由自”，即由自己的行为所致。此后，“自由”这一概念不断获得新的阐释。

中国的传统国学在“自由”维度上首要的追求指向“心性的自由”。

这种“心性的自由”常常表现为自在、自得、自适、自乐等个人的内心感受和心态，引发了古代诸子百家对于“自由”各抒己见。

儒家的自由观发轫于孔子。《论语》中有许多对于自由的形象表述，如“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”（《论语·为政》）“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”（《论语·先进》）从中可以窥知儒家所推崇的率真与率性是一种适应社会礼义规范的自由境界，以及内在自由与外在自由、自身自由与他人自由的高度统一。孟子所谓“养浩然之气”，提倡张扬个体精神力量与人格之美，享受“万物皆备于我，反身而诚”（《孟子·尽心上》）的人生乐趣，在这种人格气象的熏陶中，达到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”（《孟子·滕文公下》）的自由境界。以儒家的独立精神为追求的诗人、士人常常呼唤着自由人格，如杜甫“出门无所待，徒步觉自由”，白居易“行止辄自由，甚觉身潇洒”。严复指出“吾观韩退之《伯夷颂》，美其特立独行，虽天下非之不顾。王介甫亦谓圣贤必不徇流俗，此亦可谓自繇之至者矣”。甚至，自由更是一种自给自足、悠闲自乐的生活状态。魏晋时期，“人”的意识开始觉醒，遂有陶渊明欣然“采菊东篱下，悠然见南山”，嵇康“晨登箕山巅，日夕不知饥”，阮籍“驱马舍之去，去上西山趾”。

道家的自由意味集大成于老庄。老子讲“道法自然”“虚心无为”，庄子强调“得至美而游乎至乐”“无听之以耳而听之以心”的“心斋”，都反映了道家集体清心寡欲、自然而然的“自由观”。《逍遥游》中曾有对“自由”的具体描述：“至人无己，神人无功，圣人无名”。这充分表达了道家思想者们意出尘外、不凝滞于物的心性，对人超越本体和外在束缚的绝对自由精神的追求。庄子主张通过“心斋”“坐忘”来超越现实，达到“物物而不物于物”（《庄子·山木》）、“不以物害己”（《庄子·秋水》）的自由境界。他幻想自己可以“独与天地精神相往来”“上与造物者游，下与外死生、无终始者为友”（《庄子·天下》），从内到外摆脱世俗的束缚，从而获得精神与心灵上的高度自由。这在一定意义上促成了中国式心性自由理念的形成，也使之解脱内心的枷锁，不断发现、塑造和完善自我，最终成为精神自由的人。

释家认为人要脱离世俗的苦海，解除世俗的烦恼，追求一种“任性逍遥，随缘放旷”“虚空无障碍，来往任纵横”的自由生活。“自由”一词在佛教中出现的频率相当高，不少禅语所表达的都是人类对自由的追求与向往。小乘佛教的“自度”追求的是个体的自由；大乘佛教的“普度”则追求的是群体的自由。“自度”与“普度”启发人们断除烦恼，渡过苦海，超脱生死轮回，达到“涅槃”的境界——一种高度智慧的、自由的精神境界，因此佛家的自由理念也可以称之为一种“智慧的自由”。

在中国文化里，儒释道三家的生命理想都非常接近自由的状态，在精神层面，他们同样追求自由的灵魂，主张构建独立的人格，都可以因为心的独立自由而不以物喜、不以己悲。中华民族的自由精神传统，正来自于儒、道、释自由追求之汇通。

“自由”的积极含义就是一切行动都是它自身原则的泉源，而其消极含义则是行动不受外来作用的限制。古代中国的知识分子释放自我，依靠的就是“自由”精神。这种“自由”的生存在本质上讲的是一种审美的态度，是其憧憬与向往的一种高度艺术化的生活。

