

郵政劃撥帳號 19457601 經史子集出版社

傳家寶

政商兵法相術 Z32

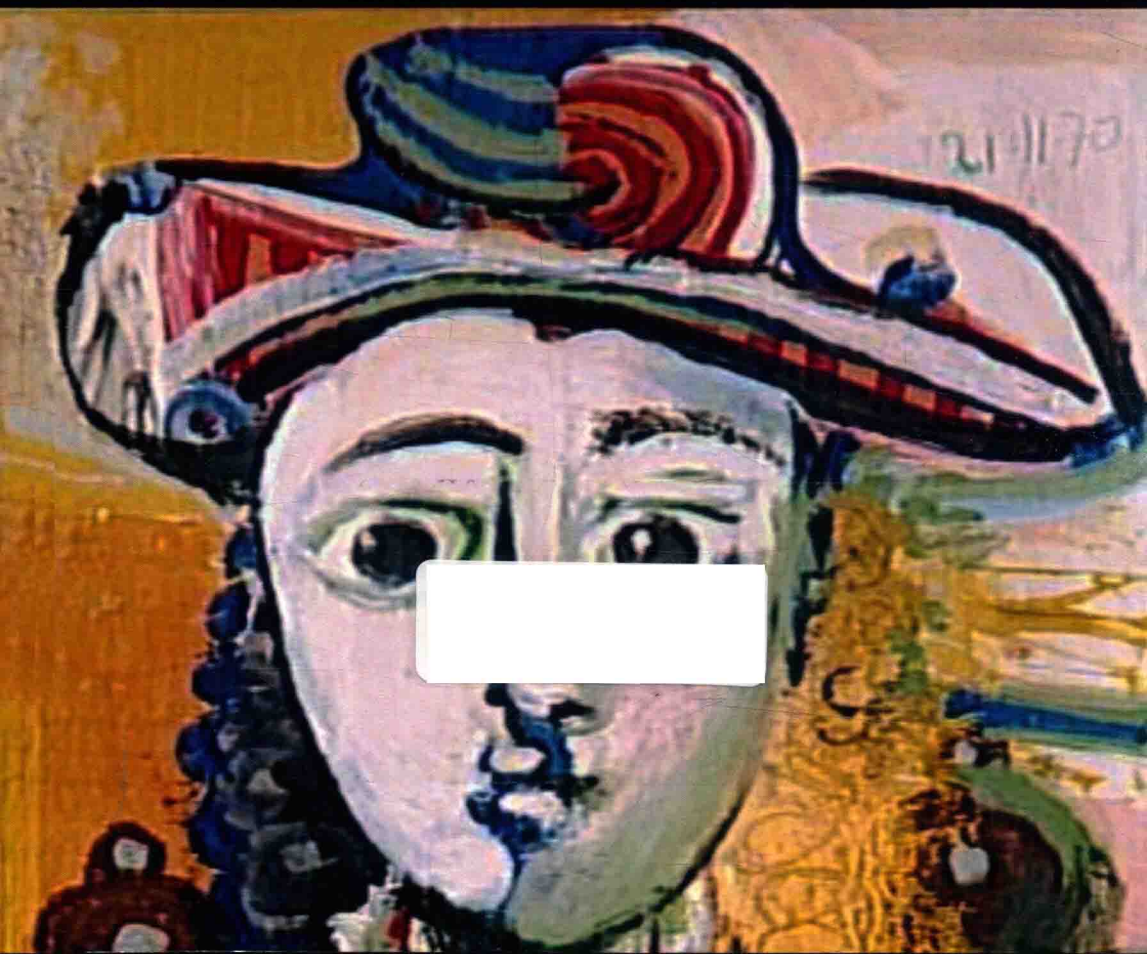
典藏

機天洩髮毛痕紋痣斑

傻瓜不會閉上他們的嘴 騙子不會閉上他們的口

精神食糧慢慢咀嚼
創造最美好的一生

☆ Adam Rogoff 羅格夫◎著



電子郵件信箱 kings.books@msa.hinet.net

政商兵法相術 Z32

斑痣紋痕毛髮洩天機

傻瓜不會閉上他們的嘴

騙子不會閉上他們的口

☆☆☆☆☆ Adam Rogoff 羅格夫◎著

台北 經史子集出版社印行

KINGS-BOOKS 感謝您 購買這本書

聲譽永垂不朽的文學家艾默生說：「我們如果有緣份，就勢必再相會。」透過這本書，我們已經相會！如果有緣份，我們還能再相會！

書名：斑痣紋痕毛髮洩天機

——傻瓜不會閉上他們的嘴 騙子不會閉上他們的口

著者：羅格夫（Adam Rogoff）

發行人：黃素珍

總編輯：胡楊林 主編：李宗文 編輯：汪治平 黃敏龍

校稿：張于珍 游曼莉

封面設計：黃秋燕

出版者：經史子集出版社

登記證：行政院新聞局局版台業字第 758 號

新北市新莊區中正路 300 巷 10 弄 2 號 5 樓

電話：(02) 8992-3333 傳真：(02) 2996-9333

郵撥帳號：19457601（經史子集出版社）

電子郵件信箱：kings.books@msa.hinet.net

版次：2016 年 9 月 19 日第一版

定價：400 元

轉帳帳戶：國泰世華銀行 新莊分行 025-03-001410-6

戶名：黃素珍—經史子集出版社

Copyright©2016 No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of Kings-Books, Inc.

版權所有 翻印必究 All rights reserved.

電子郵件信箱 kings.books@msa.hinet.net

政商兵法相術 Z32

斑痣紋痕毛髮洩天機

傻瓜不會閉上他們的嘴

騙子不會閉上他們的口

☆☆☆☆☆ Adam Rogoff 羅格夫◎著

台北 經史子集出版社印行

