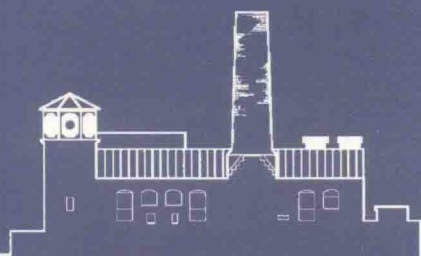


天津城建大学
安徽建筑大学
福建工程学院
苏州科技大学
烟台大学
浙江工业大学

编著

2018



历史语境下的城市更新

URBAN RENEWAL IN THE HISTORICAL CONTEXT

天津市河北区原华新纺织厂地块——城市设计及建筑方案设计

2018 年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集

NATIONAL SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT
OF ARCHITECTURE & DESIGN

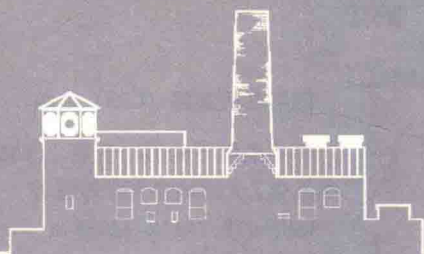


中国建筑工业出版社

天津城建大学
安徽建筑大学
福建工程学院
苏州科技大学
烟台大学
浙江工业大学

编著

2018



历史语境下的城市更新

URBAN RENEWAL IN THE HISTORICAL CONTEXT

天津市河北区原华新纺织厂地块——城市设计及建筑方案设计

2018 年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集

NATIONAL SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT
OF ARCHITECTURE & DESIGN



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史语境下的城市更新：2018年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集 / 天津城建大学等编著. —北京：中国建筑工业出版社，2018.11
ISBN 978-7-112-22915-4

I. ①历… II. ①天… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第247882号

本书是天津城建大学、安徽建筑大学、福建工程学院、苏州科技大学、烟台大学、浙江工业大学六所院校联合的毕业设计作品，设计主题是历史语境下的城市更新，主要对天津市河北区原华新纺织厂进行研究并对其更新发展提出设想，联合设计活动加强了院校之间的交流与合作，不同地域、不同教学方式、不同思维的碰撞。

责任编辑：杨虹 杨琪

责任校对：张颖

历史语境下的城市更新

2018年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集

天津城建大学
安徽建筑大学
福建工程学院 编著
苏州科技大学
烟台大学
浙江工业大学

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）
各地新华书店、建筑书店经销
北京雅盈中佳图文设计公司制版
北京富诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 1/16 印张：11³/₄ 字数：283千字

2018年11月第一版 2018年11月第一次印刷

定价：88.00元

ISBN 978-7-112-22915-4

(33009)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码100037）

目录 Contents

004 | 序言

008 | 活动大记事

012 | 教学任务书

015 | 基地介绍

016 | 指导教师感言

018 | 调研成果

- 020 调研组 A1 福建工程学院 + 烟台大学
- 022 调研组 A2 福建工程学院 + 苏州科技大学
- 024 调研组 A3 安徽建筑大学 + 天津城建大学
- 026 调研组 A4 安徽建筑大学 + 浙江工业大学
- 028 调研组 A5 苏州科技大学 + 烟台大学
- 030 调研组 A6 福建工程学院 + 浙江工业大学 + 天津城建大学
- 032 调研组 B1 烟台大学 + 苏州科技大学
- 034 调研组 B2 烟台大学 + 苏州科技大学
- 036 调研组 B3 天津城建大学 + 福建工程学院
- 038 调研组 B4 安徽建筑大学 + 天津城建大学
- 040 调研组 B5 安徽建筑大学 + 浙江工业大学

042 | 设计成果

042 天津城建大学

- 043 学生感言
- 044 POST-INDUSTRIAL+
- 050 赋予生，予以活——Living is Giving
- 056 横纵之间——TRIM&CONNECT

062 安徽建筑大学

- 063 学生感言
- 064 漫步记忆·流连拾光——天津市河北区华新纱厂遗产改造
- 070 种子与土壤
- 076 垂直城市探索
- 082 围城

088 福建工程学院

- 089 学生感言
- 090 蔓生
- 096 演变·重塑
- 102 童味·回津
- 108 Green the City

114 苏州科技大学

- 115 学生感言
- 116 格心养城——养身养生养心的健康街区设计
- 122 筑绿
- 128 栖丘饮谷——青老互助性睦邻友好街区设计
- 134 社会再生——历史语境下天津市河北区原华新纺织厂地块开放街区设计

