



大夏教育文存

沈百英卷

主编 杜成宪 本卷主编 郭 红



华东师范大学出版社

大夏教育文存

沈百英卷

主 编 杜成宪
本卷主编 郭 红



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大夏教育文存. 沈百英卷/杜成宪主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5675-4180-1

I. ①大… II. ①杜… III. ①小学教育—教学研究
IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 244214 号

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

大夏教育文存 沈百英卷

主 编 杜成宪
本卷主编 郭 红
策 划 王 焰
责任编辑 金 勇
责任校对 时东明
装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海中华商务联合印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 20.25
字 数 295 千字
版 次 2018 年 11 月第 1 版
印 次 2018 年 11 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-4180-1/G·8700
定 价 90.00 元

出 版 人 王 焰



(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

《大夏教育文存》编委会、顾问名单

编委会

顾问 孙培青 陈桂生

主任 袁振国

委员 叶 澜 钟启泉 陈玉琨 丁 钢

任友群 汪海萍 范国睿 阎光才



沈百英先生(1897—1992)

一

1951年10月华东师范大学建校时,也成立了教育系,这是华东师范大学教育学科之源。当时教育系的教师来自大夏大学、复旦大学、圣约翰大学、光华大学、沪江大学等高校教育系科,汇聚了一批享誉全国的著名学者,堪为当时中国教育理论界代表。如:国民政府在20世纪40年代曾实施部聘教授制度,先后评聘两批,各二三十人,集中了当时中国学术界各个学科的顶尖学者。两批部聘教授里均只有一位教育学教授,分别是孟宪承、常道直,后来都在华东师范大学教育系任教,孟宪承还为华东师范大学建校校长;抗日战争期间,国民政府出于“抗战建国”、保证中学师资培养的考虑,建立了六所师范学院,其中五所附设于大学,一所独立设置,独立设置的即为建于湖南蓝田的国立师范学院,院长为廖世承,后来成为华东师范大学副校长、上海师范学院(后为上海师范大学)院长;中国第一代社会学家、奠定中国社会事业研究的基础的言心哲,曾为复旦大学社会学系系主任,后转入华东师范大学教育系从事翻译工作;华东师范大学成立后教育系第一任系主任曹孚,后为支持中央政府成立中央教育科学研究所和人民教育出版社奉调入京;主持撰写新中国第一本《教育学》、后出任华东师范大学校长的刘佛年……就是他们,共同奠定了中国现、当代教育理论发展的基础,也奠定了华东师范大学教育学科60多年的发展基础。

然而,由于历史的原因,这批著名学者当年藉以成名并影响中国现、当代教育学科发展的代表性成果大多未能流传于世,他们中的很多人及其著作甚至湮没不闻,以至今天的人们对中国教育学科的由来与发展中的诸多重要环节所知不详,尤其是对华东师范大学教育学科对于中国现、当代教育理论和实践发展的重要性知之甚少,而这些成果中的相当部分实际上又可以看成是教育理论和实践中国化探索的代表作。因此,重新研究、整理、出版这些学术成果,对于华东师范大学教育学科的学术传承、对于中国的教育学术传承,都具有十分重要的意义。

二

华东师范大学建校之初,在教育系教师名册上的教授共有27位,包括教育

学和心理学两个学科。当时身任复旦大学副教务长的曹孚被任命为教育系系主任,但由于工作原因晚一年到职,实际上教育系就有教授 28 位。除个人信息未详的二位外,建系教授简况见下表。