如果讓傻瓜閉上他們的嘴 他們也是可以冒充智者的

Let a fool hold his tongue and he will pass for a sage. -----
Publius Syrus, Syrian Latin writer,

如果能讓傻瓜閉上他們的嘴，他們也是可以冒充智者的。
——〔羅馬〕西拉士，羅馬哲學家，敘利亞拉丁語作家（約公元前一世紀）

有時候，我們應該懂得藏拙的道理，而不是勤於獻醜。

痣多的人老得較慢？

學者首次發現，身上痣很多的人，生理年齡比痣很少的人年輕好幾歲。

對痣多的人而言，這是個好消息。因為既有研究 2007/07/12 顯示，痣多的人罹患惡性黑色素瘤（一種致命性皮膚癌）的機率也略高，這個新研究結論則指出痣多的人可享受老得較慢的好處。

由皮膚醫學專家維若妮卡·巴塔耶領銜的倫敦國王學院研究團隊，分析了九百多對雙胞胎女性的染色體「端粒」（染色體末端的DNA序列），希望透過端粒的長度，瞭解痣的數量與生理年齡的關係。

結果發現，有痣的人老化程度較低，較容易保持青春的外

表，罹患心臟病與骨質疏鬆症等老年相關疾病的機率，也可能比沒有痣的人低。這篇研究已發表於「癌症流行病學生物標記與預防」期刊。

在學者眼中，染色體端粒類似「生物時鐘」。人體細胞隨時間逐漸分裂，端粒的長度也會縮短，如果端粒太短，細胞就會死亡。

新研究發現，皮膚上的痣超過一百顆的人，染色體端粒的長度比皮膚上的痣不到廿五個的人要長，生理年齡因此比較年輕。

巴塔耶說：「皮膚科醫師常說，不管自然給人什麼東西，一定有它的道理。如果身上長痣，只是爲了增加得黑色素瘤的機率，那實在有點遜。」

雖然禮貌的說，這叫「美人痣」，但很多人認爲，有痣並不雅觀，特別是臉上，總是想靠點痣或其他方式加以遮掩。

不過，英國 2007/07/11 日公佈的研究，或許會讓嚮往皮膚潔白無瑕的人就此改觀。倫敦國王學院雙胞胎研究所的巴泰爾博士，以雙胞胎爲對象進行研究後，發現痣的數目與延緩老化的生物指標間，有著令人驚訝的關聯。

痣多的人，罹患皮膚癌的風險雖然較高，但似乎比痣少的人還能維持青春容貌，罹患心臟病或骨質疏鬆症等與年齡相關疾病的風險，似乎也比較低，這項發現似乎能解釋，以唇邊美痣爲註冊商標的名模辛蒂克勞馥，雖已年屆四十一枝花的年紀，但外表看起來遠比實際年輕的原因。