140 烟台大学

- 141 学生感言
- 142 碰撞 交融 激活
- 148 历史文脉的重新生长
- 154 承文·宜行·泽人
- 160 传承，记忆——context and memory

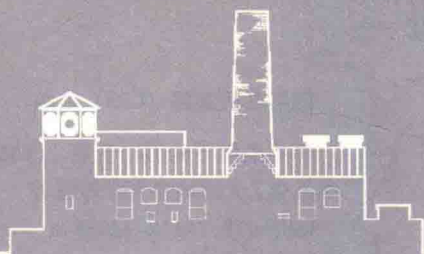
166 浙江工业大学

- 167 学生感言
- 168 老年文化社区——养老社区新模式
- 174 消隐与共生——穿梭在工业遗产中的城市立体公园
- 180 青年共享社区——复合型活力街区设计

186 | 后记

天津城建大学
安徽建筑大学
福建工程学院
苏州科技大学
烟台大学
浙江工业大学
编著

2018



历史语境下的城市更新

URBAN RENEWAL IN THE HISTORICAL CONTEXT

天津市河北区原华新纺织厂地块——城市设计及建筑方案设计

2018 年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集

NATIONAL SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT
OF ARCHITECTURE & DESIGN



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史语境下的城市更新：2018 年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集 / 天津城建大学等编著. —北京：中国建筑工业出版社，2018.11
ISBN 978-7-112-22915-4

I. ①历… II. ①天… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代
IV. ① TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 247882 号

本书是天津城建大学、安徽建筑大学、福建工程学院、苏州科技大学、烟台大学、浙江工业大学六所院校联合的毕业设计作品，设计主题是历史语境下的城市更新，主要对天津市河北区原华新纺织厂进行研究并对其更新发展提出设想，联合设计活动加强了院校之间的交流与合作，不同地域、不同教学方式、不同思维的碰撞。

责任编辑：杨 虹 杨 琪

责任校对：张 颖

历史语境下的城市更新

2018年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集

天津城建大学
安徽建筑大学
福建工程学院 编著
苏州科技大学
烟台大学
浙江工业大学

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）
各地新华书店、建筑书店经销
北京雅盈中佳图文设计公司制版
北京富诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 1/16 印张：11³/₄ 字数：283千字

2018年11月第一版 2018年11月第一次印刷

定价：88.00元

ISBN 978-7-112-22915-4

(33009)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码100037）

历史语境下的城市更新
2018 年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集

编委会

编 著：周 庆 刘 力

编委会成员：王 旭 陈立镜 万 达 张 楠 贺耀萱 兰 旭

各校指导教师：文旭涛 王 刚 王 旭 王孟永 王 薇 刘 力
刘华杰 李积权 周庆华 胡 莹 贺文敏 隋杰礼

序言

中国近现代建筑教育的起源，可以追溯至 20 世纪初期。历经百余年的沧桑与变革，一路艰辛曲折，直至新中国成立后的院系大调整后，才确定了我国建筑教育的基本格局。伴随着改革开放的步伐，社会对培养建筑专业人才的需求和质量日益高涨，建筑教育事业也随之进入到高速发展阶段，全国建筑院校的规模和毕业生的数量不断与日俱增。

作为一名六十年代建筑院校的毕业生，一名长期工作在设计院前沿的建筑师，我本人一直都在关注我国建筑教育的改革和发展，期待能够培养出更多专业功底扎实，又同时具备高端创新才能的优秀毕业生充实到我们设计院的人才队伍中来。不言而喻的是，无论院校知名与否，我们培养出的毕业生都应具备职业建筑师的才能和品质，因为我们的城市建设需要大批德才兼备的建筑专业人才，为社会、为百姓提供高品质的服务。

大约在两年前，我得知有国内南北方六所高等院校共同发起的“建筑学专业联合毕业项目”，联合策划完成同一命题的毕业设计课程。这一举措极富开拓创新的精神，于是特意拜读了首届作品集，感觉很振奋，很受启发。受今年的主办方天津城建大学建筑学院院长林耕教授之邀，希望我为 2018 年全国六校建筑学专业联合毕业设计作品集作序，我便欣然应允，以示支持和鼓励。

