

GOTOP

Photoshop

商品照片抠图 技法解密

网店美工从菜鸟到行家


850万
网友点击推荐
摄影后期教程

 云下载 提供
全书案例配套素材

◆ 杨比比 / 著 ◆ 适用于 Photoshop CS6 / CC



图层蒙版

美食



 矢量路径


玩具



图层与矢量蒙版
混搭处理

首饰



 快速选择工具

动物

想要拍出高品质的商品照片却技艺不精？想要精通数码照片处理软件却无从下手？

精打细算的年代，我们可以用既便宜又简单的方式搞懂 Photoshop 抠图，打造更具吸引力的商品，刺激买家的购物欲望，迅速跻身人气卖家行列！



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

GOTOP

Photoshop

商品照片抠图

技法解密 网店美工从菜鸟到行家

◆ 杨比比 / 著 ◆ 适用于 Photoshop CS6 / CC

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop商品照片抠图技法解密:网店美工从菜鸟到行家 / 杨比比著. — 北京:人民邮电出版社, 2018.9

ISBN 978-7-115-48863-3

I. ①P… II. ①杨… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第153238号

版权声明

本书为碁峰资讯股份有限公司独家授权出版发行的中文简体字版本。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的全部或一部分以任何方式(包括数据和出版物)进行传播。本书原版版权属碁峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

内 容 提 要

本书是杨比比从事摄影教学20多年来后期处理心得与绝密技法的总结与分享,也是850万网友推荐的摄影后期教程。本书精准地抓住广大摄影爱好者对照片调整的迫切需求,精选了抠图基础工具、图层通道抠图、矢量路径抠图、商业影像修饰美化、网站商品照片后期处理等摄影爱好者们必学必备的后期处理技巧,让读者了解抠图的各项功能指令,在短时间内快速处理不同类型的影像,掌控商品的特色与美感。

无论是从事网店商品拍摄与后期修饰的专业摄影师,还是普通的数码摄影后期爱好者,都能够通过阅读本书获得灵感,迅速提高数码照片后期处理水平。

-
- ◆ 著 杨比比
 - 责任编辑 张 贞
 - 责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 16 2018年9月第1版
字数: 331千字 2018年9月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2016-9400 号
-

定价: 69.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第 1 章 抠图概念整合

Chapter

抠图第一步 先把屏幕擦干净	016
屏幕该怎么清洁	016
一定要用屏幕清洁剂吗	016
检查 Photoshop 的版本	017
挑选适合抠图的照片	018
柿子得挑软的捏	019
Photoshop 抠图新感受	020
Photoshop 的透明区域	025
控制透明区域的显示	026
执行“编辑”-“首选项”-“透明度和色域”命令	026
依据抠出的主体变更透明区域的颜色	026
抠完图得存对格式	027
Photoshop 专用首推格式：PSD、TIFF	027
Office 软件与网页专用格式：PNG、GIF	028
PNG 格式文件色彩丰富、层次分明	028
GIF 格式文件仅能显示 256 色	028
存储抠出来的影像	029

第2章 抠图基础工具入门篇

Chapter

裁剪工具 抓出需要的范围	034
范围歪斜 使用透视裁剪工具	036
交互选取特定色彩范围	038
工具箱与相关的工具选项	041
工具与工具选项栏	042
工具箱与选项栏消失了	042
新选区模式与添加到选区模式	043
从选区减去模式和与选区交叉模式	044
魔棒工具 以颜色范围进行选取	045
魔棒工具延伸练习 反选	048
魔棒工具延伸练习 选取相近色	050
矩形选框工具 以颜色范围交互选取	052
从选区减去模式 延伸练习	055
调整选取范围 存储选取范围	057
变形选取范围 弯曲练习	060
超进度学习 移除影像白边	062
修改选取范围的边缘状态	067
修改边界 指令位置: 菜单栏的“选择”-“修改”选项	067
平滑修改 指令位置: 菜单栏的“选择”-“修改”选项	067

第2章 抠图基础工具入门篇

Chapter

扩展边缘	指令位置：菜单栏的“选择”-“修改”选项	068
收缩边缘	指令位置：菜单栏的“选择”-“修改”选项	068
羽化边缘	指令位置：菜单栏的“选择”-“修改”选项	068
	增减选取范围	069
	椭圆选框工具	074
	选框工具的样式设定	077
	固定大小样式的单位控制	077
	选框工具 选取范围控制	078
	“Shift”快捷键	078
	“Alt”快捷键	078
	最具弹性的套索工具	079
	多边形套索工具 线条利落	081
	磁性套索工具 快速定义边界	084
	后起之秀 快速选取工具	086
	退居幕后的橡皮擦工具	088
	背景橡皮擦工具	090
	魔术橡皮擦工具	092



第3章

Chapter

图层通道抠图 进阶篇

专业人士都是这样抠图的	096
前景色 / 背景色控制管理	099
还原成默认的黑白色	099
变更前景色	099
交换前景 / 背景色	099
变更背景色	099
图层蒙版环境下的颜色控制	100
点阵图层	100
图层蒙版	100
建立图层蒙版	101
建立白色蒙版	101
建立黑色蒙版	101
对调图层蒙版中的黑白范围	102
图层蒙版 / 矢量蒙版	102
依选取范围建立	102
半透明物体的抠图处理	103
画笔工具 尺寸与硬度控制	106