痣出現在孩提時期，中年以後可能會逐漸消失。由於痣會隨著年紀增長而消失，巴泰爾的團隊以影響老化速度的重要生物指

標—「端粒體」為研究重點，觀察端粒體與痣之間的關係。端粒體是所有細胞染色體尾端的DNA保護束，細胞分裂時，端粒隨之縮短，最後細胞就會死亡。

科學家比較一千八百多名雙胞胎後發現，痣超過一百個的人，端粒較長，痣不到二十五個的人，端粒較短，痣隨年齡消失的時間也較快。有研究發現，端粒長的人，看起來比同年齡端粒卻較短的人年輕。

科學家認為，端粒較長，會讓形成痣的色素細胞分裂時間較長，痣的數目因此較多。研究端粒長度每年消失的平均速度，可推估出痣多與痣少者老化速度相差六到七年。至於痣的多寡為何會造成延緩老化的差異，痣又有什麼功用，科學家還不清楚。

點痣

年關將至，許多民眾準備將臉上的「蒼蠅屎痣」做一番清理，期盼來年運勢旺旺。

一般民眾所說的「痣」，指的是「黑色素細胞痣」，可分為先天及後天。換句話說，成年人有很多痣是以前沒有，後來才長出來的。

產生痣的原因，與遺傳、體質、日光曝曬有關。懷孕及青春時期時，常常也會發現痣的顏色變深，或是突然長得很多。

組織學上，一般將黑色素細胞痣分為三類：

1. 接合痣：較淺；較平坦，呈棕、黑色。痣細胞僅在表皮層及真皮層的交界。

2. 複合痣：淺、中層；微突起，呈棕色。痣細胞同時分佈於表皮層及真皮層。

3.皮內痣：中、深層；更突起，呈淡棕色、粉紅色或膚色，較軟。痣細胞完全分布於真皮層內。

「黑色素細胞痣」和「黑色素細胞癌」，只差一個字，卻差很多，因為後者是極惡性的皮膚癌。

一般的痣，會呈現對稱的圓形或橢圓形，邊緣平整、規則，顏色均勻，小於 0.6 公分（複合痣會較大），突起度如上述。

而懷疑有惡性的可能性者，常呈現不對稱的形狀，痣的邊緣不平順或不規則，顏色呈斑駁的棕、灰或粉紅色，常大於 0.6 公分，或是突然快速變大或隆起。

另外，痣若有不正常出血、潰瘍或疼痛，也要特別注意。有一些也是長得黑黑的皮膚病灶，如藍色痣、基底細胞癌及其他帶色素的皮膚腫瘤，易和黑色素細胞痣搞混。有疑問，最好找皮膚專科醫師幫您診治。

對於除痣，除了專業醫師懷疑有病變的可能性外，各種療法健保都是不給付的。茲將目前常用的除痣方式，列於表中。

在夜市或菜市場，有時會有非醫療人員利用三氯醋酸、燒鹼、溴化銀或芙蓉膏等腐蝕性的化學燒灼劑，幫民眾點痣，或是民眾使用燙頭髮的藥劑 DIY 點痣，因而產生深部潰瘍（圖一）或肥厚性疤痕（圖二）。

目前常用的是組合式除痣，即將除斑雷射、汽化雷射和高頻電波刀交替使用，取每一種治療的優點，來避掉另種治療的缺點，以達最佳的效果。

另外，對於較淺的痣（如接合痣），有經驗的醫師可一次清除乾淨。但對於中層或深層者，常常需要多次的治療（約一個月一

次)。這並非醫師的技術不好，而是爲了避免一次治療太深而留下凹洞或疤痕。至於次數的多寡，和痣的深度有關，痣的大小關係不大。 /2006/01/23*

點痣面相學

點痣的原因林林總總，無論是基於面相學或美觀上的問題，或因爲痣突然變大、變癢或出現流血，究竟怎麼點痣才不會有副作用？

痣在皮膚科診斷學上是色素沉澱在肌膚上大小不一的黑色斑點，有時候呈現的方式爲斑塊狀(macule)，形成原因是因爲黑色素母細胞分泌太多黑色素所致；另一種形態的痣則是從真皮層長出來呈現結節(nodule)樣，是由一堆黑色素母細胞聚集在一起所形成，摸起來有凸起的感覺。前者大多數是表皮層的，有時候顏色會很深黑，但有時也會出現淡褐色，這種斑塊狀的痣，變成惡性的可能性比較高；若是凸出皮膚表面的痣，大多數是從真皮層上發出來，絕大部分是良性，若上面還有長毛的話，那就更可以放心。

