

一本认识先秦诸子、 了解中国传统智慧的入门书

本书采用大量生动的漫画、图表，直观呈现先秦哲学思想的精义；同时将该时期哲学思想概括为九大流派，并提出第十家，脉络清晰，便于读者全面掌握中国人的生活智慧。

图解 Ancient Chinese Philosophy

诸子百家，逐一解读；直观图解，轻松有趣；联系当下，启迪人生

中国古代哲学

先秦篇

梁光耀 著



中国青年出版社

图解

Ancient Chinese Philosophy

诸子百家，逐一解读；直观图解，轻松有趣；联系当下，启迪人生

中国古代哲学

先秦篇

梁光耀 著



中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解中国古代哲学·先秦篇 / 梁光耀著. — 北京:
中国青年出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5153-4922-0

I. ①图… II. ①梁… III. ①古代哲学—中国—通俗读物
IV. ①B21-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第229925号

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2017-1813

原著作名: 图解中国古代哲学·先秦篇

原出版社: 中华书局 (香港) 有限公司

作 者: 梁光耀

漫画绘制: 战阳

本书由中华书局 (香港) 有限公司正式授权, 经CA-LINK International LLC代理,
由中国青年出版社出版发行。

中国青年出版社 出版发行

社 址: 北京东四12条21号

邮 政 编 码: 100708

网 址: <http://www.cyp.com.cn>

责任编辑: 刘霜Liushuangcyp@163.com

编辑部电话: (010) 57350508

发行部电话: (010) 57350370

北京文昌阁彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

710×1000 1/16 22印张 350千字

2017年12月北京第1版 2017年12月第1次印刷

定 价: 42.00元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版部联系调换

联系电话: (010) 57350337

序言

春秋战国是一个我十分喜欢的年代，虽然是乱世，但思想自由，百家争鸣，从某种意义上讲，春秋战国还是中国历史上最宽容的时代。所以有机会写作此书，探讨一下这个时期的思想，自然十分高兴。

虽然我十分喜欢中国哲学，但到底不是专家（我认为专家的必要条件是有阅读古文字的能力）。最初向出版社建议做这本书的时候，是想找一位专攻中国哲学的朋友撰写，可惜他事忙推却了，于是我只好硬着头皮顶上。

这本书的架构主要根据我多年前在公开大学教授的一个科目，叫作《中国古代思想》，由于这是自学课程，没有课要上，只有导修堂让学生发问，通常学生都没有问题，只期望你讲解一次，但我又不好意思重复课本所讲的东西，于是就讲了自己版本的中国古代思想。说起来真的要多谢当年负责这个课程的林忆芝女士，让我有机会边教边学。

近年有两位大师辞世，一位是南怀瑾先生，另一位是劳思光先生。我从两位先生身上获益良多，谨以此书悼念。

梁光耀

2012年11月书于京都

春秋战国是一个乱世，但同时又是思想开放、百家争鸣的时代，各家各派的思想或多或少都是对于这个乱世的响应。以下我们会先了解孕育这些思想的时代背景，然后再探讨影响某些重要思想的上古观念。

目录



梁老师为你讲述先秦诸子百家的不朽传奇
品鉴指南助你轻松看懂七派、九流、十家
作者一对一解答哲学难题，扫码即可获取

导论：哲学思想对一个乱世的响应 _____ 001

- 1 春秋战国的时代背景 /002
- 2 上古的观念 /008

第一章：儒家：贯穿华夏历史的主流思想 _____ 015

- 1 孔子：儒学奠基人 /016
- 2 孟子：孔子的正牌继承人 /025
- 3 荀子：儒家的继承人还是异端？ /032
- 4 结语：儒家就是专制思想、极权主义吗？ /038

第二章：墨家：曾与儒家分庭抗礼的显学 _____ 047

- 1 墨子：智、仁、勇兼备 /048
- 2 后期墨家思想 /059
- 3 儒墨之争 /067
- 4 结语：墨家在先秦学说中最全面 /074

第三章：道家：与儒家打擂台的非主流思想 _____ 079

- 1 低调神秘的老子 /081
- 2 浪漫诙谐的庄子 /091
- 3 儒道的异同 /101
- 4 结语：道家是最有人生智慧的哲学 /107

第四章：法家：君王们明贬暗行的思想 _____ 113

- 1 前期法家 /115
- 2 韩非：与众不同的贵族学者 /121
- 3 结语：表面被排斥实际被暗中奉行的法家 /135

第五章：名家：被忽视的逻辑和语言哲学 _____ 143

- 1 邓析：春秋时最早的讼师 /144
- 2 惠施：比庄子还善辩？ /148
- 3 公孙龙：混淆黑白的家伙？ /153
- 4 辩者二十一事 /158
- 5 结语：名家真的毫无价值吗？ /163

