

說文解字今釋

增訂本



湯可敬 撰



說文解字今釋

增訂本



四

湯可敬 撰 周秉鈞 審訂

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字今釋 / 湯可敬撰. —增訂本. —上海:
上海古籍出版社, 2018. 3

ISBN 978 - 7 - 5325 - 7925 - 9

I. ①說… II. ①湯… III. ①《說文解字》—注釋
IV. ①H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 299430 號

策劃組稿：童力軍
責任編輯：徐 衍
封面設計：嚴克勤
技術編輯：伍 愷

說文解字今釋(增訂本)

(全四冊)

湯可敬 撰

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址：www.ewen.co

常熟人民印刷廠有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 75.25 插頁 20 字數 2,266,000

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

印數：1—3,050

ISBN 978 - 7 - 5325 - 7925 - 9

H·140 定價：298.00 元

如發生質量問題，讀者可向工廠調換

卷二十三

乞部

乞 玄鳥也。齊魯謂之乞。取其鳴自呼^①。象形^②。凡乞之屬皆从乞。𪔐^③，乞或从鳥。 烏轄切(yà)^④。

【譯文】乞，黑紅的燕鳥。齊地魯地叫它乞。根據它的叫聲是自己呼叫自己的名字來命名。象形。大凡乞的部屬都从乞。𪔐，乞的或體，从鳥。

【注釋】① 自呼：王筠《釋例》：“如言鴨能自呼其名也。本象其聲而命之名耳。” ② 象形：饒炯《部首訂》：“象鳥翩飛上下，遠視之形。”王筠《句讀》：“此字之形簡，燕字之形詳。”參“燕”條。




③ 𪔐：《段注》：“本與甲乙字異，俗人恐與甲乙亂，加鳥旁爲𪔐。”

④ 《廣韻》“鳥”作“乙”，此切無“乞”(𪔐)字。徐鍇《繫傳》：“此音軋(yà)。”

孔 通^①也。从乞，从子。乞，請子之候鳥也^②。乞至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔^③。 康董切(kǒng)。

【譯文】孔，通達。由乞、由子會意。乞，是祈請子女的、隨季節轉換而遷徙的鳥。乞鳥來到，就會得到子女，使人們生活嘉美。所以古人名嘉，字就叫子孔。

【注釋】① 通：達。 ② 請子句：《禮記·月令》：“仲春，玄鳥至，至之日，以大牢祠于高禘，天子親往。”注：“高辛氏之世，玄鳥遺卵，娥簡吞之而生契。後王以爲媒官。” ③ 字子孔：《段注》：“此又以古人名字相應，說孔訓嘉美之證。見於《左傳》者，楚成嘉、字子孔，鄭公子嘉、字子孔。”

【參證】金文作、、。林義光《文源》：“本義當爲乳穴，引申爲凡穴之稱。C象乳形。孑就之，以明乳有孔也。”

𠃉 人及鳥生子曰乳，獸曰產。从孚，从乙^①。乙者，玄鳥也。《明堂月令》^②：“玄鳥至之日，祠于高禘，以請子^③。”故乳从乙。請子必以乙至之日者，乙，春分來，秋分去，開生^④之候鳥，帝少昊司分之官^⑤也。而主切(rǔ)。

【譯文】乳，人生育子女以及鳥孵化雛鳥叫作乳，獸生幼獸叫作產。由孚、由乙會意。乙，表示黑色的燕子。《明堂月令》說：“黑色的燕子來到的日子，向高貴的禘神祭祀，來請求獲得子女。”所以乳字从乙。祈求子女一定要在燕子來到的日子的原因是，燕子，春分時節飛來，秋分時節飛去，是發育生育的、隨季節而遷徙的鳥，是先帝少昊氏主管春分秋分的官員。

