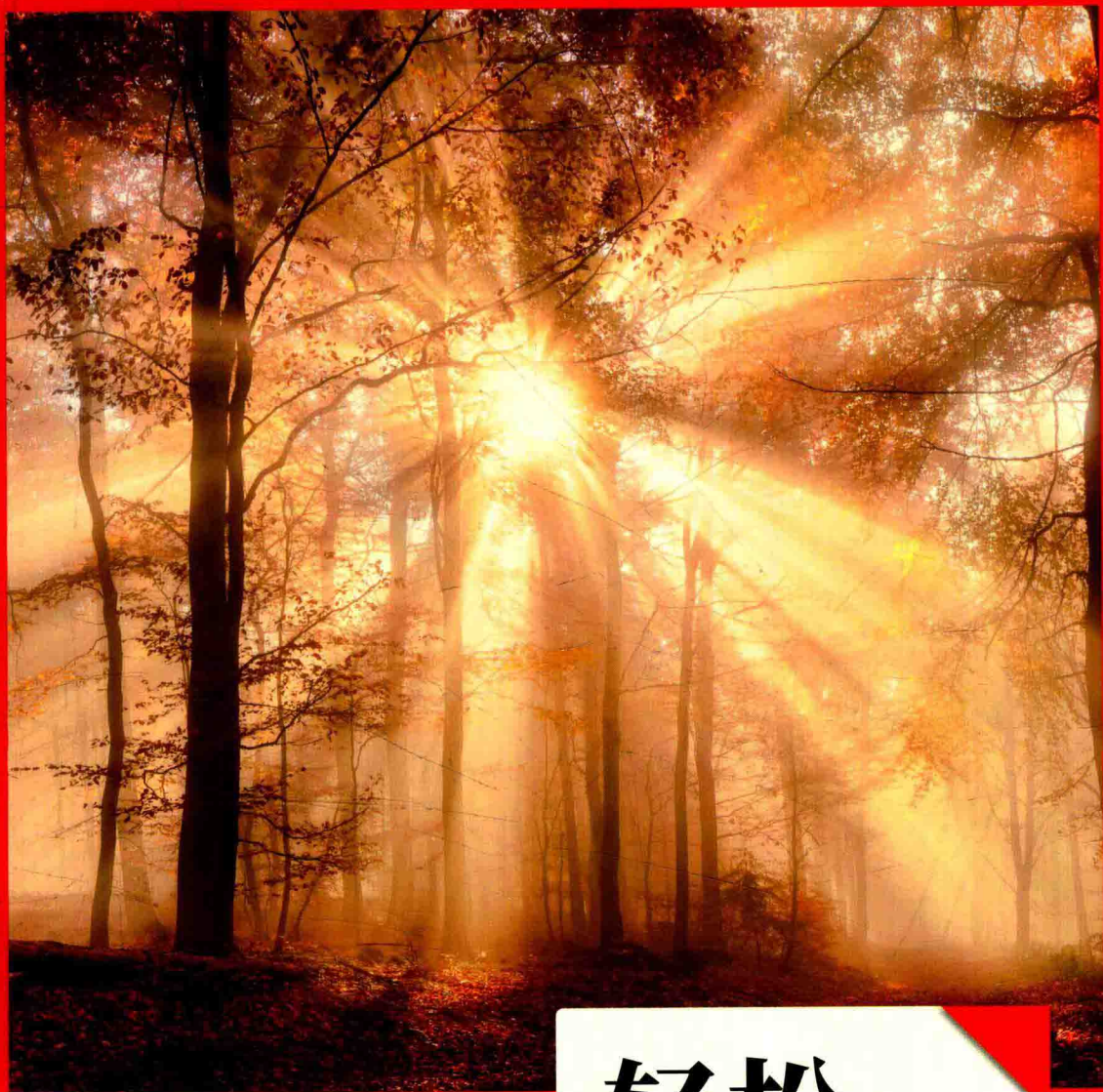




- 80种实用风光拍摄技巧 •
- 38种用光构图创意方法 •
- 20项应会相机功能设置 •

轻松 拍大片

(风光篇)

陈磊
著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

轻松拍大片

(风光篇)

陈磊 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

轻松拍大片. 风光篇 / 陈磊著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 5
ISBN 978-7-115-47194-9