第六章：兵家：曾经被千防万防的学说 _____ 171

- 1 《孙子兵法》：兵法的始祖 /172
- 2 其他兵家思想 /184
- 3 兵家和诸子的关系 /190
- 4 结语：兵家思想该被封杀吗？ /197

第七章：纵横家：备受诟病的古代外交家 _____ 203

- 1 子贡：纵横家的先驱 /205
- 2 合纵连横 /207
- 3 纵横家的外交学 /211
- 4 纵横家的人生观 /218
- 5 纵横家与诸子大PK /220
- 6 结语：对纵横家的评价 /225

第八章：阴阳家：算卦、看风水的老祖宗？ _____ 231

- 1 阴阳论：“算命”的原理？ /233
- 2 五行论：五行是五种运行的原理 /236
- 3 阴阳五行说的始祖：邹衍 /237
- 4 《月令》的思想 /244

- 5 “天人相应”的三种解释 /246
- 6 阴阳家和先秦诸子 /251
- 7 结语：阴阳五行说对中国人影响最深最广 /256

第九章：杂家：博采众长的混合家 _____ 263

- 1 黄老学派：曾是汉初官方意识形态 /266
- 2 《吕氏春秋》：融合各派思想不够，但自成体系 /278
- 3 结语：杂家有综合无融合 /289

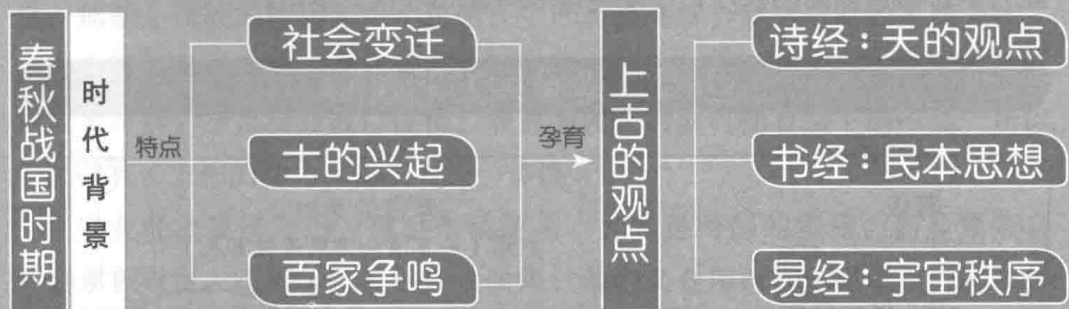
第十章：《易传》《中庸》及《大学》的思想 _____ 293

- 1 《易传》：解释《易经》的专书 /295
- 2 《中庸》：贯穿儒家思想 /306
- 3 《大学》：道德和政治结合的学问 /313
- 4 结语：《易传》《中庸》《大学》是对孔、孟、荀思想的综合 /319

总结 _____ 323

- 1 七派、九流、十家 /326
- 2 儒家思想与现代社会 /333

哲学思想对一个乱世的响应



梁老师为你讲述先秦诸子百家的不朽传奇
品鉴指南助你轻松看懂七派、九流、十家
作者一对一解答哲学难题，扫码即可获得

1 诸侯、士人、思想家们在忙什么？

春秋战国的时代背景

■ 社会变迁：诸侯国开始不把天子当回事

春秋时，周天子的权力开始衰落，周朝定下来的礼仪制度已失去规范力，诸侯们都不再遵守。例如：朝贡本来是诸侯对周天子的义务之一，但到了春秋时代，不纳贡的事时有发生。另外，西周时各国的兵力都有严格的规定，但春秋时，诸侯国不断扩充军力，甚至兴师与天子对抗，周天子已没有能力维持诸侯国间的秩序，于是各国起兵互相攻伐，争做霸主。

西周时诸侯兵力的限制

等级

周天子

一等
(公)

二等
(侯)

三等
(伯)

四等
(子)

五等
(男)



掌握的兵力

六军（一军有一万两千五百人）

三军

三军

二军

一军

一军

确保天子有足够军力维持国际秩序

西周分封天下，诸侯有五等，诸侯除了对天子有各种义务之外，兵力亦受限，天子掌有六军，比任何一个诸侯都要多。

西周时诸侯们都安于本分，但为什么到了东周（公元前770—前256）却竞相争霸、不尊王室呢？是人心变了吗？但人心为什么会变呢？钱穆先生认为由于周平王有弑父之嫌，其身不正，致令周室威信尽失，所以才会有东周的乱局。这当然是原因之一，但我认为更重要的原因是社会条件的改变，动摇了原来的社会结构，造成春秋战国的乱局。