【注釋】① 从孚，从乙：《段注》：“孚者，卵即孚也。乙者，請子之候鳥也。”參“乙”條。② 《明堂月令》：指《禮記·月令》。《大戴禮記·明堂》：“明堂月令。”盧辯注：“於明堂(明政教之堂)之中，於十二月之令。”③ 玄鳥句：今本原文：“仲春之月。是月也，玄鳥至。至之日，以太牢祠于高禘。”陳澧注：“玄鳥，燕也。燕以施生時，巢人堂宇而生乳，故以其至為祠禘祈嗣之候。高禘，先媒之神也。高者，尊之之稱。變媒言禘，神之也。”④ 開生：王筠《句讀》：“開生即發生也。”⑤ 司分之官：《左傳·昭公十七年》：“玄鳥氏，司分者也。”

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“象懷子哺乳之形。从子與篆文同，从母，篆譌為从爪从乙耳。”

文三 重一

不部











𠃉 鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形^①。凡不之屬皆从不。方久切(fǒu/bù)^②。

【譯文】不，鳥飛向上翱翔卻不落下來。从一，一好比是天。(𠃉)象鳥飛的形狀。大凡不的部屬都从不。

【注釋】① 象形：《段注》：“謂𠃉也。象鳥飛去而見其翅尾形。”

② fǒu 為“鳥飛上翔”義今讀。後借為否定副詞，依《廣韻》分弗切

讀 bù。

【參證】甲文作、、，金文作、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“象花不(fū, 柎)形。花不爲不之本誼。”郭沫若《甲骨文字研究》：“其若，象子房，象萼，象花蕊之雄雌。”高鴻緜《中國字例》：“不，原意爲鄂足，象形字，名詞。後借用爲否定副詞，日久而爲借意所專，乃另造柎字以還其原。”

^① 不也。从口，从不^②，不亦聲。 方久切(fǒu)。



否 【譯文】否，不。由口、由不會意，不也表聲。


【注釋】① 否：嚴章福《校議議》：“與口部重出，當刪彼存此。”存參。


② 从口，从不：徐鉉注：“不可之意見(現)於言，故从口。”

文二

至部

 鳥飛从高下至地也。从一，一猶地也。象形^①。不，上去；而至，下來也^②。凡至之屬皆从至。^③，古文至。脂利切(zhì)。

【譯文】至，鳥飛從高處下落到地面上。从一，一好比是地面。象鳥下飛的形狀。“不”字是鳥飛上去，而“至”字是鳥飛下來。大凡至的部屬都从至。至，古文至字。





【注釋】① 象形：《段注》：“謂也。不象上升之鳥，首鄉上；至象下集之鳥，首鄉下。” ② 不上去二句：王筠《釋例》：“不上去者，不字象鳥向上而去；至下來者，謂至字象鳥向下而來。” ③ 至：王筠《句讀》：“从土猶从一也。”

【參證】甲文作、，金文作、。羅振玉《雪堂金石文字跋尾》：“乃矢之倒文，一象地，象矢遠來降至地之形。”

^① 至也。从至，刀聲。 都悼切(dào)。

到 【譯文】到，到達。从至，刀聲。

【注釋】① 到：徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：‘至之義，鳥自上而下，故顛到之義取焉。’顛到字後作‘倒’。”

【參證】金文作、、、。林義光《文源》：“从人至。”容庚《金文編》：“到从人，《說文》从刀，殆傳寫之譌。”

𡗗
臻
𡗘
𡗙

至也。从至，秦聲。側詵切(zhēn)。

【譯文】臻，至。从至，秦聲。

忿戾也。从至，至而復(遜)[孫]^①。(遜)[孫]，遁也。《周書》^②曰：“有夏氏之民叨^③臻。”臻，讀若摯。丑利切(chì)。

【譯文】臻，忿怒而乖戾。从至，“至”上又加“孫”字會意。孫，表示徘徊藏避的意思。《周書》說：“夏國的民衆貪婪、忿戾。”臻，音讀象“摯”字。

【注釋】① 遜：徐鍇《繫傳》作“孫”，下“遜”字同。《段注》：“孫，遁也。此子孫字引申之義。孫之於王父，自覺其微小，故逡巡(有顧慮而徘徊或退卻)遁避之詞取諸此。至而復逡巡者，忿戾之意也。”

