



花与鸟

郭智睿 著

沈阳出版发行集团
沈阳出版社

花与鸟

郭智睿 著



沈阳出版发行集团
沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花与鸟 / 郭智睿著. —沈阳: 沈阳出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5441-9672-7

I. ①花… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 178044 号

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 北京虎彩文化传播有限公司

幅面尺寸: 140mm × 205mm

印 张: 7.5

字 数: 50千字

出版时间: 2018年8月第1版

印刷时间: 2018年8月第1次印刷

责任编辑: 马 驰

封面设计: 郭智睿

版式设计: 郭智睿

责任校对: 王玉位

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-9672-7

定 价: 36.00元

联系电话: 024-24112447

E - mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

序

小郭同学要出诗集了。她嘱托我写篇序，我将这作为莫大的荣幸。然而，又不知从何说起，因为，她最旺盛的思考和创作的成熟阶段应该是在高中。我对她的指导可以说很少了，她后来的思想我也是从她越来越深刻的作品中了解和感受到的。她初中曾是我的学生，我还记得那时上课给他们讲诗，讲海子，然后她竟然开始尝试着写诗了。那时她正是十三四岁的青涩少年，苍白而又安静，大家已经称她为“诗人”了。此后，她上了二附中，写诗却坚持下来，成了习惯，在这个年代，实在是稀有了！

读高中的她曾经两次拿着自己的一部分诗作给我看，工整娟秀的字迹看得出她的自律习惯和清晰思路。第一次，我看得很欣喜，觉得她的诗内容越来越丰富，感悟越来越深刻，与初中时代的笔触真是大不同了。第二次再看她的诗作，我看得很震撼，她的诗作有了越来越多的哲学思考，她思考生活，思考人性，思考孤独，而且思考得理性深邃，冷静得可怕。

“人类不停地遗忘
同时不停地创造
没有意义
愚蠢”
……

“反正我已经愿意
接受孤独
也接受随之而来的恐惧
但这比勉强而来的
欢愉要好”

我甚至想劝说她搁笔了。因为思考着毕竟是痛苦着的，有时候看得太清楚不如懵懂着，她应该还记得。但她一直笔耕不辍，一直做一个思想者。我想，有诗歌陪伴的时光，她不会孤独。高中的三年，在她的诗歌里熠熠生辉，闪烁着思想的光芒。

有一次见她，她朴素而沉静，抱着写诗的本子，告诉我她有了一个喜欢的人。窗外的阳光洒在她的脸庞上，我觉得她爱得很内敛，很执着，不像这个时代的女子。爱，无论如何都是属于青春的美丽的记忆吧，但无论如何也会有痛吧。

“银杏树
地上是地上
天上是天上
春风中你翩翩的霓裳
秋雨中我冷冷的哀肠”

.....

“我目送你远航
这最后一条
将消失在你的微笑

明天清晨
太阳升起时
海上将没有泡沫”

.....

小郭，请相信我，多年以后，你会感谢在最好的年华里，
有诗相伴！

北师大二附中 语文组 高利霞

2017年5月

目 录

第一部分 1

第二部分 89

第三部分 185

第一部分

“自觉威猛之处连巨人也瞠乎其后。”

——《卡门》

“你远离人群，抛却了爱与恨，宛如伫立在古堡旁，你该思忖！”

——《权力意志》

2013.9.25

今天看过四百米比赛，第一名被簇拥，完全全淹没在祝贺的人群中；最后一名靠在墙边剧烈地咳嗽，我立刻想到一年前有一个这样的人，无可厚非，谁会去祝贺小组最后呢？

二附的花园丰盈
杂然而丰满
没有一点闲置的土地
我躲开阳光走进阴影
分明感到冷的
这里绿得毫无创意
都说植物可以让人身心放松
可殊不知多了又如何厌恶
走在阴凉道上
被绊了一下
低头看
是一处被拱开的地砖
树根挣扎着