I. ①轻… II. ①陈… III. ①风光摄影—摄影艺术
IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300479号

内 容 提 要

风光摄影是摄影爱好者钟爱的题材之一。本书涵盖了风景摄影的全部典型场景, 归纳的拍摄技巧多达138种, 其中包括80种实用拍摄技巧、38种风光创意方法, 以及初学者需要掌握的20种相机功能设置。全书对每种技巧都结合实例进行讲解, 并详细介绍了用光、构图、光圈快门组合、白平衡等操作细节, 部分技巧还附有作者贴心的手绘讲解或技术提示, 以帮助读者进一步掌握这些内容。读者熟悉了这些知识, 就可以轻松地拍摄出精彩的风光作品了。本书极具实战操作性, 易于理解, 适合随身携带。

本书适合广大摄影爱好者及摄影师学习和参考。

-
- ◆ 著 陈 磊
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京富诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 12.5 2018 年 5 月第 1 版
字数: 350 千字 2018 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



目录

9 轻松拍大片——138种风光摄影技巧

第1章 风光全景——80种实用拍摄技巧

- 
- 11** 1.1 / 3种突出高山的构图方法
 - 12** 1.2 / 拍摄山巅光景的4个技术要点
 - 15** 1.3 / 一招制胜的山岳剪影
 - 16** 1.4 / 拍山时的4种常用配景
 - 18** 1.5 / 秋季山野的4种拍摄方法
 - 23** 1.6 / 用3种景物拍出林中漫步的幽静感
 - 27** 1.7 / 一个展现树林极致美景的视角
 - 30** 1.8 / 找寻3种形状拍摄出完美河湾
 - 34** 1.9 / 利用3种常见景物改善河流平缓的感觉
 - 37** 1.10 / 以3种岸边景物炫出水面倒影
 - 40** 1.11 / 用4种前景拍出惊艳的湖泊大片
 - 44** 1.12 / 拍摄小溪这3种构图就够了
 - 47** 1.13 / 5步详解溪水的慢门手动曝光技术
 - 54** 1.14 / 2种拍摄瀑布的方法
 - 56** 1.15 / 与蓝天、碧海、沙滩最配的4种景物
 - 60**
- 



<u>65</u>	1.16 / 3个拍摄梦幻海景的重要时机点
<u>68</u>	1.17 / 2组与日落海景相配的景物
<u>71</u>	1.18 / 从南到北，不同海岸线的3种拍摄思路
<u>74</u>	1.19 / 拍摄神奇雅丹的3种精彩光线
<u>77</u>	1.20 / 拍摄大漠枯树的3种艺术思路
<u>80</u>	1.21 / 拍摄大漠驼队的3个用光诀窍
<u>82</u>	1.22 / 拍摄沙丘的2种武器：光影与线条
<u>85</u>	1.23 / 3招让草原摄影避免单调
<u>89</u>	1.24 / 3种关键的草原陪衬景物
<u>91</u>	1.25 / 3种不容错过的草原光影效果
<u>95</u>	1.26 / 3招拍出美丽的云海
<u>100</u>	1.27 / 一个绝招助你拍出完美的彩虹
<u>102</u>	1.28 / 2种方法拍出童话般的白雪
<u>105</u>	1.29 / 一组光圈快门数据帮你拍出灿烂银河
<u>110</u>	1.30 / 2种超炫的星轨创作方法