② 《周書》：指《多方》。 ③ 叨：本書食部“饕”的重文。

臺
觀

觀^①。四方而高者。从至，从之^②，从高省^③。與室屋同意^④。徒哀切(tái)。

【譯文】臺，臺觀。四方形而高聳出地面的土築物。由至、由之、由高省會意。(从至)與“室”、“屋”从至而表示止息義的構形原則相同。

【注釋】① 觀：應連篆為讀。朱駿聲《通訓定聲》：“積土四方高丈曰臺；不方者曰觀，曰闕；臺上有屋曰榭。” ② 从之：朱駿聲《通訓定聲》：“之象上出、遠而可見，與豈同意。” ③ 从高省：《段注》：“無屋者謂之臺，築高而已。” ④ 與室屋句：《段注》：“室屋篆下皆云：‘从至者，所止也。’是其意也。”

至
至

到也。从二至。人質切(ri)。

【譯文】至，到達。由兩個“至”字會意。

文六 重一








西部

西 鳥在巢上。象形^①。日在西方而鳥棲，故因以為^②東西之西。凡西之屬皆从西。𠂔，西或从木妻^③。𠂕，古文西。

𪛗，籀文西。先稽切(xī)。

【譯文】西，鳥兒(歇宿)在巢上。象形。日頭移在西方，鳥兒就棲息，所以就把棲息的西用作東方西方的西。大凡西的部屬都从西。棲，西的或體，从木，妻(聲)。鹵，古文西字。鹵，籀文西字。

【注釋】① 象形：《段注》：“下(𪛗)象巢，上(𪛗)象鳥，會意。上下皆非字也，故不曰會意，而曰象形。” ② 以爲：《段注》：“此說六書假借之例。假借者，本無其字，依聲託事。古本無東西之西，寄託於鳥在巢上之西字爲之。凡許君‘以爲’者類此。” ③ 从木妻：《段注》：“蓋从木、妻聲也。”

【參證】甲文作、、，金文作。王國維《觀堂集林》：“(卜辭)正象鳥巢。”羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“巢字篆文作，从，乃傳寫之譌，亦正是巢形也。日既西落，鳥已入巢，故不復如篆文於巢上更作鳥形矣。”


𪛗 姓也。从西，圭聲。 戶圭切(xié)。


【譯文】𪛗，姓。从西，圭聲。

文二 重三

鹵部

鹵 西方鹹地也。从西省^①，象鹽形^②。安定有鹵縣^③。東方謂之庌^④，西方謂之鹵。凡鹵之屬皆从鹵。 郎古切(lǔ)。

【譯文】鹵，西方的鹽鹹地。由籀文鹵(xī)省去，(𪛗)象鹽形。安定郡有鹵縣。東方叫鹽鹹地作斥，西方叫作鹵。大凡鹵的部屬都从鹵。

【注釋】① 从西省：張舜徽《約注》：“古文西作鹵，籀文西作鹵，鹵則省其形而爲𪛗，故云从西省。” ② 象鹽形：張舜徽《約注》：“象鹽形，與米同意。” ③ 安定句：《漢書·地理志》安定郡有鹵縣，鹵縣在今甘肅省境內。 ④ 東方句：王筠《句讀》：“東方亦有鹹地，但名庌(斥)，不名鹵也。”承培元《引經證例》：“庌(斥)之爲言庌

(拆)也。鹵地多坼裂，故曰廡。鹵之爲言露也，不生艸木，無覆庇也。”

着

鹹也。从鹵，差省聲。河內^①謂之着，沛^②人言若盧。昨河切(cuó)。

【譯文】着，鹹味。从鹵，差省聲。河內郡一帶叫作着，沛地人說着好象“盧”。

【注釋】① 河內：漢郡名。今河南省黃河以北大部分地方。

② 沛：漢郡名。在今安徽省內。王筠《句讀》：“謂沛人亦謂之着，特其言之也，則音如盧(cuó)耳。”

