



*Solo*

中外名曲精选  
薩克管独奏

杜银蛟 韩飞 选编

 **SMPH**  
上海音乐出版社  
[WWW.SMPH.CN](http://WWW.SMPH.CN)

中外名曲精选

薩克斯管独奏

杜银蛟 韩飞选编

 SMPH  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

**图书在版编目（CIP）数据**

萨克斯管独奏中外名曲精选 / 杜银蛟、韩飞选编. - 上海: 上海音乐出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5523-1189-1

I . 萨… II . ①杜… ②韩… III . 萨克管 – 独奏曲 – 世界 – 选集 IV . J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 214900 号

---

书 名：萨克斯管独奏中外名曲精选

选 编：杜银蛟 韩 飞

---

出 品 人：费维耀

责 任 编辑：龚 蕾 王佛珥（助理编辑）

封 面 设计：何 辰

印 务 总 监：李霄云

---

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网 址：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发 行：上海音乐出版社

印 订：上海书刊印刷有限公司

开本：640×935 1/8 印张：17.5 乐谱：140 面

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1 – 2,000 册

ISBN 978-7-5523-1189-1/J · 1091

定 价：58.00 元

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

## 前 言

《萨克斯管独奏中外名曲精选》经历了多年的收集、整理、改编、打谱、校谱，将于 2018 年问世。

选编这本书的初衷是为了萨克斯管专业的教学以及为特长生提供音乐会和考试、比赛用谱。

中国萨克斯管行业经历了三十多年的普及和发展，全国“萨友”和萨克斯管学生对学习和演奏萨克斯管有了更高的要求，现在已进入深度学习和提高品质的阶段。作为较早涉足这一行业的萨克斯管教师和演奏者，为全国萨克斯管爱好者提供一点服务，为广大“萨友”更方便地学习与演奏提供一点帮助，是我应尽的责任。

这本曲集是从大量的中外曲目中筛选出来的，演奏起来比较有效果，悦耳动听，对于演奏者也很有趣味性。

本着为大家服务的宗旨，我们欢迎志同道合的业内人士与我们联系，共同编写曲谱。通过中国萨克斯管联盟的平台，不断地为广大“萨友”提供各种服务！

编 者

2017. 5. 15

## 作者简介



杜银皎

著名萨克斯管演奏家、教育家。中国人民解放军军乐团萨克斯管首席，中国萨克斯管联盟艺术总监，中国音协管乐学会理事，中央电视台“光荣绽放中国十大管乐演奏家”之一，北京大学艺术管理硕士。

1981年至今一直活跃在国内外艺术舞台上，几十年的艺术实践积累了丰富的教学、演奏经验，在古典和爵士风格音乐的演奏与教学上都有很大的突破和成就。

1991年录制的萨克斯管独奏专辑《梦的萨克斯》获“中国唱片奖”。

1992年代表中国前往意大利，出席了法国塞尔玛乐器公司赞助的“第十届世界萨克斯管大会”，并成功举办了个人独奏音乐会，赢得了所有与会的世界萨克斯管演奏大师的一致好评。2007年应德国柏林艺术节邀请，在柏林成功地举办了爵士音乐会。

2012年发行中国第一张原创萨克斯管独奏专辑《四度空间》。



韩飞

出生于内蒙古乌兰察布市。自2000年开始学习萨克斯管至今，2005年获全国“蒲公英”艺术新人选拔大赛全国总决赛金奖、内蒙古分赛区金奖。同年参加中华人民共和国暨反法西斯胜利60周年人民大会堂金色大厅为老兵祈福活动。2006年考入内蒙古赤峰学院音乐学院，就读音乐学专业。2010年毕业后开始从事萨克斯管教学工作。

