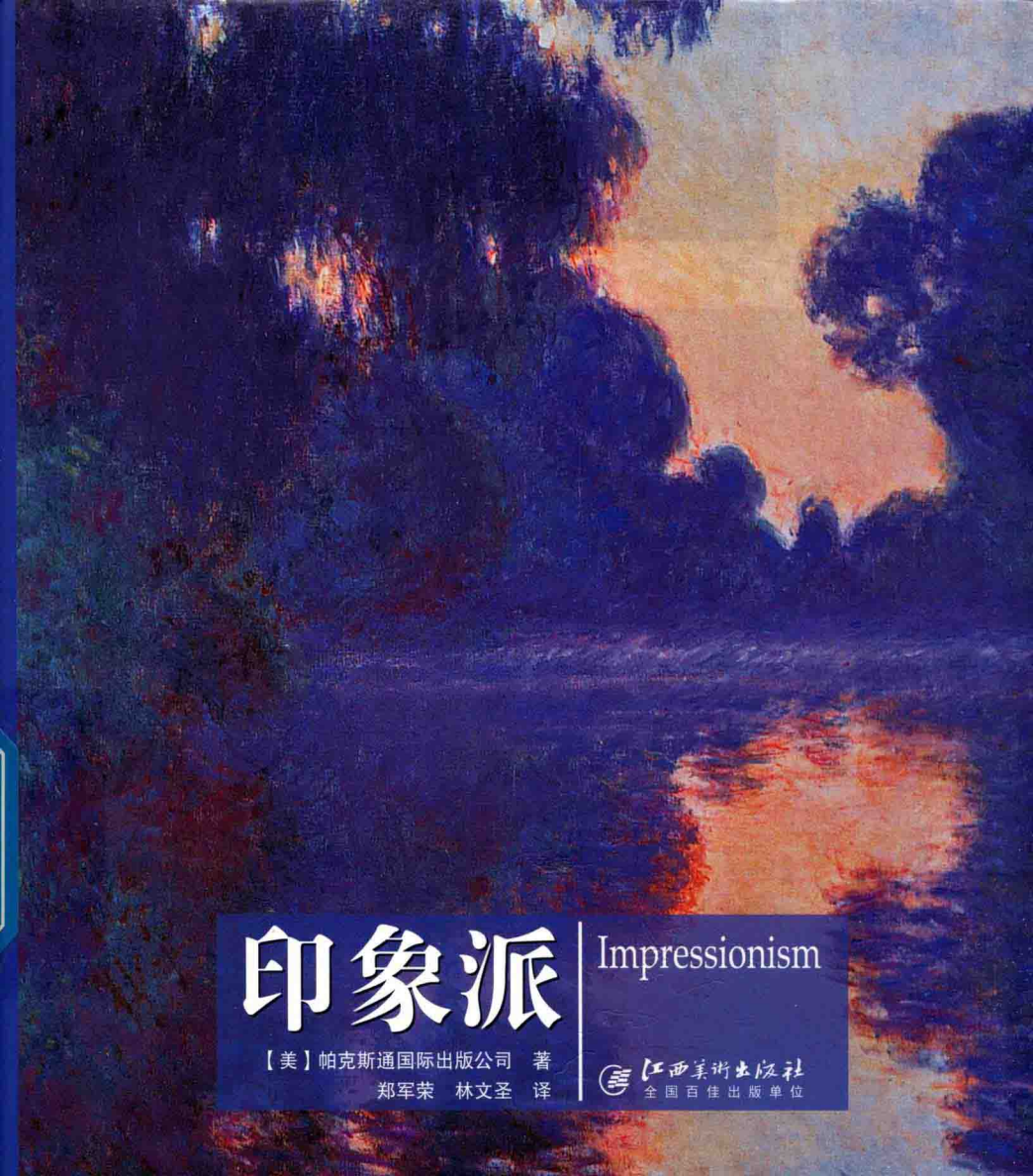




印象派

Impressionism

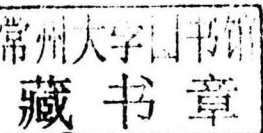
【美】帕克斯通国际出版公司 著
郑军荣 林文圣 译



江西美术出版社
全国百佳出版单位

INTERNATIONAL

印象派



[美]帕克斯通国际出版公司 著

郑军荣 林文圣 译

 江西美术出版社
全国百佳出版单位

艺术广场·印象派 / 美国帕克斯通国际出版公司著; 郑军荣, 林文圣译.