鹹

銜^①也。北方味^②也。从鹵，咸聲。胡冕切(xián)。

【譯文】鹹，可銜在口裏品味。是代表北方的口味。从鹵，咸聲。

【注釋】① 銜：王筠《句讀》：“以疊韻說之。鹹味長，故銜而咀味之。” ② 北方味：《素問》王冰注：“凡物之味鹹者，皆水氣之所生也。”按五行說，水位於北方，所以說“(鹹)北方味也”。

文三

鹽部

鹽

鹹^①也。从鹵^②，監聲。古者，宿沙^③初作煮海鹽。凡鹽之屬皆从鹽。余廉切(yán)。

【譯文】鹽，具有鹹味的(調料)。从鹵，監聲。古時候，名叫宿沙的最初製作煮海水的鹽。大凡鹽的部屬都從鹽。

【注釋】① 鹹：王筠《句讀》：“以疊韻說之者。鹹乃鹽之味。與‘門，聞也’‘戶，護也’同爲說解之變例。” ② 从鹵：《段注》：“玄應書三引《說文》‘天生曰鹵，人生曰鹽’。”所以鹽从鹵。徐灝《段注箋》：“‘天生’謂不凍治者，如今鹽田所曬生鹽；‘人生’謂凍治者，如今揚竈所煎熟鹽。” ③ 宿沙：黃帝的臣子。

鹽

河東^①鹽池。袤^②五十一里，廣七里，周百十六里。从鹽省，古聲。公戶切(gǔ)。

【譯文】鹽，河東郡的鹽池。長五十一里，寬七里，周圍一百一十六

里。由鹽省鹵作形旁，古聲。

【**注釋**】① 河東：漢郡名。張舜徽《約注》：“河東鹽池，即後世所稱解池也。在今山西省西南部中條山北麓，介於解縣、安邑之間，世稱解鹽，又稱潞鹽，或河東鹽，為池鹽中之最著名者。” ② 袤（mào）：長度。

鹵
鹵

鹵^①也。从鹽省^②，僉聲。魚欠切(yàn/jiàn)^③。

【**譯文**】鹵，鹽鹵。由鹽省去監作形旁，僉聲。

【**注釋**】① 鹵：桂馥《義證》：“鹵也者，鹹地之人於日未出，看地上有白若霜者，掃而煎之，便成鹵矣。” ② 从鹽省：《段注》：“此篆明明从鹵，不知何以云从鹽省。” ③ 今讀依《廣韻》古斬切。朱駿聲《通訓定聲》：“疑本有正篆鹽字。寫者奪之。”按：若不省，則為“鹽”字。鹽省去聲符監，留下義符鹵，以僉為聲，則成鹵字。

文三

户部

户 護^①也。半門曰户。象形。凡户之屬皆从户。𠩺，古文户从木^②。侯古切(hù)。

【**譯文**】户，保護(室內的門戶)。門一半叫户。象形。大凡户的部屬都从户。𠩺，古文户字，从木(户象其形)。

【**注釋**】① 護：《段注》：“以疊韻為訓。”《釋名·釋宮室》：“户，護也。所以謹護閉塞也。” ② 从木：《段注》：“从木，而象其形。”

【**參證**】甲文作𠩺、𠩺，象一扇門的形狀。楊樹達《文字形義學》：“於形為肖。”黃錫全《汗簡注釋》卷五：“陳胎戈‘户’作𠩺，《說文》古文作𠩺，此形同。”

扉
扉

扉 户扇也。从户，非聲^①。甫微切(fēi)。

【**譯文**】扉，門扇。从户，非聲。

【**注釋**】① 非聲：聲中有義。徐灝《段注箋》“扇”下：“扇从羽，與扉从非同意，皆兩翼之象也。”參“非”條。

扇 扉也。从户，从𦘔(聲)[省]①。 式戰切(shàn)。

【譯文】扇，門扇。由户、由𦘔省支會意。

【注釋】① 从𦘔聲：當依徐鍇《繫傳》作“𦘔省”，徐注：“象鳥之翅。會意。”

