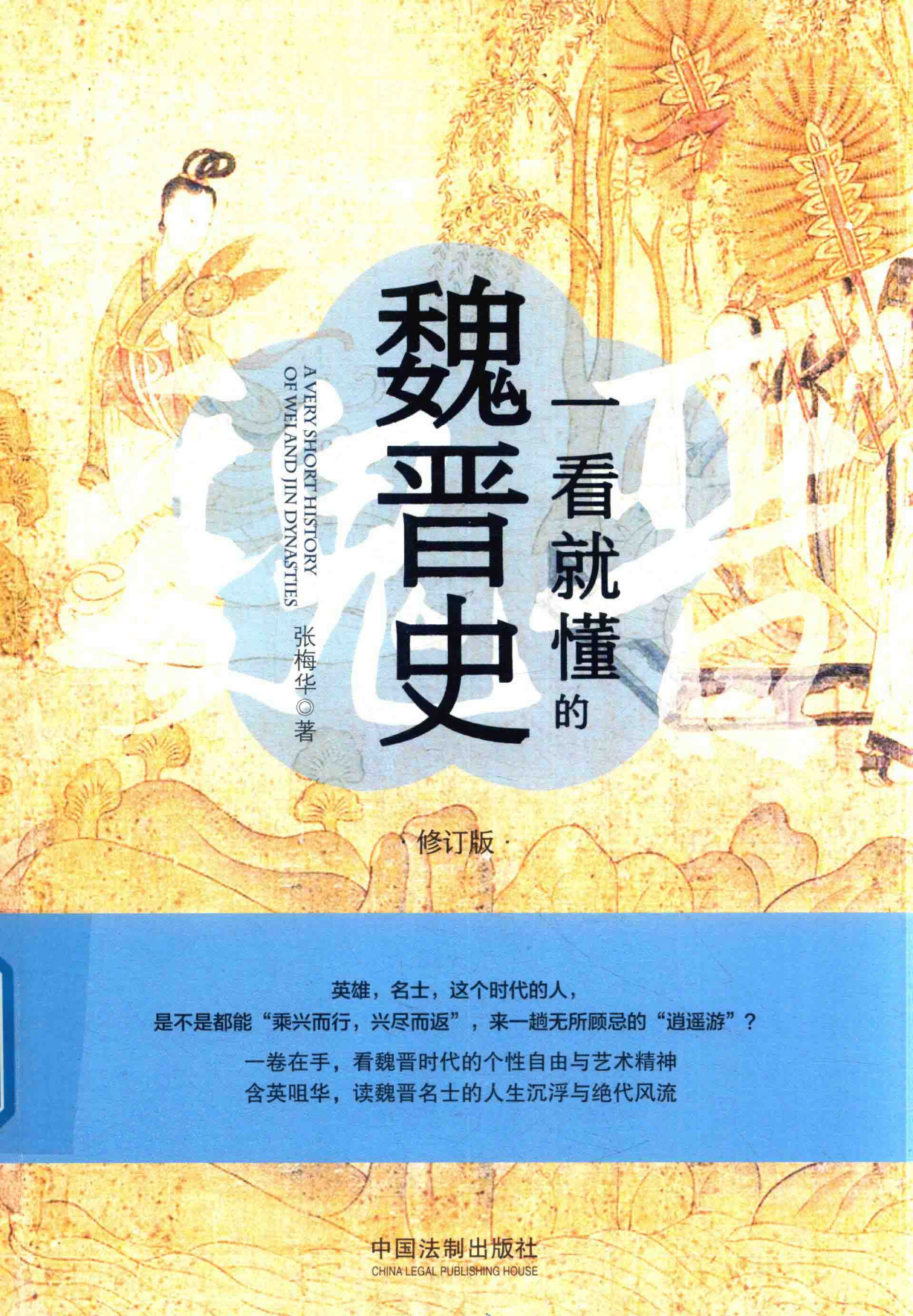




魏晋史

一看就懂的

A VERY SHORT HISTORY
OF WEI AND JIN DYNASTIES

张梅华◎著

· 修订版 ·

英雄，名士，这个时代的人，
是不是都能“乘兴而行，兴尽而返”，来一趟无所顾忌的“逍遥游”？

一卷在手，看魏晋时代的个性自由与艺术精神
含英咀华，读魏晋名士的人生沉浮与绝代风流

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

魏晋史

一看就懂的

A VERY SHORT HISTORY
OF WEI AND JIN DYNASTIES

张梅华◎著

· 修订版 ·

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一看就懂的魏晋史 / 张梅华著. —2 版 (修订本)