出生年代	姓名(生卒年)	建校时年岁	学历、学位
1890—1899	赵迺传(1890—1958)	61	大学肄业
	廖世承(1892—1970)	59	博士
	张耀翔(1893—1964)	58	硕士
	高君珊(1893—1964)	58	硕士
	欧元怀(1893—1978)	58	硕士
	孟宪承(1894—1967)	57	硕士
	谢循初(1895—1984)	56	学士
	黄觉民(1897—1956)	54	硕士
	萧孝嵘(1897—1963)	54	博士
	黄敬思(1897—1982)	54	博士
	常道直(1897—1992)	54	硕士
	沈百英(1897—1992)	54	五年制中师
	言心哲(1898—1984)	53	硕士
	陈科美(1898—1998)	53	硕士
	方同源(1899—1999)	52	博士
1900—1909	赵廷为(1900—2001)	51	大学预科
	左任侠(1901—1997)	50	博士
	谭书麟(1903—?)	48	博士
	萧承慎(1905—1970)	46	硕士
	胡寄南(1905—1989)	46	博士
	赵祥麟(1906—2001)	45	硕士
	沈灌群(1908—1989)	43	硕士
	朱有璵(1909—1994)	42	学士
1910—1919	曹孚(1911—1968)	40	博士
	刘佛年(1914—2001)	37	学士
	张文郁(1915—1990)	36	学士

(本表参考了陈桂生《华东师范大学初期教育学习纪事(1951—1965)》一文)

可见华东师范大学教育系初建、教育学科初创时的教授们,出生于19世纪90年代的15人,20世纪00年代的8人,10年代的3人;60岁以上1人,50—59岁16人,40—49岁7人,40岁以下2人,平均年龄50.73岁,应属春秋旺盛之年。他们绝大部分都有留学国外的经历,有不少美国哥伦比亚大学学生。其中博士8人,硕士11人,学士4人,大学肄业1人,高中2人。他们大体上属于两代学者,即出生在19世纪90年代、成名于20世纪二三十年代的一代(五六十岁),出生在20世纪、于二三十年代完成学业的一代(三四十岁)。对于前一代学者而言,他们大多早已享有声誉且尚未老去;对于后一代学者而言,他们也已崭露头角且年富力强。相比较而言,前一代学者的力量又更为强大。任何一个高等院校教育系,如能拥有这样一支学术队伍都会令人感到自豪!

三

令后人感到敬佩的还在于这些前辈教授们所取得的业绩。试举其代表论之,以观全豹。

1923年,将及而立之年的孟宪承撰文与人讨论教育哲学的取向与方法问题,提出:教育哲学研究是拿现成的哲学体系加于教育,而将教育的事实纳入哲学范畴?还是依据哲学的观点去分析教育过程,批评现实教育进而指出其应有价值?他认为后者才是可取的。理由是:教育哲学是一种应用哲学,应用对象是教育;教育哲学研究导源于实际教育需要,是对现实教育的反思与批评,而其结论也需要经过社会生活的检验。这样就倡导了以实际教育问题为出发点的教育哲学,为中国的教育理念和教育理论的转型,即从以学科为出发点转向以问题为出发点,转向更为关注社会、关注生活、关注儿童,从哲学层面作出了说明。之后,不刻意追求体系化知识,而以问题研究为主、从儿童发展出发思考教育问题成为一时潮流。1933年,孟宪承出版《教育概论》,就破除了从解释教育和教育概念出发的教育学理论体系,而代之以从“儿童的发展”和“社会的适应”为起点的教育学叙述体系。在中国,以儿童发展为教育学理论的起点,其首倡者很可能就是孟宪承。1934年,教育部颁布《师范学校课程标准》,其中的《教育概论》纲目与孟宪承著《教育概论》目录几乎相同。而孟著自1933年出版至1946年的13年里共印行50版,是民国时期发行量最大的教育学教科书之一。可以看出孟宪承教育学思想对中国教育学理论转型、教育学学科建设、课程建设、专业人才培养和理论研究的深刻影响。