房 室在旁①也。从户②，方聲③。 符方切(fáng)。

【譯文】房，房室在(正室的)兩旁。从户，方聲。

【注釋】① 室在旁：桂馥《義證》：“古者宮室之制，前堂後室；前堂之兩頭有夾室，後室之兩旁有東西房。” ② 从户：《段注》：“焦氏循曰：房必有户以達於堂，又必有户以達於東夾西夾，又必有户以達於北堂。” ③ 方聲：聲中有義。王筠《釋例》：“鄙意以方為旁字。”

戾① 輜車旁推户也②。从户，大聲。讀與鈇同。 徒蓋切(dài/tì)③。

【譯文】戾，有帷蓋的車子兩旁可以推開的門。从户，大聲。音讀與“鈇(tì)”相同。



【注釋】① 戾：朱駿聲《通訓定聲》：“與从户从犬字迥別。”本書大部：“戾，曲也。” ② 輜車句輜車，《段注》：“衣車也。”旁推户，徐鍇《繫傳》：“謂車中狹，不容轉扉，傍壁為扇，推而開閉也。”

③ 今讀依《廣韻》他計切。

庀 隘也。从户①，乙聲②。 於革切(è)。

【譯文】庀，狹隘(處)。从户，乙聲。




【注釋】① 从户：徐鍇《繫傳》：“户，小門也。” ② 乙聲：聲中有義。《段注》：“此从甲乙之乙，取乙乙難出之意也。”

【參證】金文作、。容庚《金文編》：“庀象車戾(輓)形。孳乳為輓。”“《詩·韓奕》之‘僚革金庀’傳：‘庀，鳥喙也。’《釋名》：‘榻，柅也，所以扼牛頸也。馬曰：鳥喙下向，又馬頸，似鳥開口向下啄物時也。’此字正象其形。”

庫 始開也。从户，从聿①。 治矯切(zhào)。

【譯文】庫，剛開門。由户、由聿會意。

【注釋】① 从聿：《段注》：“聿於語詞有始義，故从聿。”

【參證】金文作、、。林義光《文源》：“从又持扃在户側。扃象門鉅，手持鉅，啟門之象。”

扃^① 戶牖之間謂之扃。从户，衣聲。 於豈切(yǐ)。

【譯文】扃，門和窗之間叫作扃。从户，衣聲。

【注釋】① 扃：徐鍇《繫傳》：“《禮》注云：若今屏風也。”按：此屏風因其所在之處，而名之曰扃。

扃 閉也。从户，劫省聲^①。 口盍切(kè/qù)^②。



【譯文】扃，關閉門戶。从户，劫省聲。

【注釋】① 劫省聲：《段注》：“疑當作去聲。” ② 今讀依《廣韻》丘倨切。

扃^① 外閉之關^②也。从户，冏聲。 古熒切(jiōng)。

【譯文】扃，從外面關閉門戶的門栓門環。从户，冏聲。

【注釋】① 扃：王筠《句讀》：“扃與木部榘，蓋內外相對，皆關閉之器。在門內者謂之榘，在門外者謂之扃也。” ② 外閉句：外閉，王筠《釋例》：“向外閉之也。”關，《段注》：“關者，以木橫持門戶也。”張舜徽《約注》：“猶今人外出必鎖門也。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林·扃》：“（見本書卷十扃部）乃扃字之初文。”“左右二豎畫象戶旁植柱，中一橫畫象關。”





文十 重一

門部

門 聞^①也。从二户^②。象形。凡門之屬皆从門。 莫奔切(mén)。

【譯文】門，內外相互聞聽得到。由相對的兩個户字會意。象形。大凡門的部屬都从門。

【注釋】① 聞：《段注》：“以疊韻爲訓。聞者，謂外可聞於內，內可聞於外也。” ② 从二户：《段注》：“此如門从二卂，不必有反卂字也。”參“門”條。

【參證】甲文作、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考

釋》：“(甲文)象兩扉形。”“次象加鍵，三則上有楣也。”