# 目 录

1. 夏夜.....	杨善乐 (1)
2. 新疆之春.....	马耀先 李中汉 (4)
3. 新春乐.....	茅 沔 (7)
4. 旋转木马.....	奥尔伯特·布劳 (10)
5. 帕格尼尼随想曲.....	戈里科维奇 (13)
6. 前奏曲.....	约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (22)
7. 阿拉曼德舞曲.....	约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (25)
8. 前奏曲与波尔卡.....	保罗·A·根龙 (27)
9. 青楼 1900.....	阿斯托尔·皮亚佐拉 (31)
10. 狂野散曲.....	简·马提蒂亚 (34)
11. 希腊组曲.....	依图拉德 (36)
12. 咖啡 1930.....	阿斯托尔·皮亚佐拉 (41)
13. 夜总会 1960.....	阿斯托尔·皮亚佐拉 (44)
14. 给中音萨克斯的幻想曲.....	克劳德·托马斯·史密斯 (47)
15. 音乐会探戈.....	阿斯托尔·皮亚佐拉 (53)
16. 绒毛鸟.....	吉松隆 (56)
17. 威尼斯狂欢节.....	德梅尔斯曼 (65)
18. 随想曲第六首.....	帕格尼尼 (71)
19. 随想曲第二首.....	帕格尼尼 (80)
20. 蓝色幻想曲.....	维克托·摩洛柯 (83)
21. 主题与变奏.....	焦阿基诺·罗西尼 (90)
22. 卡门幻想曲.....	弗朗索瓦·鲍恩 (94)
23. 精灵之舞.....	安东尼奥·巴齐尼 (103)
24. 幻想叙事曲.....	朱尔斯·马泽利尔 (111)
25. 随想曲第三首.....	帕格尼尼 (117)
26. 牧神午后.....	德彪西 (119)
27. 随想曲第二十四首.....	帕格尼尼 (121)
28. 阳光照耀着塔什库尔干.....	林天爱 (126)

# 1. 夏夜

杨善乐 曲

Andante con espressione ( $\text{♩}=64$ )

9      *mp*      *dolce sempre*

15

21

27

34      *poco cresc.*      *f*

39      *dim.*

45      *V*      *rit.*      *tr*      *Allegro vivace* ( $\text{♩}=146$ )      *5*

51

ff

57

mf f

63

mf f

69

ff

75

f

81

mf f ff

87

ff

93

mf rit. dim.