从哲学的角度来看，自由与必然密切相关，必然是指事物发展的客观规律，自由是指作为主体的人对于必然的认识和依照必然律对于客观世界的改造，即合目的性与合规律性的统一。自由突显秩序，在有形的层面，所有的自由必然都有其边界，法度之内是令行禁止，那么相对应的，法度之外就是行动自由。而有秩序的自由才是有保障的自在，无秩序的自由只是野蛮的乱象。所以法家的“明法度”，其实更好地规范了“享自由”。如果在现实社会的严格秩序之内，一个人的灵魂依然能够充分体会到自由，这样的灵魂才真正具有力度，甚至是具有艺术性的。这些内容构成了支撑中国古人陶冶身心的自由王国。

《共产党宣言》里有这样的一句话：以每个人的自由发展为条件的一切人的自由发展。自由并不单纯限于个人层面，集体、国家、民族乃至整个人类都为自由而奋斗，正如马克思所说“人的类特性恰恰就是自由和自觉的活动”“自由是全部精神存在的类本质”。在这个意义上，人的本质精神就是自由，人的历史就是不断追求自由并且获得自由，并将自由精神积淀在文化传统之



中的历史。

自由的意义在于开启创造。每一个创造者主体在完全排除了外在干扰，抛弃了世俗的束缚之后，进入了内心世界的“空空洞洞，无一点尘埃”（王昱《东庄画论》）的境界，获得了心灵的解放。这种自由激发了创造者超越现实、超越时空、超越自我的创造性想象与灵感，像“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”（庄子《逍遥游》），像“有时意静神王，佳句纵横，若不可遏，宛如神助”（皎然《诗式·取境》），既追求群体的自由，又追求个体的自由；既不放弃现实的自由，又追求理想的自由；既向往人身的自由，又追求精神的自由。自由的意义在于开启创造。每一个创造者主体在完全排除了外在干扰，抛弃了世俗的束缚之后，进入了内心世界的“空空洞洞，无一点尘埃”（王昱《东庄画论》）的境界，获得了心灵的解放。这种自由激发了创造者超越现实、超越时空、超越自我的创造性想象与灵感，像“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”（庄子《逍遥游》），像“有时意静神王，佳句纵横，若不可遏，宛如神助”（皎然《诗式·取境》），既追求群体的自由，又追求个体的自由；既不放弃现实的自由，又追求理想的自由；既向往人身的自由，又追求精神的自由。

中华民族的自由精神在不同的时代有不同的历史表现形式，而超越精神和创造精神却是一直贯彻于其中的。十九大报告指出：文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力，要全面认识祖国传统文化，取其精华、去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。作为广大干部群众特别是青少年学生，我们要用踏实的脚步，坚强的意志，充满自信地插上青春的翅膀，为中华民族的伟大复兴展翅翱翔。但我们也要清醒地认识到，自由不是绝对的，人生有“格”，我们要树立“行己有耻”“止于至善”的高尚品格，不断完善自我，既能独善其身，更要兼济天下。

第一章 自由生存 众生平等

导

读

生存自由是自由精神之第一要义。生命是自由的，生存也是自由的，万物有灵且美，有其自然生存之道，并得以生生不息、绵绵不绝。老子言“道法自然”。尊重生命平等，不将万物据为己有，花开花落，云卷云舒，自淡然处之，以通逍遥之境。

一、经典阅读

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已^①。注然勃然，莫不出焉；油然漻然，莫不入焉^②。已化而生，又化而死。生物哀之，人类悲之。解其天弢，堕其天袞^③，纷乎宛乎^④，魂魄将往，乃身从之，乃大归乎！不形之形，形之不形^⑤，是人之所同知也，非将至之所务也，此众人之所同论也。彼至则不论，论则不至。明见无值^⑥，辩不若默。道不可闻，闻不若塞。此之谓大得。

（节选自《庄子·知北游》，王孝鱼点校《庄子集释》，中华书局2013版）

【参考注释】

①乃不足惜。白驹，骏马也，亦言日也。隙，孔也。夫人处世，俄顷之间，如驰骏马之过孔隙，欸忽而已，何曾足云也！