閭^① 天門也。从門，昌聲。楚人名門曰閭闔^②。 尺量切
閭 (chāng)。

【譯文】閭，(閭闔，傳說中的)天門。从門，昌聲。楚地人叫門作閭闔。

【注釋】① 閭：《段注》此下有“閭闔”二字。張舜徽《約注》：“凡訓天門者，皆閭闔二字連稱，無單言閭者。” ② 楚人句：朱駿聲《通訓定聲》：“此字本訓門，自《淮南·原道》‘排閭闔，鑰天門’用以爲喻後，遂以爲天門也。”

闔^① 宮中之門也。从門，韋聲。 羽非切(wéi)。

闔 【譯文】闔，宮中的(小)門。从門，韋聲。

【注釋】① 闔：朱駿聲《通訓定聲》：“《爾雅·釋宮》孫注：‘闔者，宮中相通小門也。’”

闔^① 謂之檣。檣，廟門^②也。从門，詹聲。 余廉切(yán)。

闔 【譯文】闔，(廟門的)檣叫作檣(dí)。檣，又指廟門。从門，詹聲。

【注釋】① 闔：李富孫《辨字正俗》：“闔爲廟門之檣。”徐鍇《繫傳》：“今俗作檣。”徐鉉“檣”下：“今俗作簷。”按：造字時側重廟門頂上伸出之邊沿，則從門；側垂其材質，或从木，或从竹。 ② 廟門：王筠《句讀》：“以廟門爲兼義。”

闔^① 門也。从門，厶聲。 戶萌切(hóng)。

闔 【譯文】闔，巷門。从門，厶聲。

【注釋】① 巷：《段注》：“巷者，里中道也。”即巷字。

闔^① 特立^②之戶，上圓下方，有似圭。从門，圭聲^③。 古攜切
闔 (guī)。

【譯文】闔，獨立的(無屋覆蓋的)門，上圓下方，象玉圭。从門，圭聲。

【注釋】① 特立：王筠《句讀》：“此則洞房連闔，有牆以區其院落，有門以通其往來，上無屋覆，故特立也。” ② 圭聲：王筠《句讀》：“圭乃比象之詞。且意與聲互相備。”

闔^① 門旁戶也。从門，合聲。 古沓切(gé)。

闔 【譯文】闔，正門旁邊的小門。从門，合聲。

【注釋】① 門旁户：《段注》：“漢人所謂閤者，皆門旁户也。皆於正門之外爲之。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗所謂腳門是也。”

闕^① 樓上户也。从門，翬聲。 徒盍切(tà)。


闕 【譯文】闕，樓上小門。从門，翬聲。

【注釋】① 闕：即今“闕”字。

閤 (門)[閭]^①也。从門，干聲。汝南平輿^②里門曰閤。 侯旰切(hàn)。

【譯文】閤，里巷的門。从門，干聲。汝南郡平輿縣里巷的門叫閤。

【注釋】① 門：當依《段注》作“閭”。參“閭”條。 ② 平輿：《漢書·地理志》汝南郡有平輿縣，故城在今河南省汝南縣東南。


【參證】金文作、。吳寶燁《毛公鼎文正》：“門所以限內外，閤猶限義。”

閭 里門也。从門，呂聲。《周禮》^①：“五家爲比，五比爲閭。”

閭 閭，侶也，二十五家相羣侶也。 力居切(lú)。

【譯文】閭，里巷的門。从門，呂聲。《周禮》說：“五家成爲一比，五比成爲一閭。”閭，伴侶，二十五家相互羣居成爲伴侶。

【注釋】① 《周禮》：指《地官·大司徒》。今本原文：“地官令五家爲比，使之相保；五比爲閭，使之相受。”

【參證】金文作，从門，膚(臚)聲。李孝定《金文詁林》卷十三：“王國維釋閭。”

