



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編
0972

孫燕京 張研 主編

史地·歷史

中華幣制史（一）

 大象出版社

民國史料叢刊

續編
0972

孫燕京 張研 主編

史地·歷史

中華幣制史（一）



大象出版社

張家驥著

中華幣制史（一）

中華幣制史序

目次以收到先後爲定

序一

中國貨幣之無統系由來舊矣嚮者僅有銅幣無銀幣更無論金質矣近二十年始創銀本位制而各省鼓鑄自爲風氣於是昔年平色惡習仍隱然握商市之樞紐所謂平色各各不同有名無實而商貨交易銀款匯兌必以是計數焉其故何哉爲其貨幣無統系幣與生銀等也欲有良貨幣必先有良制度欲定制度必先知各地之情狀而古書近籍徵集綦難是以近人撰述大率詳於域外略於本國欲求博通今古原原本本可以徵信而爲幣制之前導者實罕其書張季良君家驥留學東瀛頗有心得歸國以來廢寢忘餐著幣制史一書搜求資料窮日編纂一地不能周則走四方以求之公家圖書館有未備則假私家藏書以補之苦心鑽研三年而成可爲勤矣其書分六編編有章節繪圖列表井然秩然凡夫近代已行未行之法規議案中央地方官私中外銀行官錢局造幣局廠之章程條例鈔幣數目營業概況以及平色差量今昔異同莫不搜羅完備包舉靡遺不可謂非傑作雖其中數字或有因時而異者要爲事勢使然終不失爲翔實倘使國家閒暇

有意規畫幣制則是書者殆迷津之寶筏歟余甚多張君用力之專而益望當世之操計政者無負張君之苦心也因撮其大凡以當嚆引乙丑秋日泉唐汪大燮

序二

貨幣之制尙矣自日中爲市人事日繁惟金三品以前民用歷代因革損益因時制宜往往與國家之理亂民生之休戚相聯海通以來歐人商業既盛以金貨爲本位於是用銀之國受其操縱此近數十年來中國言財政者所爲有整頓幣制之說也貨幣學理甚深其施之於事也影響於政治經濟至鉅爲斯學者固當深明於現代之潮流而於我國從來貨幣制度與夫商業習慣及通商以後金銀比價盈虧之度皆宜有精密之觀察庶乎鑒往知來因勢利導此張君家驥所以有中華幣制史之輯也張君博學多通覃精國故爲民國大學講師以講授之餘輯爲此編搜羅宏富足資參考而體例秩然雅有斷制秦權漢量粲然畢陳班書鄭略謝其詳覈乃不棄畝陋徵序於余余謂中國歷代幣制遷移因襲之舊備見於正史食貨志及三通會要會典諸書而政治之家文學之士於幣制諸學撰爲專書者尙不數見欲究變通之要損益之宜蓋憂憂乎難之清代晚季學者始多

注意於此自君之書出於以知後之國人考究是學者必將浸趨於盛而措中國幣制於適時之用漸至於美善者必有日矣爰書以歸之顏惠慶叙

序二

夫人類以茹毛食果之俗進而至於漁獵耕織分功治事之秋求其漁不餘貝獵不餘皮耕織不餘穀帛各本一業莫不遂其衣食居室日用之欲者舍以物易物外無他道也然物之不齊物之情也或相倍麗或相什佰或相千萬比而同之可亂天下於是假貝皮穀帛之屬以爲易中之品及見貝皮穀帛之不適於保存不利於分割不便於運握於是適者利者便者之代品以興而經天然甄汰之餘其惟一合宜之選無能過於堅潔之五金迨夫交易既盛五金生硬之貨不能盡適所用則又鎔金以形通乎全國而所謂幣者出焉蓋此乃人智之所同趨物理之所必至五洲垠隔瀛海亘古不通而事勢所趨大致相同我中華亦國於地球自必不能外是粵稽往古黃帝始作金刀太公望立九府圜法黃金寸重一斤永爲定制雖三尺之童適五都之市莫敢低昂其值交易之道得不費時失事周景王鑄大錢民益稱便秦循周制黃金以鑑爲名銅錢文曰半兩時五金之幣尙只