1921年,创始于美国、流行于欧美国家的一种新教学组织形式和方法道尔顿制传入中国,因其注重个别需要、自主学习、调和教学矛盾、协调个体与群体等特点,而受到中国教育理论界和中小学界的欢迎,一时间,诸多中小学校纷纷试行道尔顿制,声势浩大。东南大学附中的道尔顿制实验是其中的典范。当时主持东南大学附中实验的正是廖世承。东南大学附中的道尔顿制实验与众不同之处就在于严格按照教育科学实验研究方法与程序要求进行,从实验的提出、实验的设计、实验的实施、实验结果分析各个环节都做得十分规范,保证了实验的信度和效度,在当时独树一帜。尤其是实验设计者是将实验设计为一个与传统的班级授课制进行比较的对比实验,以期验证两种教学组织形式的长短优劣。在实验基础上,廖世承撰写了《东大附中道尔顿制实验报告》,报告依据实验年级各科实验统计数据、实验班与比较班及学生、教师的问卷调查结果,分析了实施道尔顿制的优点与缺点,得出了十分明确的结论:道尔顿制的特色“在自由与合作”,但在中国的现实条件下很难实行;“班级教学虽然有缺点,但也有它的特色”。廖世承和东南大学附中的实验及报告,不仅澄清了人们对道尔顿制传统教学制度的认识,还倡导了以科学研究解决教育问题的风气,树立了科学运用教育研究方法的楷模,尤其是帮助人们正确认识了如何对待和学习国外先进教育经验,深刻影响了中国教育的发展。此外,廖世承参与创办南京高师心理实验室首开心理测验,所著《教育心理学》和《中学教育》,在中国都具有开创性。

1952年曹孚离开复旦大学到任华东师范大学教育系主任,是教育系第一任系主任。1951年,在其博士学位论文基础上撰成的《杜威批判引论》出版。书中,曹孚将杜威教育思想归纳为“生长论”、“进步论”、“无定论”、“智慧论”、“知识论”和“经验论”,逐一进行分析批判。这一分析框架并非人云亦云之说,而是显示出他对杜威教育思想的深刻理解和独到把握,超越了众多杜威教育思想研究者。他当时就指出杜威教育思想的主要缺陷,即片面强调活动中心与学生中心,忽视系统知识的传授和教师的主导作用。对杜威教育思想有深入研究的孟宪承曾称道:“曹孚是真正懂得杜威的!”后来,刘佛年在为《曹孚教育论稿》一书所做的序中也评价说:“这是我国学者对杜威思想的第一次最系统、最详尽的批判。”曹孚长于理论,每每有独到之论。50年代的中国教育理论和实践界,先是亦步亦趋地照搬苏联教育学,又对包括教育学在内的社会学科大加挞伐,少有人真正思考教育学的中国化和构建中国的教育学问题。曹孚在其一系列论文中提出了自己的主张。他认为,教育学的学科基础包括哲学、国家的教育方针

政策、教育工作经验、中国教育遗产和心理学五方面;针对当时否定教育继承性的观点,他提出继承性适用于教育,因为教育既是上层建筑,也是永恒范畴;对教育历史人物评价问题,他批评以唯物主义或唯心主义为标准,从哲学、政治立场出发的评价原则,主张将哲学思想、政治立场和教育主张区别而论,主要依据教育思想来评价教育人物;他认为,即使是资产阶级教育思想也不是一无是处,不能“一棍子打死”,也有可以吸取和改造的。在当时环境下,曹孚之言可谓震聋发聩。

1979年,刘佛年主编的《教育学》(讨论稿)由人民教育出版社正式出版。这是“新时期”全国正式出版的第一本教育学教材。之前,从1962年至1964年曾四度内部印刷使用,四度修改。“文革”中还被作为“大毒草”受到严厉批判。1961年初,刘佛年正式接受中宣部编写文科教材教育学的任务。当年即撰写出讲授提纲,翌年完成讨论稿。虽然这本教育学教材在结构上留下明显的凯洛夫《教育学》痕迹,但也处处体现出作者对建设中国教育学的思考。教材编写体现了对六方面关系的思考和兼顾,即政策与理论、共同规律与特殊规律、阶级观点与历史观点、历史与理论、正面论述与批判、共性与特性。事实上这也可以作为教育研究的一般方法论原则。在教材编写之初,第二部分原拟按德育、智育、体育分章,但牵涉到与学校教学工作的关系,出现重复。经斟酌,决定按学校工作逻辑列章,即分为教学、思想教育、生产劳动、体育卫生等章,由此形成了从探索教育的一般规律到研究学校具体工作的理论逻辑,不失为独特的理论建构。1979年教材出版至1981年的两年间,印数近50万册,就在教材使用势头正好之时,是编者主动商请出版社停止继续印行。但这本教育学教材的历史地位却并未因其辍印而受到影响,因为它起到了重建“新时期”中国的教育学理论和教材体系的启蒙教材作用。