閻 里中門^①也。从門，召聲。墻，閻或从土。 余廉切(yán)。

閻 【譯文】閻，里巷中的門。从門，召聲。墻，閻的或體，从土。

【注釋】① 里中門：朱駿聲《通訓定聲》：“里外門曰閭，亦曰閤，里中門曰閻。”參“閭”、“閤”條。王筠《句讀》：“今巷口柵欄，即閻之遺製。”

闔 市外門也。从門，貴聲。 胡對切(huì)。

闔 【譯文】闔，市區的外門。从門，貴聲。

闔 城(內)[曲]重門也^①。从門，丕聲。《詩》^②曰：“出其闔闔。” 於真切(yīn)。

【譯文】闔，保護城門的月城的門。从門，丕聲。《詩經》說：“走出那

月城的門。”

【注釋】① 城內句內，當依《段注》作“曲”。段注：“城曲、曲城意同。”曲城重門，徐鍇《繫傳》：“若今門外壅城門也。”壅城，即保護城門的月城。重，謂與城門相重。② 《詩》：指《鄭風·出其東門》。闔闕，偏義複詞，取“闔”義。

闔 闔^①也。从門，者聲。 當孤切(dū)。

闔 【譯文】闔，城門上的臺。从門，者聲。

【注釋】① 闔闔：王筠《句讀》改作“城門臺”。

闕 門觀^①也。从門，歛聲。 去月切(què)。

闕 【譯文】闕，宮門外兩邊的樓臺。从門，歛聲。

【注釋】① 門觀：徐鍇《繫傳》：“蓋為二臺於門外，人君作樓觀於上，上員下方。以其闕然為道，謂之闕；以其上可遠觀，謂之觀。”

闔 門構榦^①也。从門，弁聲。 皮變切(biàn)。

闔 【譯文】闔，門柱上的斗拱。从門，弁聲。

【注釋】① 構榦：《段注》：“構榦，柱上枅(jī)也。闔則門柱上枅之名。”張舜徽《約注》：“構榦，即斗拱。方木似斗形，在短柱上，拱承屋棟，亦名為枅。其在門柱上者，則謂之闔。”

闕 門扇也。从門，介聲。 胡介切(xiè)。

闕 【譯文】闕，門扇。从門，介聲。

闔 門扇也。一曰：閉也。从門，盍聲。 胡臘切(hé)。

闔 【譯文】闔，門扇。另一義說，闔是關閉的意思。从門，盍聲。

闔 門榦^①也。从門，臬聲^②。 魚列切(niè)。

闔 【譯文】闔，門中豎立的短木。从門，臬聲。

【注釋】① 門榦：“本書木部曰：榦，門槩也。”張舜徽《約注》：“古人於門中央豎短木，以限止門，謂之闔。”② 臬聲：聲中有義。《爾雅·釋宮》：“楨謂之杙，在地者謂之臬。”郭注：“即門槩也。”所以，朱駿聲《通訓定聲》作：“从門臬會意，臬亦聲。”

闕^① 門楣^②也。从門，或聲。《論語》^③曰：“行不履闕。”闕，古文闕从灑^④。 于逼切(yù)。

【譯文】闕，門檻。从門，或聲。《論語》說：“走，不踩門檻。”闕，古文闕字，从血聲。

【注釋】① 闕：徐鍇《繫傳》：“門限也。” ② 楯(xiè)：本書木部：“楯，限也。” ③ 《論語》：指《鄉黨篇》。 ④ 从血：《段注》：“从血聲。”血，从血聲。柳榮宗《引經考異》：“古或、血通用。”

閩
閩

門高也。从門，良聲。巴郡有閩中縣^①。來宕切(làng)。

【譯文】閩，門高。从門，良聲。巴郡有閩中縣。

【注釋】① 閩中縣：見《漢書·地理志》。即今四川省閩中縣。

關^①
關

開也。从門，辟聲。𠂔，《虞書》^②曰：“關四門。”从門，从𠂔^③。房益切(pì)。

【譯文】關，開啟。从門，辟聲。《虞書》說：“開啟四門。”關，古文關字。由門、由𠂔會意。

【注釋】① 關：此條譯文依《段注》校訂。 ② 《虞書》：指《堯典》。《段注》：“此六字(虞書曰關四門)當在‘从門，辟聲’之下。”