金銅二種漢患秦錢之重改鑄榆莢復患莢錢之輕製爲五銖至武帝而金銅之外輔以銀幣三品大者重八兩形圓文龍次者重六兩形方文馬小者重四兩形楮文龜是爲我國以銀作幣之始王莽師法姬周權其母子黃金幣重一斤值萬錢銀分二品以重八兩爲一流而別之以朱提與它銀銅錢自值一至值五十析爲六品並以銖名其他龜貝布之屬凡貨五十二種繁亂不適社稷以傾厥後至魏晉六朝反以銅錢爲主而助以穀帛金銀僅爲器飾爲寶藏不以爲幣坐是因循退化致歷唐宋元而無所進展惟開元之錢世所艷稱宋金元之交會交鈔寶鈔等類亦皆與今之紙幣同其性質二千年間之幣制變遷未始無光輝可見迄乎明之宣德復以銀塊行世但仍不以之鑄爲定形之幣有清一代內承晚明餘緒外迫新世潮流生銀銀幣制錢銅元雜然並用而成色比價以及衡量輕重之法因地而異莫尋端緒至民國而叢脞龐雜益極其變綜觀我國幣制往史自黃帝創制而後歷周秦至漢即已大備魏晉六朝棄金銀而採及銅錢穀帛其影響直及於唐宋元數世明清迄今可稱爲紊亂時期舊法未革新制踵行繁複之狀不可究詰然雖已往之史跡如是其攸久未來之關係如是其深切而環顧國內凡關幣制之著述皆

只如一鱗一爪漏略不詳其能上追遠古下及現代一貫相承成爲有系統之作者尙未經見有之殆自張君之中華幣制史始張君此書搜羅宏博條理井然歷朝幣制沿革可以一覽無遺其於民國以來一切現行章制所誌尤爲詳備予願世之讀者跡其所由理亂之因熟籌夫何以改善之方果幸而數年之間因此書之浸潤人人悟現狀之可危已覆之前車得其龜鑑方來之新制知所師資則張君此作爲不虛矣是爲序民國十四年十月黃郛

序四

論幣制於閉關自守之時與論幣制於瀛海交通之時時不同而隨其時以爲應付之方亦自不能強同刻舟而求劍膠柱而鼓瑟吾知其未有合也是故時而周秦不能廢珠玉龜貝而仍如神農之世以粟帛相交易時而漢魏不能廢五銖半兩而仍如三代以上以泉刀相流通降及後世代有變更莫不因其時以爲轉移其弊極於宋之交會元明之鈔法馴致民窮財匱幾幾乎無幣制之可言然此猶海禁未開時也有清自互市以來各國以其國幣乘間攙入而日斯巴尼亞墨西哥兩種流布獨廣當軸者就其時尚之所趨仿

鑄銀元權輿於粵，踵行於鄂，漸且推於各行省。嗣是而銅元而鈔券，不爲徒薪曲突之謀，徒受剗肉醫瘡之苦。而於國際貿易世界大勢之肯綮，費焉如瞽者之無相，迷惘而莫知所從。雖經中外人士賡續討論，卒以築室道謀，未能實行而止。民國建立，迺折衷諸說，定新幣制爲銀本位。果能將主幣漸歸劃一，十進之制亦能確定持之不懈，未嘗不可於一簣收爲山之功，登高自卑，行遠自邇。古之人不我欺也，不佞承乏度支，垂二十餘年矣，默察其癥結之所在，當此瀛海交通之時，萬不可以閉關自守之習慣尋條而失枝得寸，而遺尺。願以銀本位爲始基，不以銀本位爲止境，豈非合乎因時損益之義而爲將來中國幣制開闢一新紀元耶？張君季良有心人也，集有中華幣制史一冊，略於往古詳於近今，俾讀是史者知近數十年時局之變遷而不迷於改革之途，正與余因時損益之說相合，爰樂而爲之序。李思浩。