不要忽視小小一顆痣，除紫外線照射，其他慢性的刺激，如用手去摸或抓都會讓痣變成發癢或變紅，甚至有流出組織液的情形，都有可能變惡性腫瘤，也就是所謂的黑色素瘤，都需要盡快醫治。

在夜市中常看到一些點痣攤位，他們的點痣的方法是使用一種強鹼將痣點掉，這樣很容易在皮膚上留下凹洞疤痕，而醫學美容將除痣方式分爲幾種，若痣的表皮是平的，可用紅寶石雷射或半導體雷射染料療法，把痣直接點掉；若是凸出皮膚表面的痣，

就要用電微針先把皮膚碳化一層後，讓皮膚先變平，然後再用紅寶石或半導體雷射溶解排泄掉黑色素，治療期間會有結痂的傷口，所以不能碰水，否則容易發炎，此時不妨考慮使用動力黃光或軟性雷射來做修護，使復原期縮短，並避免細菌感染。

直髮與捲髮之謎

英國每日電訊報十六日報導，法國科學家首度破解直髮與捲髮之謎，朝人類利用藥物，甚至以洗髮精完成變髮邁出一大步。巴黎科學家找出直捲髮構造的差異，他們認為，這項發現是研發變髮藥丸或洗髮精的一大突破，一旦成功，將為全球女性髮型掀起革命。

每日電訊報時尚部門主任希拉莉·亞利山德說：「如果研發成功，立刻寄一罐給我。我的頭髮直又細，一直渴望擁有波浪捲髮。光是想到不燙髮就能直髮、捲髮變來變去，就覺得太棒了。」

科學家同時認為，他們可協助女性從此遠離染髮，無論是金、褐髮，都可藉由藥物恢復原有光澤，不怕早生白髮。歐洲至少有七千兩百萬名女性染髮。

巴黎萊雅的研究團隊在實驗室培養頭髮，了解人類頭髮捲直的原因。他們發現，捲髮的人髮根部毛球呈鉤狀，當這個在頭皮以下四公釐的毛球生長到頭皮位置時，仍會維持原來的毛囊形狀。萊雅的頭髮生物學家貝納德說：「捲曲的毛囊會生出捲髮。」貝納德指出，這項發現是一大突破，從未有科學家了解為何頭髮會捲曲。

至於白頭髮，貝納德指出，則是因毛囊儲存的色素，亦即黑

色素細胞消失造成。科學家相信，黑色素細胞減少，可能與 TRP-2 酵素缺乏有關。貝納德說：「這個蛋白質似乎有保護細胞的作用，可協助黑色素細胞存活。」

研究團隊仍未找到控制毛囊形狀的「主開關」，但貝納德表示，現在科學家將有能力利用荷爾蒙與藥物等生物途徑，改變頭髮形狀。

有很多理由說明隨心所欲變髮是可能的。例如，接受抗愛滋藥物 interferon alpha 治療的愛滋病患，頭髮最後都會變直。而很奇怪的，將頭髮植到陰部，很多變成捲毛。貝納德說，這代表荷爾蒙環境會影響毛髮生長。

現在的直髮劑主要成分是氫氧化鈉，研究團隊說，至少捲髮的男女性，未來可選用較現在使用的直髮劑更溫和的藥物。而直髮的男女性也不必使用酸性強的燙髮劑。 /2005/11/17

另類的在無人的房間：蘧伯玉終於勝出

年輕人崇尚浪漫與自由，其實，訴求並不高明，深度也不夠；老於世故的人以為：不管是在學校還是在家中，都應該在沒有外在監督的情況下，管好自己的言行舉止，不要由於無人監督，就肆意妄為。