—北京: 中国法制出版社, 2018.10

(一看就懂的中国史)

ISBN 978-7-5093-9591-2

I. ①—… II. ①张… III. ①中国历史—魏晋南北朝
时代—通俗读物 IV. ① K235.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 151543 号

策划编辑: 胡 艺 (ngaihu@gmail.com)

责任编辑: 胡 艺 周熔希

封面设计: 汪要军

一看就懂的魏晋史

YI KAN JIU DONG DE WEI-JIN SHI

著者 / 张梅华

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市国英印务有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2018 年 10 月第 2 版

印张 / 14 字数 / 261 千

2018 年 10 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9591-2

定价: 39.80 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

网址: <http://www.zgfs.com>

市场营销部电话: 010-66033393

(如有印装质量问题, 请与本社印务部联系调换。电话: 010-66032926)

值班电话: 010-66026508

传真: 010-66031119

编辑部电话: 010-66053217

邮购部电话: 010-66033288

顾问委员会

石楠	武杰	刘志新	彭剑锋	董欣
姜晓秋	江胜萍	刘俊萍	曹伏雨	刘雪
崔明磊	王成静	孙镇镇	马欢	陈新慧
吕中师	孙麒翔	蔺亚丁	段守正	孙赫
啜箫磊	王霆	张晓珉	张乐乐	穆利磊
陈玉新	李友广	于超	张焱	苏照乐



| 前言 |

魏晋是我最喜欢的一段历史，因为这个时代的人，好像都能“乘兴而行，兴尽而返”，不必太在意别人的看法，来一趟无所顾忌的“逍遥游”。

曹操这个人，实在是个谜，但又充满了人性的光辉。虽然也有黑暗面，但曹操一生，“不念旧恶，终能总御皇机，克成洪业者，惟其明略最优也。抑可谓非常之人，超世之杰矣”。这是魏人。

晋人中也不乏有个性的人。嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸、祖逖、王导、谢安、桓温、陶渊明……有很多我们熟悉的名字。

嵇康“能属词，善鼓琴，工书画，美风仪”，性情耿直而刚烈；阮籍“言皆玄远，未尝臧否人物”，而且借酒隐身，被称为“命世大贤”；山涛也是“八斗而醉”“如浑金璞玉，人皆钦其宝，莫知名其器”，却被一篇《与山巨源绝交书》斩断了与嵇康的友谊，虽然最后清贫而终，但是归附司马氏，成了其一生的污点；向秀则善于给《庄子》作注，时人读后，“无不超然，若已出尘埃而窥绝冥”；刘伶看起来就没这么高雅，常常醉酒，用他自己的话说“唯酒是务，焉知其余”；不过王戎还比不上他，是个富贵却吝啬的人；阮咸则精通音乐，甚至还有一种琵琶专门以他的名字命名。

大名鼎鼎的“竹林七贤”，在如今的世人看来多有放荡不羁的一面，但在晋朝，却是人人仰慕的贤人。

从西汉开始，统治者尊崇儒家，但儒家学说，经过过分的渲染和拔高，逐渐变得迂阔。所以东汉末年，清高的文人墨客，渐渐以不尊礼法、贬低儒教为时尚，而且淡漠政治，崇尚老庄道家，开始出现大批的隐士——像曹操这样的人物，竟然在年轻的时候也曾归隐过一段时间，可见当时的社会风气。