1986 年，天津市被确定为国家历史文化名城，600 余年的城市发展积淀了丰富灿烂的城市文化。2005 年又出台了《天津市历史风貌建筑保护条例》，至今全市已有近千幢建筑被分别纳入三个不同级别的保护范畴，呈现出“点、线、面”三种城市空间形态的保护架构。其中的利顺德、静园、解放北路、五大道、意式风情区等多项历史风貌建筑和街区均被选入我国 20 世纪建筑文化遗产之列。

近年来，随着城市建设进程的加快，涉及历史建筑保护与更新的工程项目越来越多，此领域已经成为当前城市建设中的一个热点问题。它与新建项目、既有建筑提升改造项目共同构成城市建设更新乐章的三大主旋律。不可否认的是，历史风貌建筑的保护与更新是一个集经济、文化、社会、科技等多学科多层面的复合体，对这一领域，不仅有许多设计单位在积极尝试与探索，而且也被越来越多地列入高等建筑院系的教学与社会实践中。

天津是近代中国工业的发祥地之一，曾经拥有众多百姓耳熟能详的知名品牌，也留下了很多宝贵的工业建筑遗产。厚重的工业文化是天津城市文化中的典型代表，天津的近代工业尤其是纺织业曾在国内占有举足轻重的地位，历经一百余年的发展在天津近代史中留下了浓墨重彩的篇章。近十几年以来，天津相继挖掘整理出如：意库、天拖、棉三等一批以工业遗产改造更新的创意街区的典型案例。这样的更新改造，一方面提升了社区环境品质和管理水平，增加了公益设施，不断完善高水平的公共服务和社会保障体系，满足人民群众日益增长的美好生活需求，另一方面也能够聚焦历史文化风貌资源，传承城市历史文脉，留下城市历史记忆。

随着城市建设发展进程的加快，一些老企业老厂房渐渐淡出人们的视野，新的繁华覆盖了旧日的辉煌。但那些承载着岁月记忆的老工业建筑是不会被人们遗忘的。我们设计师曾多次尝试着把那些经典的工业文化元素再次应用在新建筑上，让它们焕发出新的生命力。正如中国近代化工工业的摇篮，我市著名的塘沽永利碱厂遗存的冷却塔形态经提炼被用于坐落在该厂原址新建的滨海文化中心的设计创意中，取其形，用其意，形成一道新的城市风景线，在弘扬天津工业文化的同时，又契合了城市更新发展的脉搏，践行了一次穿越时空的对话，完成了一次成功而值得借鉴的尝试。

2018年的六校联合毕业设计，选址于原天津华新纺织厂地块，以“历史语境下的城市更新”为题，关注社会热点问题，紧密联系设计生产实践。这样的命题选择目标鲜明，引人入胜，使即将毕业的同学们得到了一次近似“实战”的演练，拓宽了思路，开阔了眼界，历练了团队精神，加强了校系之间的学术交流，同时也为参练者完成从学生到设计师角色的转换做了良好的技术铺垫。本项设计不仅有利于从城市设计的角度思考包括工业遗产在内的历史风貌建筑的保护与更新，更有利于同学们以社会调研为起点，从更广阔的视角寻找解决问题的切入点和方法，最大限度地挖掘历史建筑的价值，从而为今后进入工作岗位奠定坚实的基础。长期以来，如何提升高校与企业之间的科学衔接一直是建筑教育院系最为关注的议题。我个人以为，本次联合毕业设计在题目选定、教学思路、教学组织以及衔接校企在培养复合型专业人才等方面做出了一次有益的尝试和成功的实践。

最后，祝六校师生的辛勤付出取得丰硕成果，祝南北六校联合毕业设计越办越好！



国家勘察设计大师
天津市建筑设计院名誉院长
正高级建筑师，国家特许一级注册建筑师

目录 Contents

004 | 序言

008 | 活动大记事

012 | 教学任务书

015 | 基地介绍

016 | 指导教师感言

018 | 调研成果

020 调研组 A1 福建工程学院 + 烟台大学
022 调研组 A2 福建工程学院 + 苏州科技大学
024 调研组 A3 安徽建筑大学 + 天津城建大学
026 调研组 A4 安徽建筑大学 + 浙江工业大学
028 调研组 A5 苏州科技大学 + 烟台大学
030 调研组 A6 福建工程学院 + 浙江工业大学 + 天津城建大学