简单来说，那就是生产力的提升。生产力提升，首先源于生产工具的改良，那就是铁器的使用和用牛耕田；生产力提高就会动摇旧时的生产方式，原本农民只是替贵族工作，自己并未拥有土地，但生产工具改良之后，个体户成为可能，于是贵族改以征税，农民缴税之后就可拥有余下的产品，所以农民就有了工作的动力，生产力进一步提升。

农业经济发展之后，就会带动贸易，尤其是跨国的贸易，商业繁荣自然会累积财富，造就了富有的商人阶级，他们又会用财富来谋取权力和地位（当时商人的社会地位很低），吕不韦就是很好的例子。商业繁荣的结果是人口增加，城市壮大，对土地及其他资源的需求又相应增强。

一方面商人的兴起会带动社会的改变；另一方面商业繁荣会刺激人的欲望，但旧有的制度却不能适应这些转变，乱局因而产生。儒家将春秋战国之乱归咎于人不能节制欲望，但其实欲望才是社会发展的主要推动力，人人都想发挥自己的能力，活得更好更精彩，而周的礼制却是阻力。例如楚国国君原本的爵位是子爵，但他一直都不满意爵位低微，并数度称王，要跟天子平起平坐。从儒家的角度来看，楚称王是违反礼制，甚至是以下犯上，大逆不道；但从楚的角度来看，天子之位不可以是有能者居之吗？追求自己的人生目标有什么问题呢？国家不是也需要发展吗？问题是，人与人相争，国与国相斗，就会产生冲突甚至战争。到了庄子的年代，各国君主都纷纷称王，西周定下的社会制度已不适合社会发展的需要。

■ 士的兴起：被垄断的知识开始传民间

原本一切知识都掌握在皇室和贵族手中，但亡国令他们失去昔日的地位，原来被垄断的知识也开始传入民间，孔子的私人讲学之风，私人著书立说也开始盛行。社会变迁打破了旧有的社会阶级，带来了社会流动，又进一步加速了社会的变迁。

提出不同学说，推动社会改变的主要是“士”这个阶层。士可以说是最低级的贵族，一般受过良好的教育，但都未必有家业，所以要出外谋生。士人既没有领地，也没有世袭的爵位，不像一般的贵族，是既得利益者，所以他们会热心于改变，以争取更多的利益；更重要的是，他们有的是学识，用今天的话讲，“士”就是所谓知识分子、精英分子，当时社会变动，各国都要图强，最需要的就是这些人才。后来战国还有养士之风，那个时候的士已经成为一个重要的阶层，也不一定是贵族出身，可以由平民晋升。

孔子出生于没落的贵族，他的身份就是“士”，由于他有礼仪的专业知识，称为“儒士”。道家是“隐士”，墨家是“武士”，法家是“法术之士”，名家是“辩士”，阴阳家是“方士”。由此可见，春秋战国的思想，都是来自“士”这个阶层，跟商人一样，士人也是推动社会改革的主要力量，回顾人类历史，重要的社会改革都是由中产阶级（商人和知识分子）所带动。

周天子只是联盟的首领，周分封“诸侯”，封地称为“国”，但天子不能干涉每国的内政。有些封国是天子的兄弟，例如鲁是周公的封国；有些是功臣，例如齐是姜太公的封国；有些则是降臣，例如宋。诸侯可以分封“大夫”，封地称为“家”，大夫多是诸侯的兄弟；士则是最低级的贵族，为大夫做事的就叫作“家臣”。

周的贵族等级及其待遇

等级对象

资产

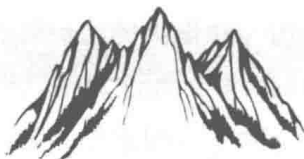
祭祀对象

天子
(只是联盟的首领)

拥有天下(名义上)

天下名山

分封



诸侯

拥有封国

封国内的名山

分封



寡人乃天子的兄弟(或功臣、降臣)也!



大夫

拥有采邑(家)

家庙



陪臣某正是诸侯的兄弟!