我们现在都知道“清谈误国”，但是清谈之始，却并非为了误国。只是当时政治格局不明朗，今天这个当政，明天那个掌权，曹操代汉帝，之后司马氏又登上舞台，待衣冠南渡后，琅邪王氏成了大族，皇帝反倒要畏首畏尾……所以明哲保身之人，不仅要装糊涂，还要分外与政治划清界限。但这些文人又不甘寂寞，于是今天打铁，明天醉酒，行蔑视礼法之事。甚至病病歪歪的美男子卫玠，从豫章进京的时候都会被重重人潮围观，最后竟然给“看杀”了。

当然从这儿也可以窥知魏晋时期的另一种风尚（前面讲了饮酒、清谈），即看美男。玉树、玉人等都用来形容美男子，潘安之流，便是在这个时期大放异彩。但病病歪歪的卫玠为什么也受到那么隆重的礼遇呢？

如此看来，魏晋之时的审美，甚至整个社会，都有一种病态，即病态的美，或者说不足之美——既然没有完美，那么有点缺点、有点瑕疵，不正是一种美吗？为什么会出现这样的审美？想要明晓缘由，最好的办法，就是对这段时期的历史来一次全面的了解，即本书所讲述的这段历史。希望读者朋友因为这些人而喜欢这段历史，也因为这段历史，而更加喜欢这些人。

| 目 录 |

第一章 | 群雄割据



- 日落西山汉王朝 / 003
- 讨董卓曹操发迹 / 007
- 中原霸主争夺赛 / 011
- 江东这边不太平 / 015
- 这一拜，生死不改 / 018
- 求贤若渴的刘备 / 021
- 三国周郎赤壁 / 024
- 大器晚成建霸业 / 027
- 关公大意失荆州 / 030

第二章 | 三国争霸



- 青出于蓝而胜于蓝 / 035
- 为除异己骨肉相残 / 038
- 火烧连营七百里 / 041
- 刘备白帝城托孤 / 044



- 孔明攻心收南蛮 / 047
不破楼兰终不还 / 049
百感集挥泪斩马谡 / 052

第三章 三分归晋



- 不是高平陵的错 / 057
司马家族的淮南劫 / 061
路人皆知的那颗心 / 065
姜维的无用功 / 068
天降奇兵惊成都 / 071
此间乐，不思蜀 / 075
承祖志司马炎建晋 / 078
二宫之争伤元气 / 081
权臣兄弟和君王兄弟 / 085
有一个暴君孙皓 / 088
三分天下终归晋 / 091

第四章 短命西晋



- 肥水不流外人田 / 097
晋惠帝惠而不慧 / 101
傻皇帝的凶媳妇 / 104
咎由自取贾南风 / 107

- 利字边上一把刀 / 110
- 无能君主的不归路 / 113
- 大家都来做皇帝 / 116
- 匈奴人也疯狂 / 120
- 无望的奴仆皇帝 / 123

第五章

乱世东晋



- 司马睿称帝建东晋 / 129
- 王与马共治天下 / 133
- 壮志难酬的祖逖 / 137
- 王敦是个野心家 / 141
- 苏峻叛乱也被平 / 144
- 艰难的北伐路 / 148
- 悍将桓温发迹路 / 151
- 谢安的淝水之战 / 155