99 Tempo I  
  
*mf*      *dolce sempre*

111

116

121

128

134

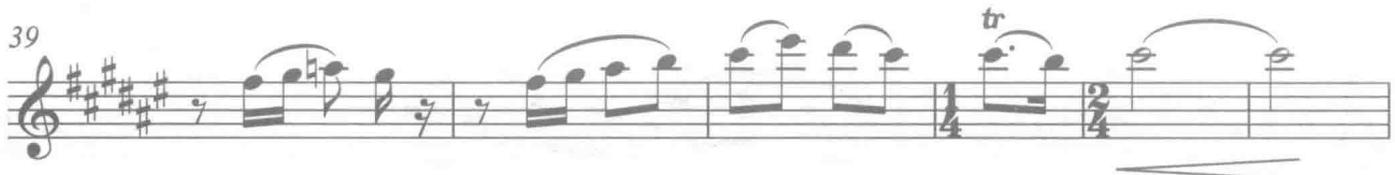
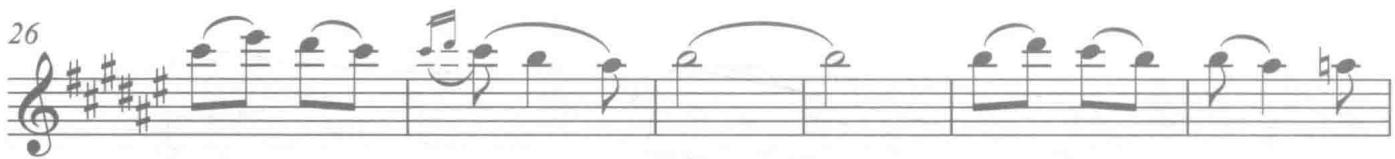
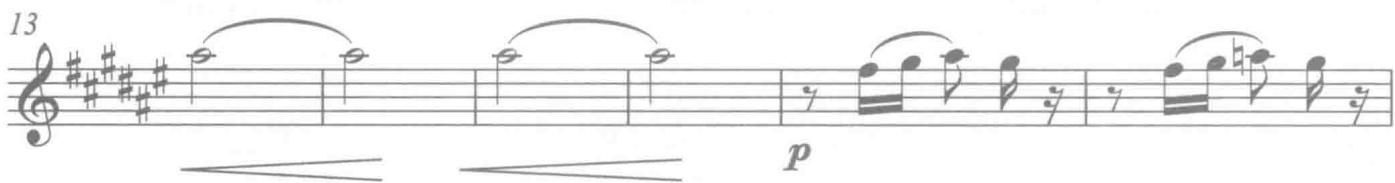
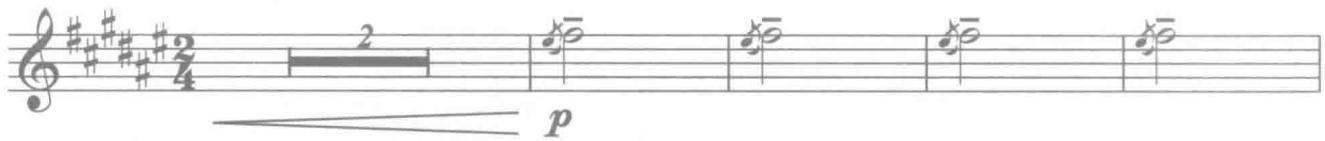
140

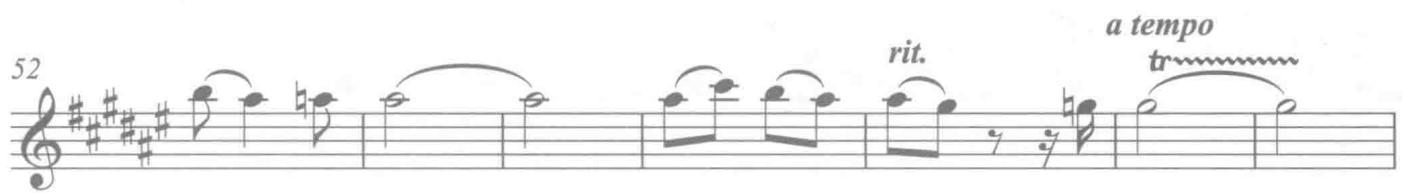
146

## 2. 新疆之春

Allegro 欢乐、优美地

马耀先 李中汉 曲





96

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The melody consists of eighth-note patterns with various slurs and grace notes. A dynamic marking 'p' (piano) is placed below the staff.

103

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The melody continues with eighth-note patterns. A dynamic marking 'ff' (fortissimo) is placed below the staff.

110

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The melody includes eighth-note patterns with grace notes. A dynamic marking 'ff' is placed below the staff, and a trill instruction 'tr' is written above the staff.

Cadenza

117

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The section is labeled 'Cadenza'. The melody consists of eighth-note patterns with grace notes. A dynamic marking 'ff' is placed below the staff, and a trill instruction 'tr' is written above the staff.

123

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The melody consists of eighth-note pairs (two eighth notes together).

127

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The melody consists of eighth-note pairs. A dynamic marking 'ff' is placed below the staff, and a trill instruction 'tr' is written above the staff.