序五

所繫乎國計民生者，裏因在乎政治，表因斯在乎財用。罔有政治隆勃而財用不週，瞻者至於財用弗克週瞻，亦未有不民生凋頹，國計凌靡者。蹈其極，往往邦家命脉即隨政治。

以俱替焉劉宋季葉驚眼縊環見諸永光之世爾時宋祚已不絕如縷可以深長思矣即俄德帝國所以傾覆之故觀其樹敵黷武不惜悉索財用至濫發印鈔以爲繼而盧比馬克自其政革以還乃視驚眼縊環所謂入水不沉隨手破碎者均爲無足重輕又可以深長思矣夫政權苟劫持於上財用惟其所擅總總之衆胥末由審此在專制政期率無不然若駸駸乎求演入於民治政期者則異是吾國至今日財用滯竭極矣環顧民生如何洞稽國計又如何舉國仙仙皇皇莫恤朝夕咸若有所局促焉者非急謀財用之克週贍不可然必先瀏知幣制之沿革變遷參究乎古今中外利病得失何在探其演互括其奧微而後乃得計補求期策善於其間則幣制史尙焉張君季良出此書徵序於予受而讀之篇章節目羅舉靡遺賅備明確瞭而不紊洵蔚然大觀得此資爲所以週贍財用之梯階雖左右政治不難何疑乎振國計而淑民生其道莫從也耶予始於商聯會議張君曾與予弟誠齋共代表會團殫救護臨城劫案之力弗憚煩勞宜其博考旁搜亦弗憚煩勞成此偉著以餉國人也因樂爲之序中華民國十四年十月王文典識於京師西安旅邸

序六

貨幣之於民生猶血之於身體未有血滋腐毒而四肢百體能壯碩者吾國幣制紊雜久而未理理而畫一整齊之誠輔國長民之本務余二十年來盱衡策度意中粗有成規而時事艱阻輒違夙願張君著中華幣制史考據宏博其足資研究吾國幣制至深也國事應阻勉以赴者何止一端而勢或尼之披覽此書曠然而思已增余無涯之感矣三水梁士詒序

序七

史無論中外無閒大小自國家社會至於一人一事一物皆各有其過去之跡象苟明其因果關係皆可以資當前之考鏡而樹進化之階梯此中智以上所能共喻也幣制史者察其名義若局於一物一事而國家財政之命脈社會經濟之樞機胥於是寄焉原貨幣之興蓋由實物交易人情不便加以羣治漸進非有通貨生事莫舒誠無疑義吾華金刀龜貝之用夏殷以前其詳不可得聞粵稽太公爲周立九府圜法管仲相桓公乃致天下財物通輕重之權蠱錯謂其物輕微易藏在於把握可以周海內而亡飢寒之患斯言粗陳幣德雖多闕漏然亦可窺見此中盈虛消息切近民生日用與布帛菽粟無以異也晚

清光宣之際內外圖治新政廳舉二三時彥盛倡幣制改革之論余持使節適居俄京曾建議採用金本位以爲寰海棧通出入煩數通商各國旣已用金我欲與之周旋理宜一致當時雖未實行而自是殫心竭慮研究此問題者日以加多矣比入民國始有幣制局之設置國幣條例之施行至於根本大計卒卒未遑論及近則幣制案雜遠過疇昔舟車所至但見銅圓充斥百物翔貴楮幣發行漫無制限南北人民習爲固然方日憔悴於兵戈擾攘之中蚤夜相戒求延喘息而不可得尙何有追尋過去跡象及其因果關係如幣制史者存於其心目哉民國大學教授張君家驥新著中華幣制史旣成脈余全書目錄凡六編附圖表若干綜覈賅瞻得未曾有張君性耽著述博考周諮孜孜不倦洵今之有心人也余媿竊陋無以益君略抒積想聊誌傾佩云爾民國十有四年立冬日歸安胡惟德