不只是以上几位,华东师范大学教育系的创系教授在各自所从事的研究领域都有开风气之先的贡献。如,常道直对比较教育学科的探索与开拓,萧承慎对教学法和教师历史及理论的独到研究,赵廷为、沈百英对小学各科教学法的深入探讨,沈灌群对中国教育史叙述体系的重新建构,赵祥麟对当代西方教育思想的开创性研究,等等,对各自所在的学科都产生了重要影响而被载入学科发展的史册。还有像欧元怀,苦心经营大夏大学二十多年,造就出一所颇有社会影响的著名私立高等学府,为后来华东师范大学办学创造了重要的空间条件。所有前辈学者们的学术与事业,都值得我们铭记不忘。

四

基于以上认识,我们将此次编纂《大夏教育文存》视为一次重新整理和承继华东师范大学教育学科优良学术传统的重要契机。

我们的宗旨是:保存学粹,延续学脉,光大学术。即,将华东师范大学教育学科历史上最具有代表性的学术精华加以保存,使这些学术成果中所体现的学术传统得以延续,并为更多年轻一代的学生和学者能有机会观览、了解和研究前辈学者的学术、思想和人生,激发起继承和发扬传统的自豪感和使命感。希望通过我们的工作实现我们的宗旨。

就我们的愿望而言,我们很希望能够将华东师范大学教育学科一代代前辈学者的代表作逐步予以整理、刊布,然而工程浩大,可行的方案是分批进行。分批的原则是:依据前辈学者学术成果的代表性、当时代的影响和对后世影响的实际情况。据此,先确定了第一辑入选的11位学者,他们是:孟宪承、廖世承、刘佛年、曹孚、萧承慎、欧元怀、常道直、沈灌群、赵祥麟、赵廷为、沈百英。

《大夏教育文存》实际上是一部华东师范大学建校后曾经在教育学科任教过和任职过的著名学者的代表作选集。所选入的著作以能够代表作者的学术造诣、能够代表著作撰写和出版(发表)时代的学术水平、能够为当下的教育理论建设和教育实践发展提供借鉴为原则。也有一些作品,我们希望能为中国的教育学术事业的历程留下前进的脚步。

《大夏教育文存》入选者一人一卷。所收录的,可以是作者的一部书,也可以是若干部书合为一卷,特殊情况下也可以是代表性论文的选集,还包括由作者担任主编的著述,但必须是学术论著。一般不选译著。每一卷的选文,先由此卷整理者提出方案,再经与文存总主编共同研究商定选文篇目。

每一卷所选入著述,在不改变原著面貌前提下,按照现代出版要求进行整理。整理的内容包括:字词和标点符号的校订,讹误的订正,专用名称(人名、地名、专门术语等)的校订,所引用文献资料的核实及注明出处,等等。

每一卷由整理者撰写出编校前言,内容包括:作者生平、学术贡献、对所选代表作的说明、对所作整理的说明。每一卷后附录作者主要著作目录。

五

编纂《大夏教育文存》的设想是由时任华东师范大学教育科学学院院长范国睿教授提出的。他认为,作为中国教育学科的一家代表性学府,理应将自

己的历史和传统整理清楚,告诉后来者,并使之世代传递下去。实现这一愿望的重要载体就是我们的前辈们的代表性著述,我们有责任将前辈的著述整理和保护下来。他报请华东师范大学校长办公会议批准,将此项目立项为“华东师范大学优势学科建设项目”,获得资助。还商得华东师范大学出版社支持和资助,立项为出版社重点出版项目。可以说,范国睿教授是《大夏教育文存》的催生人。

承蒙范国睿教授和时任教育科学学院党委书记汪海萍教授的信任,将《大夏教育文存》(第一辑)的编纂交由本人来承担,能与中国现、当代教育史上的这些响亮名字相伴随,自是莫大荣耀之事。要感谢这份信任!