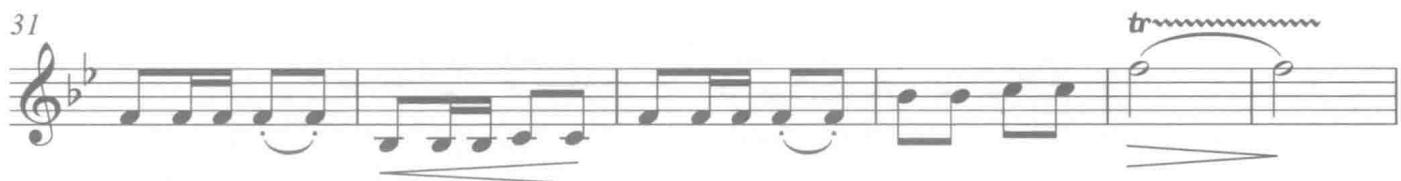
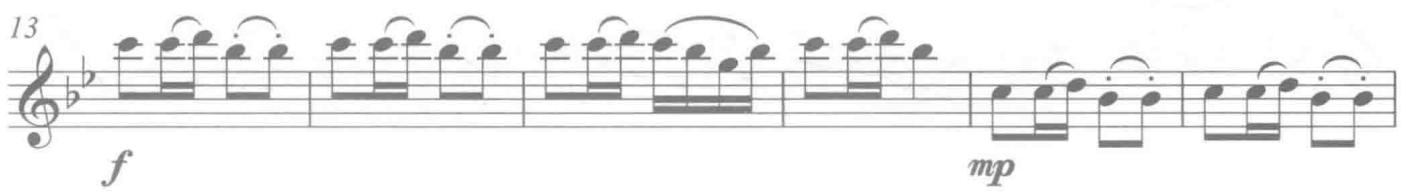
130

A musical score page featuring a single staff in G major (three sharps). The melody consists of eighth-note pairs. A dynamic marking 'ff' is placed below the staff, and a trill instruction 'tr' is written above the staff. The word 'rit.' (ritardando) is written below the staff.

### 3. 新 春 乐

Allegro ( $\text{♩}=135-152$ )

茅 沔 曲





Legato



105

*mp*

111

.....

118 Legato

*f*

*mf*

126

.....

134

*mp*

*cresc.*

141

.....

147

*ff*

*mp*

155 rit.

molto allargando

presto

.....

161

*ff*

## 4. 旋 转 木 马

奥尔伯特·布劳 曲

8

6

11

16

21

26

31

36

f

p

mf

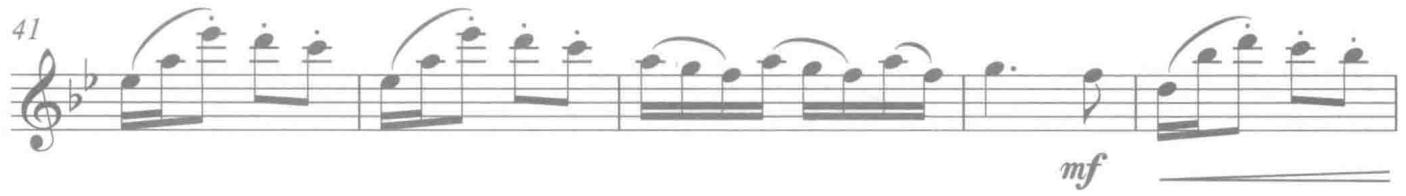
p

mf

f

mf

f



Musical score page 11, measure 46. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 46 is indicated at the top left. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Musical score page 11, measure 51. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 51 is indicated at the top left. Dynamics include *p* (pianissimo) and *f* (forte). Measure 51 begins with a repeat sign and a double bar line.

Musical score page 11, measure 56. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 56 is indicated at the top left. Dynamics include *p* (pianissimo).

Musical score page 11, measure 61. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 61 is indicated at the top left. Dynamics include *p* (pianissimo).

Musical score page 11, measure 66. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 66 is indicated at the top left. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Musical score page 11, measure 71. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 71 is indicated at the top left. Dynamics include *p* (pianissimo).

Musical score page 11, measure 76. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of six eighth-note pairs per measure, with the last note being a sixteenth note. Measure number 76 is indicated at the top left. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).