序八

民國十一年秋入都就參議員職屢問老友彭君禹寬有志學問者以爲友彭以張君家驥告自後乃相結識常過從於復興公寓寓所室小而黑無電燈點煤油與白蠟冬季燃

白煤爐以禦寒爐烟與燈蠟烟相混彌漫滿室食則蔬菜糲飯多非常人所能甘然張君皆樂之如飴室橫板床一方棹三疊其上高盈尺者乃抄錄之稿件或報告書也審視之皆爲貨幣銀行或財政經濟等書類由是張君方以從事著述中華幣制史相告並謂經已準備有年於北京財政經濟各部局各省財廳暨京內外各銀行銀號商會等請求材料煞費苦心

自余與張君稔無論何時造寓入室則見張君伏案編寫如是者前後三年十四年秋書成付印日人見其目錄乃於順天時報披露而附以評論曰中國貨幣問題之複雜最難爬疏論斷今張家驥君所著之中華幣制史出世實爲空前之傑作而於東方經濟界有莫大之貢獻順天時報係日人言論機關本爲余所不喜但對於中華幣制史之論評則不能不俯首默認余爲此文方竟持以示張君並笑張君在公寓中之刻苦張君乃語余曰非如是則書不能成余今者來學校任教授加以外事之煩擾遂終日勞人刻無暇晷自後再成就如斯著作事勢已無可能余聞張君此言不禁愾然非窮困或賦閑不足以著書之言爲有據余自來民大服務後欲偷閒讀書亦爲事勢所不許又安得如張君前

此之閉戶讀書哉中華民國十四年十月雷殷序於民大

序九

吾國泉貨之制其來尙矣史稱太昊有金高辛曰貨虞夏之幣金爲三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝時代修邈其詳靡記太公立九府法錢圉圉方輕重以殊又有布帛刀泉流於民間漢魏而降制作紛更孝武鹿幣箸之遷書曹魏穀帛稽於國志漢有契錯半兩之殊晉行比輪四文之制然九府圖法自周以來未之或變也唐代始制飛券鈔引之屬以通商賈之厚齎貿易者其法僅執券引以取錢而非以券引代用也自宋蜀有交子東南有會子始直以楮爲錢矣降逮清季錢法益壞鼓鑄龐繁兼雜夷品其制愈紊其變愈繁而載筆之士獨鮮述作心竊惑焉蓋自馬遷平準始紀泉度孟堅繼興兼言食貨然獨詳一代僅及因革下逮杜典馬考上徵雖遠而多仍舊貫後之作者若顧董錢譜洪遵泉志邱氏滙纂鮑氏圖說他及封演武祺胡我現張端木之儔並皆有作流布一時然或書簡久佚或辭傷俚妄或詳制度或譜圖文或原利弊或辨異同求其兼賅不可得也張君家驥心獨憂之乃有中華幣制史之作上窮諸代旁徵羣說而於晚近因革之要

改善之機考鏡尤詳探討之精遠邁前作誠可謂審制徵獻空前之宏筭矣因樂爲之序
中華民國十四年大理張耀曾

凡例

一、本書詳今略古聊供研究幣制者一有系統之參考史料

一、本書體例以準諸現制參用學理爲主

一、本書注重事實凡近今法令之關涉幣制者纂述所及按類附入

一、本書於統計一門特爲重視凡有關幣制者無不詳悉登載

一、本書以官書公報爲依據旁及古今著述所引書目列左

二十四史 史記貨殖傳 平準書
歷代食貨志

古今圖書集成

馬氏文獻通考

續文獻通考

清文獻通考

續清文獻通考

杜氏通典

中華幣制史 凡例