为使整理工作能够顺利进行,我们恳请孙培青、陈桂生两位先生能够担任文存的顾问,得到他们的支持。两位先生与入选文存的多位前辈学者曾是师生,对他们的为人、为学、为师多有了解,确实给了我们很多十分有价值的指点,如第一辑入选名单的确定就是得到了他们的首肯。对两位先生我们要表示诚挚的感谢!

文存选编的团队是由教育学系的部分教师和博士、硕士生所组成。各卷选编、整理工作的承担者分别是:孟宪承卷,屈博;廖世承卷,张晓阳;刘佛年卷,孙丽丽;曹孚卷,穆树航;萧承慎卷,王耀祖;欧元怀卷,蒋纯焦、常国玲;常道直卷,杨来恩;沈灌群卷,宋爽、刘秀春;赵祥麟卷,李娟;赵廷为卷,王伦信、汪海清、龚文浩;沈百英卷,郭红。感谢他们在选编和整理工作中所付出的辛劳和努力!研究生董洪担任项目秘书工作数年,一应大小事务都安排得井然有序,十分感谢!

尤其是要感谢入选文存的前辈学者的家属们!当我们需要了解前辈们的生平经历和事业成就,希望往访家属后人,我们从未受到推阻,得到的往往是意料之外的热心帮助。家属们不仅热情接待我们的访谈,还提供珍贵的手稿、书籍、照片,对我们完成整理工作至关重要。谢谢各位令人尊敬的家属!

感谢华东师范大学出版社对文存出版的大力支持!也感谢资深责任编辑金勇老师的耐心而富有智慧的工作,保证了文存的质量。

感谢所有为我们的工作提供过帮助的人们!

杜成宪
2017年初夏

编校前言

一、作者生平

沈百英(1897~1992),又名沈菊泉,笔名石英、白丁等,江苏吴县角直镇人。1913年考上江苏省立第一师范本科,读书期间勤奋好学,幸得程瑶笙、俞子夷等名师教诲。1918年师范毕业后,任家乡角直镇第一小学(原甫里两等小学堂)教师。因为沈百英运用了新的教学方法,督学来视察时被评为全县第一名。1920年2月,应江苏一师附小主事吴研因邀请,任设计教学法班主任,并自编文艺教材和音乐教材。杜威^①曾经顺道到江苏一师附小听课,对沈百英评价极高,盛赞其教法灵活。1923年,担任尚公小学校部主任。1926年,担任尚公小学校长。1927年3月16日,克伯屈夫妇来尚公小学参观,对尚公小学评价很高。从1928年起,专任商务印书馆编辑35年,长期从事小学教科书的编写工作,编写了《基本国语教科书》、《复兴国语教科书》、《南洋华侨小学国语教科书》等各种类型的教科书,为开创国内各科教材编写新体系作了有意义的尝试。他还写出了诸如《设计教学法演讲集》、《小学教育漫谈》、《小学数学教学法》等教育类著作;编写了《儿童文学读本》、《小学生文库》、《幼童文库》等儿童读物。沈百英在做编审期间,先后兼任过省立上海中学师范部、安定立达学园农村教育部教员,光华大学、沪江大学、大夏大学教育系教授。1951年,沈百英成为新成立的华东师范大学教员。1956年起,沈百英脱离商务印书馆,专任华东师范大学教育系教授、教学法研究室主任,教授《小学教材教法》。