032 调研组 B1 烟台大学 + 苏州科技大学
034 调研组 B2 烟台大学 + 苏州科技大学
036 调研组 B3 天津城建大学 + 福建工程学院
038 调研组 B4 安徽建筑大学 + 天津城建大学
040 调研组 B5 安徽建筑大学 + 浙江工业大学

042 | 设计成果

042 天津城建大学

- 043 学生感言
- 044 POST-INDUSTRIAL+
- 050 赋予生，予以活——Living is Giving
- 056 横纵之间——TRIM&CONNECT

062 安徽建筑大学

- 063 学生感言
- 064 漫步记忆·流连拾光——天津市河北区华新纱厂遗产改造
- 070 种子与土壤
- 076 垂直城市探索
- 082 围城

088 福建工程学院

- 089 学生感言
- 090 蔓生
- 096 演变·重塑
- 102 童味·回津
- 108 Green the City

114 苏州科技大学

- 115 学生感言
- 116 格心养城——养身养生养心的健康街区设计
- 122 筑绿
- 128 栖丘饮谷——青老互助性睦邻友好街区设计
- 134 社会再生——历史语境下天津市河北区原华新纺织厂地块开放街区设计

140 烟台大学

- 141 学生感言
- 142 碰撞 交融 激活
- 148 历史文脉的重新生长
- 154 承文·宜行·泽人
- 160 传承，记忆——context and memory

166 浙江工业大学

- 167 学生感言
- 168 老年文化社区——养老社区新模式
- 174 消隐与共生——穿梭在工业遗产中的城市立体公园
- 180 青年共享社区——复合型活力街区设计

活动大记事

时间安排

阶段	时间	工作进度	组织单位
预备阶段	2017年12月28日	筹备组会议，讨论联合毕业设计工作细则，讨论设计任务书概要，安排具体工作时间及内容，确定下届主办单位。课题基地现场踏勘及参观交流	天津城建大学
第一阶段	2018年3月4日 — 2018年3月11日	1. 讲解设计条件及调研要求，确定分组学生名单。 2. 基地现场调研，天津城市更新地块调研、类似项目调研，建筑考察。完成现场调研及前期设计研究，以PPT形式进行成果汇报。 3. 相关讲座	天津城建大学
第二阶段	2018年3月12日 — 2018年4月19日	各校自行安排讲课、收集案例、分析整理、理念构思及概念方案设计	参设六校
第三阶段	2018年4月20日 — 2018年4月21日	中期答辩、讲座、各校相互交流、建筑考察	烟台大学
第四阶段	2018年4月22日 — 2018年6月7日	深化场地空间环境和总体地块总图布局，完善、优化单体建筑方案设计，完成建筑设计成果和模型	参设六校
第五阶段	2018年6月8日 — 2018年6月9日	成果答辩、展览、交流及优秀毕设讲评。 成果为文本、展板、模型及PPT汇报	天津城建大学
第六阶段	2018年6月 — 2018年10月	成果展览及交流，出版图书	天津城建大学