士

拥有田, 没有治权



夫子我也是士哩。



■ 百家争鸣：儒、道、墨、法等家的兴起

虽说是百家争鸣，但实际有影响力并且称得上是思想体系的，则只有儒、道、墨、法四家。儒、道、墨三家受上古观念影响比较大（下文会解释），相对来说，法家则比较正视社会的变迁（如商业兴起、城市壮大），提出与时俱进的法治思想。或者可以这样说，儒、道、墨重视的是道德与政治的关联，而法家则只讲现实的政治。

除了这四家外，我还会讨论名家、兵家、纵横家、阴阳家、杂家及《易传》《中庸》和《大学》的思想。一般讲哲学史的书都不会包括兵家和纵横家，但我认为这只不过是困于狭隘的哲学观，兵家和纵横家在当时都是很重要的思想，实应占一席位，用现代的眼光看，兵家就是军事学，而纵横家则是外交学，即使在今天，军事和外交也是很重要的学问。至于阴阳家，可以说是当时的科学家。名家专注讨论语言逻辑的问题，纯学术的成分较高。《易传》和《中庸》主要涉及形上学，跟道家有相同之处；当然，《易传》和《中庸》属于儒家，但跟孔、孟、荀等先秦儒家不同，孔、孟、荀专注于伦理政治的范畴，比较少谈形上的问题。

我会将儒、道、墨归为一类，因为三家都重视道德理想；法家、兵家和纵横家归为另一类，因为政治、外交和军事三者不但关系密切，而且重视现实性，或者可以这样说，广义的政治学包括了军事和外交。阴阳家研究的是自然现象，故自成一类，不过道家、《易传》和《中庸》跟阴阳家有关，因为形上学和自然科学尚未区分出来。名家也自成一类，不过墨家有墨辩，也是讨论语言逻辑的问题，故两者又有相同之处。杂家最迟出现，试图综合各家的优点，但常被评为缺乏中心思想，理论薄弱，拼凑成分较多。

西汉刘歆总结先秦的学说，提出了十家思想，其中小说家不及其余九

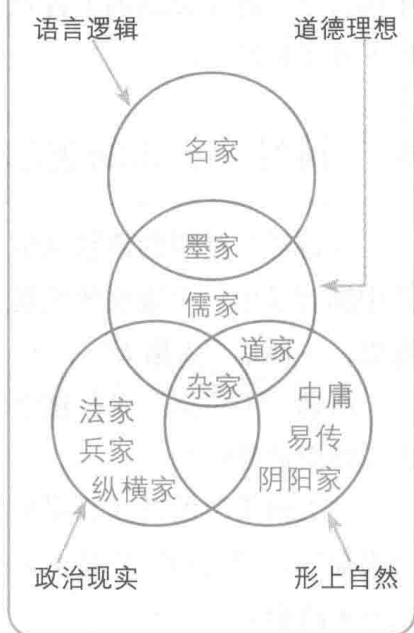
家重要，故有“九流十家”之说。我则认为“九流十家”中的农家也不甚重要，因为农家思想主要涉及农业的技术，即使是跟孟子辩论的许行，也不过是墨家的一个旁支。刚好我在这里讲的也有十家思想，《易传》《中庸》及《大学》算作一家，但其实这家又可归入儒家，不妨戏称为“新九流十家”。

先秦思想的来源和分类

刘歆的王官论

儒家	出于	司徒之官
墨家	出于	清庙之守
道家	出于	史官
法家	出于	理官
名家	出于	礼官
纵横家	出于	行人之官
阴阳家	出于	羲和之官
杂家	出于	议官
农家	出于	农稷之官
小说家	出于	稗官

先秦思想的分类



刘歆认为诸子的思想都是来自官学，并且追溯哪一家来自哪一种官。诸子源于官学大抵没有错，知识原本被贵族垄断，这些官都是世袭的，但若说每一家都来自某一个官，却又过于牵强。

2 上古的观念

一般认为，儒家是中国传统文化的主流，在孔子之前并没有确定的思想体系。

所谓文化的自觉实产生于百家争鸣的春秋战国时期，中国以后两千多年的文化路向也是在这时所确立的。

但孔子也不是凭空创立他的思想体系，他对上古的观念（这里主要是指西周的观念）是有所继承的。虽然只是一些零散的观念或原始的信仰，我们却不可轻视，它们对以后中国思想的形成和发展有很重要的影响。

所以，要认识中国思想的发展，就必须由这些上古的观念开始。这些中国哲学兴起于以前的上古观念，多见于上古的经籍，主要有《诗经》《书经》和《易经》。

■ 《诗经》：天的观念（形上天和人格天）

《诗经》是周的诗歌总集，诗中透露出当时人对“天”的观念。“天”是中国哲学中一个很重要的观念，在《诗经》的记载中，“天”至少有两种意思，一种是“人格天”，另一种是“形上天”。

所谓“人格天”是指这个天有像人一样的意志，主宰世间的一切并能对人间做出赏善罚恶。

“人格天”的观念为墨家所继承，跟“人格天”有关的另一个观念就是“天命”，“天命”就是上天的命令，墨子所讲的“义出于天”，就是说义是上天的命令。

至于“形上天”的观念，是指天道（天的法则）为万物存在的最后根据。要注意的是，中国上古这个“形上天”观念已含有道德的意义。