—南昌: 江西美术出版社, 2018.3

书名原文: IMPRESSIONISM

ISBN 978-7-5480-4392-8

I. ①艺… II. ①美… ②郑… ③林… III. ①艺术画评论—世界 ②印象画派—绘画评论—世界 IV. ①J051 ②J205.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第145514号

项目负责: 李 佳

责任编辑: 廖 静 李 佳 许越敏

助理编辑: 金 祺

责任印制: 张维波 谭 勋

艺术广场——印象派

yishuguangchang yinxianpai

著 者	[美]帕克斯通国际出版公司
出 版	江西美术出版社
社 址	南昌市子安路66号
邮 编	330025
电 话	0791—86566241
发 行	全国新华书店
制 版	江西省江美数码印刷制版有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印务有限公司
版 次	2018年3月第1版 第1次印刷
开 本	889×1194 1/32
印 张	8
书 号	ISBN 978-7-5480-4392-8
定 价	88.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字—06—2016—274

版权所有, 侵权必究

“在他之前，我从未觉得绘画是那般不可思议的高贵。从他的画作中，几乎能够聆听到来自大地的呼唤，感受到树木的勃勃生机。”

——埃米尔·左拉（对卡米耶·毕沙罗的评论）



《花园里的女人》

克劳德·莫奈，1866年

帆布油画

奥赛博物馆，巴黎

目录

《花园里的女人》克劳德·莫奈	4
《在花园的树底下·红磨坊街》奥古斯特·雷诺阿	17
《日出·印象》克劳德·莫奈	19
《斯巴达年轻人的训练》埃德加·德加	21
《自画像》埃德加·德加	23
《牡丹花束》爱德华·马奈	25
《公主的花园》克劳德·莫奈	27
《拉纤》（《翁弗勒尔》）克劳德·莫奈	29
《枫丹白露树林中的沙依大路》克劳德·莫奈	31
《中世纪的战争场面》（《奥尔良城镇的灾难》）埃德加·德加	33
《翁弗勒尔的塞纳河口》克劳德·莫奈	35
《拉塞勒圣克罗的栗子树林荫路》阿尔弗莱德·西斯莱	37
《花园里的女人们》克劳德·莫奈	39

《翁弗勒尔港的帆船》克劳德·莫奈	41
《圣达特勒斯的海滩》克劳德·莫奈	43
《花园里的女人》（《圣达特勒斯Sainte—Adres》）克劳德·莫奈	45
《阿让特伊铁路桥》克劳德·莫奈	47
《迪耶普的悬崖》克劳德·莫奈	49
《戈迪拜尔夫人》克劳德·莫奈	51
《雪景》奥古斯特·雷诺阿	53
《室内》埃德加·德加	55
《生闷气》埃德加·德加	57
《格雷诺伊勒尔》克劳德·莫奈	59
《格雷诺伊勒尔》奥古斯特·雷诺阿	61
《夫人的海湾》阿尔弗雷德·西斯莱	63
《花瓶中的花》奥古斯特·雷诺阿	65
《在布吉瓦尔桥》克劳德·莫奈	67
《驳船》阿尔弗雷德·西斯莱	69

《管弦乐队的乐师们》埃德加·德加	71
《波尔多港》爱德华·马奈	73
《马利港的洪水》阿尔弗雷德·西斯莱	75
《布尔吉瓦的塞纳河风光》阿尔弗雷德·西斯莱	77
《阿让特伊的街道》阿尔弗雷德·西斯莱	79
《艺术桥》奥古斯特·雷诺阿	81
《阅读中的女人》克劳德·莫奈	83
《在拉罗什吉永骑驴散步》卡米耶·毕沙罗	85
《蓬图瓦兹老墓地的广场》卡米耶·毕沙罗	87
《阿让特伊的罂粟花田》克劳德·莫奈	89
《卡波辛大道》克劳德·莫奈	91
《贝列里一家》埃德加·德加	93
《新奥尔良棉花事务所》埃德加·德加	95
《舞台排演》埃德加·德加	97
《写生船》克劳德·莫奈	99

《卡波辛大道》克劳德·莫奈	101
《白霜·圣马丁的夏季》阿尔弗雷德·西斯莱	103
《汉普顿宫大桥》阿尔弗雷德·西斯莱	105
《泰晤士河的查林十字桥》阿尔弗雷德·西斯莱	107
《追蝶》贝尔特·莫里索	109
《紫丁香树下》贝尔特·莫里索	111
《在阳台上》贝尔特·莫里索	113
《阿让特伊》爱德华·马奈	115
《驳船》克劳德·莫奈	117
《蒙福科的池塘》卡米耶·毕沙罗	119
《克劳德·莫奈画像》奥古斯特·雷诺阿	121
《撑着阳伞散步的女子》克劳德·莫奈	123
《壁炉边》奥古斯特·雷诺阿	125
《穿和服的女子》克劳德·莫奈	127
《在咖啡馆里》（《苦艾酒》）埃德加·德加	129