第六章

五胡乱华



- 前赵匈奴后赵羯 / 161
- 生而逢时的石勒 / 165
- 灭绝人性的石虎 / 169
- 冉闵屠胡灭石 / 172
- 鲜卑慕容的崛起 / 175



谁成就了苻坚大帝 / 179

王猛治前秦 / 183

前秦兴兵伐东晋 / 187

北方乱成一锅粥 / 191

第七章

东晋灭亡



一句玩笑丢命失国 / 197

据荆州桓玄为乱 / 201

不甘人下的刘裕 / 205

功高盖主很危险 / 208

识时务晋恭帝让位 / 212

第一章

群雄割据



日落西山汉王朝

涉江采芙蓉，兰泽多芳草。
采之欲遗谁，所思在远道。
还顾望旧乡，长路漫浩浩。
同心而离居，忧伤以终老。

——佚名《涉江采芙蓉》

汉朝与中国历史上所有封建王朝的兴盛衰亡一样，从建立之初就埋下了灭亡的隐患。

建武元年（25年），刘秀自立为帝，史称汉光武帝，东汉自此建立。由于刘秀是南阳豪强出身，所以东汉统治集团也是以南阳豪强为主的豪强集团。刘秀在位时共封功臣三百六十五人，外戚四十五人，受封者多是从刘秀所属的豪强集团中选出来的。被封的豪强由于占有大量土地，把持了地方官吏的任免权，实际上与地方割据无异。豪强势力是东汉王朝建立的基础，同时也是其灭亡的重要原因。到了东汉末期，各方豪强割据一方，致使东汉政权名存实亡。

汉光武帝和他的继承人汉明帝在位时期，采取了许多利民的措施。他们严惩不法官吏，减轻赋税徭役，因此这一时期国家政治稳定，经济繁荣，百姓能够安居乐业。汉明帝去世后，汉章帝改变了汉明帝从严治国的方针，对官吏和地方豪强的不法行为持放纵态度，这就给贪官污吏和地方割据势力的壮大提供了便利。汉章帝死后，由于东汉的皇帝多幼年即位，给了宦官和外戚可乘之机，他们围绕皇权展开一场场血腥斗争，东汉的政局也开始出现动荡，其主要表现为外戚与宦官轮流专权。



东汉第一位专权的外戚是大将军窦宪。章帝去世后，年仅十岁的和帝继位，由于皇帝年幼，需要太后辅政，于是窦太后临朝。窦太后并不懂治国之道，于是将大权交给了兄长窦宪，皇权自此落入窦氏一门的手中。但外戚毕竟不是皇权的正统继承人，和帝年长之后，在宦官郑众等人的帮助下诛杀了窦宪，可随后又出现宦官郑众专权的局面。

外戚和宦官交替专权，是东汉统治集团专制制度的必然结果，专制制度使权力都集中在皇帝一个人手中，这就给靠近权力的外戚和宦官可乘之机，外戚利用皇帝幼小掌握朝政，皇帝长大后，宦官又利用皇帝消灭外戚的机会掌权。在这种腐败的政治统治下东汉政权逐渐瓦解。

到了东汉末年，东汉王朝已经极度腐败，汉桓帝妻妾多达五六千人。而汉灵帝继位后，其贪婪程度与桓帝相比有过之而无不及，他将东汉原有的卖官制度扩大执行，只要给钱就可以做官。而靠金钱得到官职的人为了收回买官的钱自然要加大力度剥削百姓，弄得民不聊生，怨声载道。皇帝如此昏庸，官吏更是巧取豪夺，所以东汉末年两极分化十分严重，广大群众处于饥寒交迫之中，在没有生路的情况下，他们开始铤而走险，不断发动起义。但由于准备不充分，最初的几次农民起义都遭到朝廷的血腥镇压。

知识链接 党锢之祸

东汉中期以后，外戚与宦官争权夺利愈演愈烈，政治腐败，经济凋敝，阶级矛盾日趋尖锐，使东汉政权处于摇摇欲坠的状态。桓帝时期，以李膺、陈蕃为首的官僚集团，与以郭泰为首的太学生联合起来，结成朋党，猛烈抨击宦官的黑暗统治。宦官依靠皇权，向党人发动大规模的残酷迫害活动，史称“党锢之祸”。党锢之祸前后发生过两次，以宦官几乎诛尽士大夫一党告终。党锢之祸伤及汉朝根本，为黄巾之乱和汉朝的灭亡埋下了伏笔。

张角与兄弟张宝、张梁总结了之前一些农民起义者的经验教训，决定以传教的方式广泛发动群众，从而创立了太平教。张角自称大贤良师，暗中组织传道十余年，信徒多达十多万人，遍布青州、徐州、幽州、冀州、荆州、扬州等

地。人多之后，为了便于管理，张角把信徒分为三十六方部，大方万余人，小方几千人，设将领统率各方。为了增大起义成功的概率，他还收买了一些宦官做内应。

经过长时间准备，张角认为起义的时机已经成熟，于是秘密约定于甲子年，也就是公元184年3月5日发动起义，口号是“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”。口号中的“苍天”指的是东汉王朝，而“黄天”指的是太平道。