115

第2章 用光与构图——38种风光创意方法

116

2.1 / 7种效果，让你全面掌握拍摄日出时的用光

122

2.2 / 7种光影日落拍摄攻略

129

2.3 / 5招教你拍出最美的蓝天与白云

134

2.4 / 3种显现“耶稣光”的时刻

136

2.5 / 适合中心构图的2种主题风景

138

2.6 / 手绘图解：安排地平线的2个妙招

141

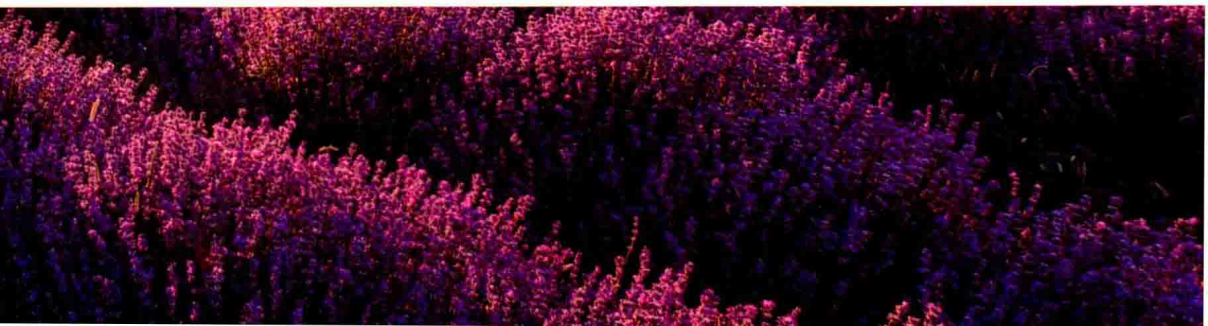
2.7 / 手绘图解：三分法的5种实例

146

2.8 / 手绘图解：4种弯曲线构图的景物

150

2.9 / 实现极简主义风景的3条道路





155

第3章 相机操作——风光摄影必须掌握的20项相机功能设置

156

3.1 / 广角镜头：表现山川与大海的广阔

160

3.2 / 标准镜头：展示一山一树的美丽

162

3.3 / 长焦镜头：看见远方的美

166

3.4 / 风光摄影我只用光圈优先模式

168

3.5 / 光圈 f/11：极致的追求

170

3.6 / 光圈 f/8：日常摄影的最佳光圈

171

3.7 / 光圈 f/2.8：风光摄影说“不”

173

3.8 / 使用中心对焦点就足够了

175

3.9 / 保证从近到远全清晰的对焦方法

176

3.10 / 远山、海景天际线的无穷远对焦方法





178

3.11 / 死记硬背：拍摄日出日落，要减少1级曝光量

180

3.12 / 经验之谈：总是减少0.5级曝光量，风光更精彩

181

3.13 / 3条经验，应对雪景曝光难题

183

3.14 / 风光摄影家的坚持：感光度ISO100

184

3.15 / 金碧辉煌的日落风光，色彩源自阴天白平衡

188

3.16 / 专业单反拍风光：贵并快乐着

190

3.17 / 风光摄影滤镜：1+2选择

196

3.18 / 三脚架：你看上去像一个风光摄影家么？

197

3.19 / 翻一翻风光摄影家的摄影包

200

附录



轻松拍大片

(风光篇)

陈磊 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

轻松拍大片. 风光篇 / 陈磊著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.5
ISBN 978-7-115-47194-9

I. ①轻… II. ①陈… III. ①风光摄影—摄影艺术
IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300479号

内 容 提 要

风光摄影是摄影爱好者钟爱的题材之一。本书涵盖了风景摄影的全部典型场景,归纳的拍摄技巧多达138种,其中包括80种实用拍摄技巧、38种风光创意方法,以及初学者需要掌握的20种相机功能设置。全书对每种技巧都结合实例进行讲解,并详细介绍了用光、构图、光圈快门组合、白平衡等操作细节,部分技巧还附有作者贴心的手绘讲解或技术提示,以帮助读者进一步掌握这些内容。读者熟悉了这些知识,就可以轻松地拍摄出精彩的风光作品了。本书极具实战操作性,易于理解,适合随身携带。

本书适合广大摄影爱好者及摄影师学习和参考。

◆ 著 陈 磊

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 12.5

2018年5月第1版

字数: 350千字

2018年5月北京第1次印刷

定价: 69.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



目录

9 轻松拍大片——138种风光摄影技巧



11	第1章 风光全景——80种实用拍摄技巧
12	1.1 / 3种突出高山的构图方法
15	1.2 / 拍摄山巅光景的4个技术要点
16	1.3 / 一招制胜的山岳剪影
18	1.4 / 拍山时的4种常用配景
23	1.5 / 秋季山野的4种拍摄方法
27	1.6 / 用3种景物拍出林中漫步的幽静感
30	1.7 / 一个展现树林极致美景的视角
34	1.8 / 找寻3种形状拍摄出完美河湾
37	1.9 / 利用3种常见景物改善河流平缓的感觉
40	1.10 / 以3种岸边景物炫出水面倒影
44	1.11 / 用4种前景拍出惊艳的湖泊大片
47	1.12 / 拍摄小溪这3种构图就够了
54	1.13 / 5步详解溪水的慢门手动曝光技术
56	1.14 / 2种拍摄瀑布的方法
60	1.15 / 与蓝天、碧海、沙滩最配的4种景物