沈百英对小学数学教学提出许多创见,创设数码网格表,指导三算结合教学的改革,在国际上引起反响。沈百英治学严谨,在教学科研上取得丰硕成果。1931年,他编写的《设计教学法演讲集》由商务印书馆出版。他曾在教育刊物上发表论文200多篇。1989年,沈百英与梁镜清合作出版《小学数学教学法》一书。他创作的《十个小朋友》被译成俄文版,《六个矮儿子》获得中国儿童文学优秀作品奖。晚年,沈百英依然关心教育工作,笔耕不止。沈百英在积极钻研教材编写和教学法的同时,也从事一些社会活动,担任上海市民进会会员、中国珠算协会理事、三算教学研究会顾问等多项社会职务。1992年11月14日下午在上海的自己家中去世,享年96岁。

^① 杜威曾于1919年5月至1921年7月,应邀在中国各地进行访问考察和教育讲演。——编校者

二、学术贡献

沈百英作为一位教育家,一生都致力于小学教育的研究。他是一位极具创新精神探索者,在当时的教法创新、教材编写方面,都做出了有意义的尝试和探索,其最突出的学术贡献是在教学法和小学教育理论方面。

(一) 探索设计教学法

设计教学法约于1919年前后传入我国。1920年,南京高师首先研究并在附小实验。同年,江苏附小联合会议决推行,各地小学相继而起。该法自从传入我国后,经很多教育家的实验推广,曾风靡一时,盛况空前,在1926~1927年间达到了高潮,之后因种种原因,这种教学法渐入低潮并走向衰落。

1920年,沈百英担任设计教学法班主任,开始了对设计教学法的探索。这赋予了这个年轻教师极好的发展机遇。他认真地接受各种挑战,成为推行该法的典范,也促使他形成了对于教学法的独到见解。沈百英在实验设计教学法时,对该法作了初步的理论探索,在以后的教育实践中他又继续研究,写出了多篇文章和相关著作。我们可以从以下这些文字中获悉他对于该法的理论探索。

他认为设计教学法有很多优点^①:

1. 以一种主要目的做根据,去组织知识、利用知识。
2. 养成良好的学习态度。自己好像是一个工程师,又是一个劳工,一切问题都是自己解决,自己实行,自己判断,将来到社会上去能做一个有用的人。
3. 能适应现在的生活,并能预备将来生活。
4. 儿童处于富于社会性的活动中,适合现代教育的主张。
5. 可收知行合一之效,与做学教之原理符合。

他指出设计教学法的学习是有动机的、有目的的、学习是肯努力的、学习是肯互助的。

在设计教学法的实施过程时,沈百英基于中国国情而开展,一直探索如何使设计教学法更加适合中国国情。比如,他说在我们中国,“照教育的理论说起来,小学六年是可分成几个阶段试验研究的;教育是把儿童放在团体里、环境里生活;一个团体有一个团体的生活习惯,学生的学习要做有目的的活动;无论他们有什么活动,都是自己需要的,各人要求的;他们在每天的末一节里,各人预定明天要有的学习,这是很能达到设计教学的重要条件的一点”^②。

① 沈百英,设计教学法演讲集[M],上海:商务印书馆,1931年,第16~17页。

② 沈百英,参观南高附小杜威院维城院记略[J],教育杂志,1923年,第15卷第11号。

不论在实验过程中还是实验后,沈百英始终对设计教学法进行着理论研究。他积极撰写文章和专著,阐述他对该法的认识和理解。他认为“设计是自然的活动,自然的教学法。设计必须有目的、有计划、有实验,而有社会价值的活动,才能称为设计教学”^①。或者说“一种教学能有目的、有计划(包括有方法、有系统组织等各小目)、有实行、有社会价值的活动,才得称为设计教学。简单说来,就是事前要有计划,当时要有方法,事后要有追想,能三思而后行,才得称为完善的设计教学”^②。他还提到“初年级实行设计教学,往往有秩序紊乱的现象,对于学校训育上似乎不相宜。诚然,现在有人试行设计法教学,没有了解设计的本身,贸然从事的很多。这一层应该归于教师自身,不能责备设计法的不对”^③。所以,在实验该法的过程中,他认为既要有实践层面的探索,也要有理论层面的研究,如何更好地照顾到儿童的需要是实施该教学法必须要考虑的。