可是就在离起义还有一个多月的时候，起义军内部出现了叛徒，张角的一个弟子向东汉政权告密，朝廷闻讯后大惊，立刻在洛阳地区围捕叛乱分子，捕杀了包括起义首领马元义在内的太平教群众一千多人，汉灵帝还命令冀州官吏抓捕张角，这就打乱了张角的部署。

在此紧急关头，张角只好派人命令各方将领立刻起义。起义者都头戴黄巾，因此这次起义被称为“黄巾起义”。张角起义后，起义军气势如虹，他们烧官府、杀官吏，全国打成了一锅粥，东汉统治为之震动。

黄巾起义后，汉灵帝采取缓和统治阶级内部矛盾的政策，他对地方豪强动之以情，晓之以理，使他们认识到东汉政府和他们是一条船上的。因此上层统治阶级空前团结起来，董卓、曹操、孙坚等纷纷率兵镇压起义，一起向黄巾军发起进攻。

地方豪强都是实力派，手中握有重兵，他们出手后，黄巾军一败再败。起义军虽然人多势众，但都是缺少粮食的武装民众，部队无法长久维持，最终都在豪强的武力面前屈服，被曹操等人消灭或收编了。黄巾军起义虽然失败，但给东汉王朝的打击是致命的，虽然东汉王朝没有马上被推翻，但地方豪强势力则趁机发展壮大起来，掌握军队的他们不再服从东汉中央政府的命令，而是各自称霸一方。

知识点思考 黄巾起义为什么失败了？

自始皇帝建秦算起，黄巾起义应该是计划最周密、准备时间最长、目标最明确的农民起义，它的失败，仅仅是因为那一个叛徒吗？



我们知道历史发展的进程是必然的，其中某些特定人物的出现则是偶然的。比如没有“张角”，还会有“马角”；没了这个叛徒，还会有那个叛徒。所以问题的关键在于：是什么原因导致了叛徒的出现。

一、准备的时间过长，竟然有十几年。这是一个很大的问题，因为黄巾起义居然可以隐忍十几年而不发，说明其与政府的矛盾并没有激化到不可调和的地步。

二、东汉末年，宗教刚刚在中国发展起来，加上在残酷统治下的普通民众生活无望、内心空虚，迫切希望得到一种寄托，于是迅速被黄巾军首领以宗教的形式拉拢过去，这才有机会形成了看似十分庞大的组织。然而中国人对于宗教，一直都是“信则有，不信则无”的态度，所以，经过数十年毫无变化的等待，必然会出现耐性不足的教众，倒戈政府。

所以黄巾起义的失败要归罪于一个叛徒吗？或许可以，但我们不能只怪那个倒戈的、被称为叛徒的教徒，而是应该审视整个黄巾军，是否全是真心的战士，而非仅仅是不坚定的教徒。

讨董卓曹操发迹

对酒当歌。人生几何？譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

——曹操《短歌行》

黄巾起义之后，东汉政权名存实亡，地方豪强董卓成了改变汉末政治格局的关键性人物。

董卓出生于殷富的地方豪强家庭，是典型的富二代，他从小养尊处优，形成了放纵任性的性格特点。但他又与富家纨绔子弟有明显的区别，他不仅饱读诗书，而且武艺超群，气力过人，当地人都惧他三分。董卓依仗地主豪强的出身和富足的资产，广泛结交江湖豪侠，许多人都愿意依附他，听从他的调遣。在董卓的苦心经营下，其羽翼日渐丰满。

中平五年（189年），汉灵帝去世，皇子刘辩继位，是为少帝。由于刘辩只有十四岁，因此何太后临朝听政，何太后的哥哥大将军何进趁机把持朝政，外戚专权的局面再次出现。何进对长期以来宦官专权的局面十分不满，准备和司隶校尉袁绍合谋诛杀宦官。为了增强己方实力，何进不顾朝臣反对，决定召董卓入宫，这无异于引狼入室。



▲ 董卓