《大使咖啡馆的音乐会》埃德加·德加	131
《夫人的生日》埃德加·德加	133
《赛马会上》埃德加·德加	135
《蒙日虹之花园一角》克劳德·莫奈	137
《蒙日虹的池塘》克劳德·莫奈	136
《路维希安的道路》卡米耶·毕沙罗	141
《冬天里村庄的红色屋顶》卡米耶·毕沙罗	143
《圣拉扎尔车站》克劳德·莫奈	145
《1878年6月30日圣德尼街的节日》克劳德·莫奈	147
《戴着手套的女歌手》埃德加·德加	149
《有翅膀的舞者》埃德加·德加	151
《维特尼附近的罂粟花田》克劳德·莫奈	153
《维特尼的艺术家花园》克劳德·莫奈	155
《临终前的卡米尔莫奈》克劳德·莫奈	157
《费尔南多马戏团的拉拉小姐》埃德加·德加	159

《向日葵》克劳德·莫奈	161
《芭蕾舞女》（《明星舞者》）埃德加·德加	163
《十四岁的小舞女》埃德加·德加	165
《船上的午宴》奥古斯特·雷诺阿	167
《持扇的女孩》奥古斯特·雷诺阿	169
《等待》埃德加·德加	171
《咖啡馆里的女人》埃德加·德加	173
《城市舞会》奥古斯特·雷诺阿	175
《乡村舞会》奥古斯特·雷诺阿	177
《埃特勒塔，日落》克劳德·莫奈	179
《桃子》克劳德·莫奈	181
《布尔吉瓦的码头》贝尔特·莫里索	183
《博尔迪盖拉》克劳德·莫奈	185
《缝纫课》贝尔特·莫里索	187
《在湖上》贝尔特·莫里索	189

《擦脚的裸女》埃德加·德加	191
《在大使咖啡馆内》埃德加·德加	193
《母性》奥古斯特·雷诺阿	195
《贝勒岛的岩石》克劳德·莫奈	197
《室外人物研习：持太阳伞的女子(面向左)》克劳德·莫奈	199
《室外人物研习：持太阳伞的女子(面向右)》克劳德·莫奈	201
《阳光下的白杨树》克劳德·莫奈	203
《采摘橘子的姑娘》贝尔特·莫里索	205
《白杨树·白与黄的协调》克劳德·莫奈	207
《干草堆·一个秋日的结束》克劳德·莫奈	209
《弹钢琴的女孩》奥古斯特·雷诺阿	211
《莫雷附近的林荫大道》阿尔弗雷德·西斯莱	213
《浴后》埃德加·德加	215
《蓝色舞者》埃德加·德加	217
《莫雷的大桥》阿尔弗雷德·西斯莱	219

《晨雾中的卢昂大教堂》克劳德·莫奈	221
《暮色中的卢昂大教堂》克劳德·莫奈	223
《晨雨中莫雷的教堂》阿尔弗雷德·西斯莱	225
《桑德维肯的冬景》克劳德·莫奈	227
《晨浴》（《面包师的妻子》）埃德加·德加	229
《自画像》卡米耶·毕沙罗	231
《雾中吉维尼的塞纳河支流》克劳德·莫奈	233
《雨天巴黎的弗朗索瓦剧院广场》卡米耶·毕沙罗	235
《裹着浴巾的女人》埃德加·德加	237
《白色睡莲》克劳德·莫奈	239
《池塘·睡莲》克劳德·莫奈	241
《雨中的杜伊勒里花园》卡米耶·毕沙罗	243
《睡莲》克劳德·莫奈	245
《睡莲·水景·云》克劳德·莫奈	247
《伦敦泰晤士河上的海鸥·议会大厦》克劳德·莫奈	249

《鲜花颂》奥古斯特·雷诺阿	251
《巴黎审判》奥古斯特·雷诺阿	253
《睡莲》克劳德·莫奈	255

INTERNATIONAL

印象派

[美]帕克斯通国际出版公司 著

郑军荣 林文圣 译

 江西美术出版社
全国百佳出版单位

“在他之前，我从未觉得绘画是那般不可思议的高贵。从他的画作中，几乎能够聆听到来自大地的呼唤，感受到树木的勃勃生机。”

——埃米尔·左拉（对卡米耶·毕沙罗的评论）