2013.9.26

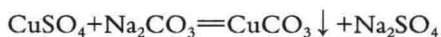
当一个生命体认定自己是疯子时
它会变得越来越癫狂
对于我
这种状态的表现就是沉溺于
自己的世界
越来越多的疏远从前依赖的朋友
当然
这种东西在好坏面前从来
都是模糊的

每次晚上你打来电话
声音里充满快乐
好像醉酒般地 微醺
让我竟不知说什么好
只好日复一日搪塞
或不语
我用高大的语言给自己当初的
错误决定找借口
倔强地不说出后悔
何尝没问过自己这样就不会那么痛了么
只是……
口是心非的我
和你

2013.5

喧闹穿着明亮颜色的格子衬衫，在海水浴场抽疯，这是他纪念一个地方的最佳方式，这座城市从来被遗忘，它是喧闹但喧闹不是它，原因很简单——它理性，从不抽疯，现在它不会笑了，因为一群人讨厌他笑，人从来不会喜欢蓝色彩纸上漂白过的碳酸铜沉淀

城市不知所措



汗毛突然每一根都长出十厘米，然后每十五根打成一个结，覆盖在我的皮上，它们欢笑道：“现在不觉得又短又稀了吧？”我比它们更兴奋，学着别人在它们身上涂护发素，沉默的傻子开口道：“酸碱中和了吗？”傻子真的不傻，它只是太聪明所以被人称作傻子，它本就不是人，所以不可能是傻子，设问要有回答，我点头说“嗯”。

2013.9.27

什么事物、东西大概都有相对的

两方面

而我呢

永远都徘徊在两极中间

所以迷惘

我竟真的像盖茨比

以为一切都可以回到从前

生活在幻想和梦里

一半温暖

一半冰凉

四周的人密密麻麻地有时

会突然消失

只留下一只巨大的空洞

我抱紧双臂

勉强把自己拉回现实

真的错了么

是什么

让所有都不可逆

不能重温美好

2013.10.6

今天的北京让我莫名其妙地想到
空城之殇

金发微卷
蓝瞳闪烁
你倚在大理石栏杆上
出神地望着狂欢的人群
目光扫过
随即垂下眼帘
日日如此
你稍勾唇角
无奈从舌尖弥漫开
腐蚀着一具肉体
你来到港口小小栈桥尽头
伸出双手
仿佛要融进
对岸的一点如豆微光
没有人知道你的故事
没有人看到你的痛楚
盖茨比
能告诉我么
为什么会是黛西
本应有个更好点的结局

2013.10.15

人们似乎格外喜欢偶数
每一群聚集在一起时
总以偶数为标准
大多数时我是说
但我喜欢奇数
因为奇数好像总能跳出来
俯视偶数
置身物外当然好
很强大

2013.10.15

天堂是个极乐世界
人可以选择轮回
或是去天堂
天堂没有善恶
所有梦想都会以某种形式实现
可以俯视人间
还可以看到那些爱你的人
和你爱的人
天堂和体积，质量无关
没有形式也不存在时间
至于上帝
Jehovah
我们在天上的父
在去往天堂之前
一切都是他安排好的
到了死
才有真正的自由
于是人可悲地活着
却畏惧死亡

2013.10.15

我看了眼自己薄如纸般
光滑无纹的皮肤
可惜每天都有一段时间
它不属于我
那人根本不在乎我的想法
一些夸张的动作
让我浑身酸疼
也会经常抽筋
人不会有被控制身体的感觉
因为我是皮影人

.....

皮影牵手可以操纵很多
于是我卑陋地想
这能找到上帝的感觉

2013.10.15

我实在想不明白
为什么人大吃特吃肉
我是说动物的肉时
感到理所当然
而如果人想吃人肉
就是丧失伦理道德的典型
这不公平
两笔构成的生命体
有什么资本凌驾万物之上
突然间
我开始鄙视
人