他以身示范,亲自实验了设计教学法,这是难能可贵的,对我国教育做出了积极的探索。

(二) 编写教科书

沈百英从1922年担任尚公小学主任以来,就已经担任商务印书馆的馆外编辑。1927年,正式调入商务印书馆。1928年,脱离尚公小学,专任商务印书馆编审,长达35年。他参与了多种教科书、教学参考书、大辞书、文库书等的编辑工作。正式调入商务印书馆后,参加了《教育大辞书》的编写。之后编写了《民众识字课本》、《成人补习国语课本》。从1929年起,他就开始担当编写各种小学教科书的重任。

沈百英在最初主编《基本教科书》的时候,对此项工作非常认真,花了大量的时间搜寻资料,还从一些外文资料中寻找适合我国儿童的读物,努力克服了由于受“分级词汇”的束缚而使不少新颖材料无法编进书的困难。他还延聘潘思同、张令涛和胡若佛三位画家,画了很多活泼多姿的图画作为教科书的插图,使教科书的面貌为之焕然一新,最终编印出了符合儿童身心特点和接受能力的教材。

他前后共编写过《基本教科书》^④、《复兴秋季教科书》、《复兴春季教科书》、

① 沈百英.设计教学法演讲集[M].上海:商务印书馆,1931年,第5页.

② 沈百英.设计教学法演讲集[M].上海:商务印书馆,1931年,第7页.

③ 沈百英.设计教学法演讲集[M].上海:商务印书馆,1931年,第110页.

④ 本书由蔡元培、吴研因校订,1931年5月到1933年出版,共8册,32开,教育部审定,小学初级使用,依教育部颁布新课程标准编纂而成。——编校者

《南洋教科书》^①、《侨民适用教科书》、《新复兴教科书》等六大套,各书的销量以《复兴秋季国语》为最多。

后来,沈百英又和商务印书馆的几位专编儿童读物的同仁一起,编了《幼童文库》和《小学生文库》两套书。同时,他又主编了几套小学教师进修丛书,如《小学行政丛书》、《乡村教育丛书》、《幼稚教育丛书》和《小学各科教材教法》等书,以及《国民教育文库》。这些书分别请国内有名的小学教师撰述,取材新颖、内容切实,出版后,深受各地老师们的欢迎。

沈百英当时认为,过去传统的教材和教法都是成人化的,是以“教师为中心”的;而实际上应该根据儿童的需要而供给相应的教材,要审查儿童的需要,要“以儿童为中心”编写教材。这些在当时都是很先进的思想。

(三) 研究小学教育

从新教育运动以来,小学国语教学上已有很多有价值的研究,小学国语教学的教材与教法亦已有划时代的进步。但是在教育学上,公认的原理与原则,尚未为一般教师所采用。因此,遍满全国的小学国语教材中,仍充斥着许多不合时宜的教材,他们有许多既不是国民所需的基本知识,其编辑的方式又反乎儿童心理生长的程序。其甚者,不夹着新的与旧的“八股”,便带着新的与旧的“呜呼”、“哀哉”的情调,徒然戕贼儿童的心身。对于小学国语的教材与教法,需要以研究与实验的精神作进一步的改进,沈百英就积极投身于小学国语教学的研究,出版了多部著作,发表了多篇文章来阐述他对国语教学的想法。

在他的《小学国语教学讨论集》一书里,他将国语的新旧教法混合编辑,用辩论的方法写出,一则使理论越辩越明,一则使问题越研究越精深。目的就是想参合理论与实际在一个问题下合并研究;竭力避免背书式的叙述,而取问题为中心的讨论,其内容充实,诚为当时研究及从事小学教育者所不可不争相阅览的著作。