③ 从門，从𠂔(pān)：《段注》：“此上當補‘古文關’三字。𠂔者，今之攀字，引也。今俗語以手開門曰攀開。”王筠《句讀》：“《釋言》：‘開，關也。’案二字小異。開，舉事本，故古文作𠂔，兩手執扇以開之也；關，舉事末，故古文作𠂔，兩手向外，推其扇以附於牆，且無扇形也。”

【參證】金文作𠂔、關。从門，从𠂔。林義光《文源》：“象手關門形。”戴家祥《金文大字典》引楊樹達曰：“……開關義同，古文開从収，關或作𠂔，从𠂔。形相反者，蓋門有關，兩手去其關則為開；門無關，第以二手推左右扉而啟之，則謂之關也。”(《小學述林》八三頁《釋開關閉》)按：楊說實承王筠說。

闕
闕

闕門也。从門，爲聲。《國語》^①曰：“闕門而與之言。”韋委切(wěi)。

【譯文】闕，開門。从門，爲聲。《國語》說：“開門而同她說話。”

【注釋】① 《國語》：指《魯語下》。原文為：“公父文伯之母，季康子之從祖叔母也。康子往焉，闕門與之言，皆不踰闕。”今本“闕門”下無“而”字。承培元《引經證例》：“男女各不踰闕，故但闕門以通言語。”

闡 開也。从門，單聲。《易》^①曰：“闡幽。” 昌善切(chǎn)。

闡 【譯文】闡，打開。从門，單聲。《易經》說，“開啟幽隱的東西。”

【注釋】^①《易》：指《繫辭》下。

開 張^①也。从門，从开^②。𠄎^③，古文。 苦哀切(kāi)。

開 【譯文】開，開門。由門、由开會意。闕，古文開字。

【注釋】^①張：《段注》：“張者，施弓弦也。門之開如弓之張，門之閉如弓之弛。”

^②从开：朱駿聲《通訓定聲》：“从収一，一者，關也。”注：“小篆與古文不異，筆畫整齊之耳。非从开也。”

^③闕：王筠《釋例》：“闕之𠄎仍是左手，𠄎仍是右手，故以一象肩，兩手奉肩以開之。”

【參證】林義光《文源》卷六：“𠄎，象兩手啟闕形。”“(開)非开聲。”

闔^① 開^②也。从門，豈聲。 苦亥切(kǎi)。

闔 【譯文】闔，開門。从門，豈聲。

【注釋】^①闔：《段注》：“本義爲開門，引申爲凡啟導之稱。”

^②開：《方言》卷六：“開戶，楚謂之闔。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林·釋開闔閉》：“此開之形聲字也。”

闕 大開也。从門，可聲。大杯亦爲闕^①。 火下切(xiǎ)。

闕 【譯文】闕，大開。从門，可聲。大的杯子也叫作闕。

【注釋】^①大杯句：《方言》卷五：“闕，栝也，其大者謂之闕。”

闕^① 開閉門也。从門，甲聲。 烏甲切(yā/zhá)^②。

闕 【譯文】闕，開門、閉門的總稱。从門，甲聲。

【注釋】^①闕：《段注》：“謂樞轉軋軋有聲。”朱駿聲《通訓定聲》：“今河中疊石，左右設版瀦水，可以啟閉，曰闕門，曰闕版，曰闕河，曰闕官，以利漕艘往來。即此字之轉注。”

^②今讀依《篇海類編》直甲切。

闕 閉門也。从門，必聲。《春秋傳》曰：“闕門而與之言^①。”

闕 兵媚切(bì)。

【譯文】闕，閉門。从門，必聲。《春秋左傳》說：“閉上門而同她說話。”

【注釋】^①闕門句：《段注》：“六字當是‘闕而以夫人言’之誤。見