<u>65</u>	1.16 / 3个拍摄梦幻海景的重要时机点
<u>68</u>	1.17 / 2组与日落海景相配的景物
<u>71</u>	1.18 / 从南到北，不同海岸线的3种拍摄思路
<u>74</u>	1.19 / 拍摄神奇雅丹的3种精彩光线
<u>77</u>	1.20 / 拍摄大漠枯树的3种艺术思路
<u>80</u>	1.21 / 拍摄大漠驼队的3个用光诀窍
<u>82</u>	1.22 / 拍摄沙丘的2种武器：光影与线条
<u>85</u>	1.23 / 3招让草原摄影避免单调
<u>89</u>	1.24 / 3种关键的草原陪衬景物
<u>91</u>	1.25 / 3种不容错过的草原光影效果
<u>95</u>	1.26 / 3招拍出美丽的云海
<u>100</u>	1.27 / 一个绝招助你拍出完美的彩虹
<u>102</u>	1.28 / 2种方法拍出童话般的白雪
<u>105</u>	1.29 / 一组光圈快门数据帮你拍出灿烂银河
<u>110</u>	1.30 / 2种超炫的星轨创作方法





115

第2章 用光与构图——38种风光创意方法

116

2.1 / 7种效果，让你全面掌握拍摄日出时的用光

122

2.2 / 7种光影日落拍摄攻略

129

2.3 / 5招教你拍出最美的蓝天与白云

134

2.4 / 3种显现“耶稣光”的时刻

136

2.5 / 适合中心构图的2种主题风景

138

2.6 / 手绘图解：安排地平线的2个妙招

141

2.7 / 手绘图解：三分法的5种实例

146

2.8 / 手绘图解：4种弯曲曲线构图的景物

150

2.9 / 实现极简主义风景的3条道路





155

第3章 相机操作——风光摄影必须掌握的20项相机功能设置

156

3.1 / 广角镜头：表现山川与大海的广阔

160

3.2 / 标准镜头：展示一山一树的美丽

162

3.3 / 长焦镜头：看见远方的美

166

3.4 / 风光摄影我只用光圈优先模式

168

3.5 / 光圈f/11：极致的追求

170

3.6 / 光圈f/8：日常摄影的最佳光圈

171

3.7 / 光圈f/2.8：风光摄影说“不”

173

3.8 / 使用中心对焦点就足够了

175

3.9 / 保证从近到远全清晰的对焦方法

176

3.10 / 远山、海景天际线的无穷远对焦方法





178

3.11 / 死记硬背：拍摄日出日落，要减少1级曝光量

180

3.12 / 经验之谈：总是减少0.5级曝光量，风光更精彩

181

3.13 / 3条经验，应对雪景曝光难题

183

3.14 / 风光摄影家的坚持：感光度 ISO100

184

3.15 / 金碧辉煌的地落风光，色彩源自阴天白平衡

188

3.16 / 专业单反拍风光：贵并快乐着

190

3.17 / 风光摄影滤镜：1+2选择

196

3.18 / 三脚架：你看上去像一个风光摄影家么？

197

3.19 / 翻一翻风光摄影家的摄影包

200

附录







轻松拍大片——

138 种风光摄影技巧

要想拍好风光，必须多欣赏风光大片，并把精彩的大片印在自己的脑子里，记住其中的摄影技巧。这样，在遇到类似的风景时，就可以模仿大片的樣子去构图，运用大片的技巧去拍摄，轻轻松松拍出大片来。本书精选了近300幅精彩的世界级风光摄影大片，题材涉及山岳森林、河流湖泊、大海岛礁、荒漠草原、星空夜景等，对每一幅作品都有详细的拍摄技术讲解，并总结出138种拍摄方法和创作思路，全面囊括了风光摄影的创作技巧。本书中还精选了光线、构图和相机使用方面的重要知识点，它们都是风光摄影创作所必知的“干货”。可以说，“掌握这三样，拍遍全天下”。