^① 1930年,沈百英编过四本幼稚园读本,是在港厂印刷的,行销于南洋各地,深受侨胞欢迎。商务印书馆对华侨教育十分重视,因此就想把国内的教科书改编为华侨小学用书。由于沈百英对南洋的情况不熟悉,商务印书馆就特请几位侨民教师做他的顾问,把课本中不合当地风俗习惯、不合当地起居生活的内容逐一加以批注,并把需用的参考图书寄到上海,由他仔细改编,改正后,再寄去复核,认为满意了,才正式出版。编华侨小学教科书的重点在于说明祖国的地大物博、地下矿藏丰富、人民智慧勤劳,以及古迹古物多、名胜风景美、工农业生产年年有增加,使侨胞子女读了以后,爱国之心油然而生,这样商务印书馆为教育服务的意图、范围就更加扩大了。1935年,主编华侨小学用的南洋教科书,沈百英编了国语八册,初小算术八册。新中国成立后,1954年,曾主编三套海外小学课本,为印度尼西亚、越南及马来西亚三国所用,沈百英编写了印度尼西亚及马来西亚国语初小一部分及印度尼西亚算术初小一部分。——编校者

在教育理论引进与融合方面,沈百英站在教育的前沿,反对传统的注入法,主张以儿童为中心,以儿童发展为目的,重视儿童自学,重视创造,以学生提出课题为主,教师主要充当观察者和研究者。

在他编写的《小学教育漫谈》一书中我们可以读到他对小学教育更细致的理解,从小学教师的修养问题、教师的乐趣、教书匠的含义、教学手段、学生管理、班级管理、教室管理到学校行政管理等方面他都进行了深入思考,对小学教育的理解逐渐深化、提升,最终形成了他自己的小学教育思想体系。

(四) 钻研小学数学教学

沈百英认为作为一名小学教师,除了要具备小学的相关学科知识、熟悉小学的教材外,还必须研究教学法,掌握小学教学规律和方法,从而提高教学的质量和效率。他始终认为:“教学法是一门科学,它要求用科学的方法来提高教学的效率。同样一个班级,用同样的教材,如果教师能用生动具体形象、丰富多彩的语言教学,就可以激发学生的学习兴趣,收到良好的教学效果。如果上课时只由教师个人独白,讲得又是枯燥无味,那么教学的结果非但达不到预期的目的,相反还会把活活泼泼的学生越教越呆滞。”^①

沈百英从事小学数学教育研究数十年,积累了大量的教学经验和成果。《小学数学教学法》一书就是他多年来对小学数学教学法进行研究的成果之一。他作风踏实,锐意创新,创设了口算教学数码网格表,提倡珠算教学不用口诀,设计珠算指法操,倡导口、珠、笔三算结合,融实践性、科学性、趣味性于一体,在国内外引起强烈反响。^②他站在教育前沿,批判旧的传统教学方法,强调教学要顾到儿童的心理特征,要以儿童的需要和兴趣为根据,提倡儿童本位的教学法。在小学数学教学法的原则、小学数学课堂教学结构和三算及三算结合教学方面都有自己的想法。

1. 小学数学教学法的原则

沈百英认为小学数学教学应该遵循三条重要原则^③:(1)独立自学的原则。(2)因材施教的原则。(3)提高质量的原则。

他还认为这三个原则不是各自孤立的,而是互相联系的。如果单重自学的原则,不顾个别差异,必然会使能力强的人不能崭露头角,使能力差的人永远落

^① 沈百英,梁镜清. 小学数学教学法[M]. 上海:华东师范大学出版社,1989年,第171页.

^② 沉痛悼念著名小学教育家沈百英教授[J]. 华东师范大学学报(教育科学版),1993,(1).

^③ 沈百英,梁镜清. 小学数学教学法[M]. 上海:华东师范大学出版社,1989年,第173页.