新進年輕力旺者，未必就通情達理；而久居官署者，也不一定守舊迂腐。

春秋時期，衛靈公下詔，規定經過王宮門口，都必須鞠躬示敬。

剛開始大家都遵守。時間一長，慢慢大家都不遵守了，特別在宮門已經緊閉的時候，就沒人鞠躬了。有一天晚上，衛靈公和

夫人南子正在飲酒，突然聽到宮門外有馬車停下來；過一會兒，馬車又走了。衛靈公就問南子：「這是誰啊？」南子說：「我敢肯定這個人是蘧伯玉。」

衛靈公說：「你怎麼知道是他呢？」

南子答說：「蘧伯玉是嚴格守法的人，對自己有嚴格要求，不管有沒有人到場。剛才一定是他的馬車，雖已半夜，但他停車向宮門鞠躬，鞠完躬後又上馬車再走。」

衛靈公說：「如果不是蘧伯玉呢？」南子說：「我就罰酒三杯。」衛靈公派人去打聽，果真是蘧伯玉。

無論是什麼樣的場合，即使是沒人在現場，也要做到有所不爲、有所守。古人說這是「不欺暗室」，就是說哪怕這個房間裡一個人都沒有，而且一絲光線都沒有，漆黑一片，伸手不見五指，你一個人待在裡面，也還是要自我約束的。

【原文】靈公與夫人南子夜坐，聞車聲磷磷，至闕而止。南子曰：「此蘧伯玉也。」公曰：「何以知之？」南子曰：「禮，下公門，式路馬，所以廣敬也。君子不以冥冥墮行。伯玉，賢大夫也，敬以事上，此其人必不以暗昧廢禮。」公使問之，果伯玉也。（引自《二十四禮》）

【譯文】夜裡，衛靈公和他夫人南子在宮忽聽有車磷磷響，到門口就不響了。南子說：「這車子坐著的人，定是蘧伯玉。」衛靈公說：「你怎知道是他？」南子說：「從禮節上講，走過君上的門口，一定要下車。看見了君上駕路車的馬，一定要行敬禮。蘧伯玉是賢人君子，平日事君盡禮，一定不肯在暗昧地方失禮的。」

衛靈公差人去問，果然是蘧伯玉。

可以透過努力改變的事情 不必遲疑 無法透過努力改變的事情 選擇接受

如果無法直接改變命運，那麼就改變態度，改變態度的同時也就間接改變了命運。美國作家馬雅.安哲羅（Maya Angelou）曾說：「如果你不喜歡某些事物，就改變它，如果你無法改變，就改變你的態度」。

吉姆.羅傑斯（Jim Rogers）曾說：「無法因應改變的人，會被改變掃到一旁去。能夠辨識改變且順勢因應的人，則將受益得利」。

我們改變不了周圍的環境，但可以改變自己；我們改變不了過去，但可以把握現在。彼得.聖吉（Peter M. Senge）曾說：「人抗拒的不是改變，而是被改變。」

面無善痣？

在街坊市巷，常常有掛著「好痣留存一生福，歹痣不除終生禍」之類的廣告詞語；用的是類似是「恐嚇取財」手法，希望引人入彀。但究其實，各家人所掛的痣圖，吉凶並未十分相同，彼此還常常出現矛盾，見者往往不知所從，是信呢？還是不信？

對於人面上的痣，古代的相術家們是非常的重視；認定人體的每一顆痣，都暗示著人生的運途際遇，是判斷吉凶的一個重要依據。從轉世輪迴的角度來說，宿世的業力，可能透過痣相清楚的表達出來；今生在某一部位有痣，前世可能也有痣的存在。

生於顯處的痣多凶

人都會有意識，也會有能量的聚集，或是氣血不通之處，因此，大部份的人難免都會有痣的出現。但是痣出現在何處就是一個重點。

《神相全編》卷一二〈相黑子〉中有說：

凡黑子生於顯處多凶，生於隱處多吉。其色黑如漆、赤如朱者，善也。帶赤者主口舌鬥競，帶白者主憂驚刑厄，帶黃者主遺忘失脫。

大部份的相學家以為，「生於顯處的痣多凶，生於隱處的多吉」、「面無善痣，體無惡痣」；基本上，是可以成立的。其實，這是兩害相權取其輕的做法。《柳莊相法》卷上〈痣〉中強調：