12月28日

筹备组会议

讨论联合毕业设计工作细则，讨论设计任务书概要，安排具体工作时间及内容，确定下届主办单位。课题基地现场踏勘及参观交流



3月4日

各校师生报到



3月5日

上午

8:30-9:30

教师集合讨论调研分组及指导安排

9:30-11:30

课题背景、调研安排、成果要求集体讲解答疑，安排分组及指导教师



下午

14:30-17:00 基地集中调研

19:00 学术报告

张威（天津大学）：

天津及天津文化遗产概述



3月6日

8:30-16:30

天津市内相关项目集中调研

参观：棉三创意街区、绿道丹庭小区、巷肆创意产业园等

19:00 学术报告

文旭涛（浙江工业大学）：

江南小镇古镇区有机更新规划与设计——以浙江嘉善县天凝镇洪溪集镇古镇区为例



3月7日

7:30-17:00

唐山市内相关项目集中调研

考察：开滦矿山公园 启新 1889、
唐山工业博物馆



3月8-9日

8:30-17:30

调研报告编制工作

18:30 学术报告

3月8日赵春水（天津市城乡规划
研究院）：

城市文化公共空间的全过程设计

3月9日李积权（福建工程学院）：

城市建筑生态位构建——刍议绿色
城市建筑设计



3月10日

8:00-11:30

调研报告编制工作

13:00-17:00

分组汇报调研成果

17:00-17:30

安排调研成果排版与后续工作



4月21日

8: 00-12: 00

分组中期汇报

14: 00-17: 30

讲座: 范蓓蕾: 发现与呈现

王卓尔: 无筑之邦

论坛:

建筑设计教学的“范式”与“王道”

19: 00-21: 00

讲座: 王方戟: 建筑设计学习中王道的“无”与“有”

范文兵: 断裂的“范式”



6月9日

上午

8: 30-9: 30

教师集合讨论调研分组及指导安排

9: 30-11: 30

课题背景、调研安排、成果要求集体讲解答疑, 安排分组及指导教师

下午

14: 30-17: 00 基地集中调研

19: 00 学术报告



教学任务书

1. 设计题目

历史语境下的城市更新——天津河北区原华新纺织厂地块建筑方案设计

2. 选题意义

历史建筑的保护与更新是当前城市建设中的一个充满矛盾的热点问题。一方面，历史建筑在文化、历史、科技等方面的价值越来越被大众所接受；而另一方面，历史建筑的保护与更新似乎也与越来越高的土地价格产生了一定的矛盾，从而导致城市更新中（尤其是房地产开发中）很大的数量的历史风貌建筑被无情地拆毁。那么，历史建筑的保护、更新与城市的开发、经营之间是否一定存在着不可调和的矛盾呢？现有的对历史建筑的保护与更新的方式是否能够最大限度的发挥其价值？本设计即对上述问题进行研究，试图探索出一条历史语境下城市更新的新思路。

3. 课程设置与主要目的

（1）充分了解历史语境下城市设计及建筑设计的基本逻辑和方法，了解历史建筑与城市文化的创新性关系，利用学习到的城市设计思维，从城市文脉延续、价值转化的角度考虑城市空间形态、建筑群体、保护与更新之间的关系，并能够进行城市空间氛围的营造。

（2）尝试创新性的利用历史建筑，让学生充分了解历史建筑的价值及各种不同的更新方式的优势及存在的问题，寻找创新性解决问题的方法，最大程度挖掘历史建筑的价值，试图通过历史建筑的保护在一定程度上促进及优化城市更新的进程及结果。

（3）掌握正确的调研及策划的方法，强调策划在建筑中的重要性，能够根据自身对场地的理解提出独到的概念及观点，强调将历史建筑融入市民生活的观点，并力争通过历史建筑的保护与更新促进城市的发展。

4. 教学目标与要点

（1）城市整体研究与设计层面

引导同学从城市整体入手，通过对城市现有秩序的梳理，发现现实问题，提出整体解决方案。在城市整体布局、风貌和文脉、公共空间系统、社区日常生活系统、景观系统、交通系统等方面提出创新性的解决方案，激活更大尺度范围内的城市空间活力。

（2）设计研究与概念操作

通过研究凝练设计所要面对的功能定位、形态策略、场所文脉、城市关系等是科学、合理、高效和创造性的进行建筑方案设计的关键环节。强化训练同学们通过设计研究充分认识城市，了解城市文脉，延续城市文化，创新性地解决城市中现有的问题及矛盾，扩大思考范围。

在相关研究的支持和启发下，通过设计概念的引入，建构城市脉络和建筑形态的关系，分析及预测项目建成后的运行效果，力图呈现历史建筑保护与城市更新二者共赢的局面，从而为今后类似项目的开展提供宝贵的经验借鉴。

（3）建筑设计层面

掌握建筑设计中有关历史语境的理解、要素构成的基本要点和方法；掌握深入分析城市文脉、建筑风貌和建筑形式语言构成的技能；针对城市重要地段的公共建筑设计，从城市层面和开敞空间体系层面进行城市活动、空间形态的融合；加深对建筑与城市空间、文化、历史、环境的关联理解和对城市活力的提升作用。