在面為顯痣，在身為隱痣；俱宜有毫，如山林有草木方妙。

這是說，斑痣如果生在顏面之上，是為顯痣；如果生在身上是為隱痣；顯痣與隱痣兩者都適合有毫毛生在其上，這就像是山林中要有草木一般的才好。

只要有給騙子開口的機會 他們就能表演智者的角色

痣是一種神祕的命運密碼

痣是人一生命運的神祕密碼，藏著許多過去未來的吉凶徵兆。根據筆者多年的觀察，痣是人體能量或意識的集中點，尤其是負性的能量集聚的地方；因此，痣所出現的相應部位，常常有著深遠的意義。

意識有正性的，也有負性的，在經年累月的聚集之後，就會在人體表面顯露出來，而以痣、瘤紋痕等形式表露出來。就整個中醫學理的角度來說，正性的能量，較不易出現斑痣紋痕！

有的痣是從娘胎帶來的，例如胎記就是一種；也有部份的痣，是源於後天意識所造成的。

痣又有好壞不同的兩種說法。這也是能夠成立的。《神相探原》中說：

皮膚之有黑痣，猶之沃壤產嘉禾，瘠土生莠草也。是以人之骨骼高明，血脈疏暢者，則生奇痣，以章其貴。人之骨骼平庸，血脈寒澀者，則現惡痣，以表其賤。

這重點是說，惡痣的形成，與血脈蹇澀有關。不過，筆者堅持，除了神話流傳之外，好的痣並不多。

業力所成，多有作用

顏面上，愈是顯眼的痣，愈容易應驗；而隱微不顯的痣，靈驗力較不高，這是程度的問題。一般說，痣大多爲人宿世的業力所形成，因此大多帶有作用。

有人對於「業力」這一詞彙不甚瞭解；其實佛家所說的「業」，包括有口業、身業、意業三種。意念也能生痣，例如淫心重的人，大多在奸門或妻妾宮的部位生有斑痣紋痕。

作者以爲，大部份的惡痣，都是煩惱所生；年紀愈大，痣生得愈多。

《相理衡真》卷八〈黑痣總論〉中說：

夫痣者，若山之生材木，地之出堆阜也。山有美質則生善木，以顯其秀。地積污土，則長惡草，以示其濁。又如璧玉之有瑕疵。是以吉者常少，惡者常多。故萬物之理，無所不然。人之質美，則生痣奇異，以彰其善。質濁則生痣惡濁，以表其賤。

這是說，痣的道理，就像是山陵的生材木，大地的出堆阜一般。山陵如果有美質，就會生善木，以彰顯它的壯秀。大地如果積有污土，就會長出惡草，以表示它能量的濁下。痣又像是璧玉的有瑕疵。因此，痣對於人來說，是吉祥的常常很少，而凶惡的常常很多。說到萬物的理律，都是同樣的。人的稟賦質美，就會

則生痣奇異，以彰顯它們的良善。如果質濁就會生痣惡濁，以表示人品的下賤。

凡黑痣生於顯處者多凶，生於隱處者多吉。生於面者皆不利也。痣之黑者，其色黑如漆。痣之紅者，其色紅如硃，善也。帶赤色者，主口舌爭辯，帶白色者主憂驚刑厄，帶黃色者主遺亡失脫。此義理之辨也。

這是說，黑痣生於顯處多主凶，生於隱處的反面主吉；生於顏面的大多是主不利。這痣中的黑色痣的，如果顏色黑如點漆；或是痣中的紅色痣，如果顏色紅如硃砂，都算是善痣。其它的痣，如果是帶赤色的痣，是主口舌爭辯，如果是帶白色的痣，是主憂驚刑厄；帶黃色的是主遺亡失脫；這是義理的辨別。

因此，身上的痣，或是臉上的痣，多少都有它的意義存在。

將「四耐」「四不」謹記心中

長嶋茂雄說：「將四耐四不謹記心中。」

這個「四耐四不」是長嶋很喜歡的，它出自中國清朝的政治家曾國藩；其中的四耐是「耐冷、耐苦、耐勞、耐閒」；四不則是「不激動、不急躁、不競爭、不盲從」。

人生有五計

「五計」一說是安岡正篤提出的哲理；『計』有測量的意思——：

「生計」是指肉體、生理上的生存方法，也就是養生法。

「身計」是指處在社會群體生活的處世哲學。

「家計」是指如何維持家庭經濟的方法。

「老計」是指如何安排老年生活。