第3章 Chapter

图层通道抠图 进阶篇

善用鼠标右键	106
多用左、右方括号	106
这一招比较麻烦	106
笔尖样式的间距调整	107
控制笔尖距离	107
毛绒玩偶抠图处理	108
历史记录面板 阶段性存储	114
步骤记录数量	114
创建新快照	114
从当前状态创建新文档	114
调整历史记录面板保留的步骤数量	115
首选项设定	115
历史记录状态	115
对毛发进行细致的抠图处理	116
调整蒙版的对比度	121
调整边缘画笔工具	121
提高对比度	121

F

第3章 Chapter

图层通道抠图 进阶篇

调整蒙版的移动边缘	122
移动边缘 -50	122
移动边缘 +50	122
毛发抠图快速练习	123
关闭 / 删除图层蒙版	126
停用图层蒙版	126
删除图层蒙版	126
应用 / 复制图层蒙版	127
复制图层蒙版	127
应用图层蒙版	127
对比通道 建立蒙版	128
挑选通道 考虑对比	131
不同的色彩模式有不同的通道	131
复制通道内的单一通道	132
步骤一 打开通道面板	132
步骤二 单击要复制的通道	132
步骤三 拖曳通道到新增按钮	132
强化通道对比 快速建立蒙版	133



第4章

Chapter

矢量路径抠图 专业篇

原厂会给含路径的文件	138
毛茸茸的边缘不适合使用路径	143
外形简单线条利落	144
一定要使用路径工具才算专业吗	144
钢笔工具初体验	145
钢笔工具 曲线路径控制	148
控制曲线路径	150
顺时针建立方向线	150
直线路径最容易控制	151
锚点该落在哪里	151
直线路径转曲线路径	152
认识路径线各部分的名称	154
增加锚点 / 删除锚点	154
接续锚点 继续绘制	155
怎么整条路径都不见了	155
矩形工具 建立路径	156
矩形工具 减去模式	158
组合多条路径	160
路径选取工具	163
直接选取工具	164

4

第4章 Chapter

矢量路径抠图 专业篇

圆形路径变形与调整	165
磁性自由钢笔工具适用于复杂影像	168
自由钢笔路径工具	173
磁性自由钢笔贴合力超强	174
通道转换工作路径	175
将选取范围转换为路径曲线	178
将路径曲线转换为选取范围	179

第5章

Chapter 5

商业影像编辑 美化篇

自制简易摄影棚	182
必备的商业摄影棚与灯具	183
用小光圈拍摄出清晰的商品	183
数码补光与裁剪影像	184
校正歪斜的影像	187
用 Camera Raw 快速修出白底	189
修整出清透亮眼的色彩	194
用浓烈饱和的色彩吸引买家的眼光	196
清晰影像摆脱手抖	199
清晰影像同时降低杂点	202
商业摄影锐化特效	204
简易快速的锐化特效	207
移除商品上的棉絮	209
免抠图的叠图秘技	211
为抠出的商品加入质感阴影	214
嗯! 这是常见的阴影	214
符合光学的阴影	214
超自然速成阴影	219
时尚反射玻璃倒影	222
吸引买家目光的文字	225
多行文字的溢出记号	228
切换水平 / 垂直文字	228
字符控制面板	229



第6章

Chapter

商业网拍照片 机密篇

送交样品当然得缩小尺寸	232
版权保护（一）文字水印	235
版权保护（二）图案水印	236
版权保护（三）重叠式印章	237
就是比别人快一步录制快速动作	239
存储水印	244
查看存储好的图案文件	244
保留录制的动作	245
载入动作	245
大量图片批次处理	246
套用样板	248
制作网拍海报样板	253

GOTOP

Photoshop

商品照片抠图

技法解密 网店美工从菜鸟到行家

◆ 杨比比 / 著 ◆ 适用于 Photoshop CS6 / CC

人民邮电出版社

北京



感谢

卡西娘娘

淑萍妹妹

二姊夫

狼叔叔

小鱼妹

Teddy Wei

Steven Kung

以及

亲爱的女儿与老公

常见用语

单击：鼠标左键点击指定位置。

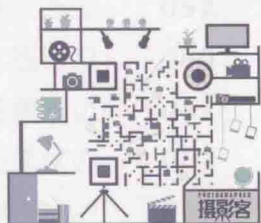
双击：鼠标左键快速按两次。

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件及多媒体教学视频。扫描“资源下载”二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。在资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

扫一扫 学摄影



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源

第 1 章 抠图概念整合

Chapter

抠图第一步 先把屏幕擦干净	016
屏幕该怎么清洁	016
一定要用屏幕清洁剂吗	016
检查 Photoshop 的版本	017
挑选适合抠图的照片	018
柿子得挑软的捏	019
Photoshop 抠图新感受	020
Photoshop 的透明区域	025
控制透明区域的显示	026
执行“编辑”-“首选项”-“透明度和色域”命令	026
依据抠出的主体变更透明区域的颜色	026
抠完图得存对格式	027
Photoshop 专用首推格式：PSD、TIFF	027
Office 软件与网页专用格式：PNG、GIF	028
PNG 格式文件色彩丰富、层次分明	028
GIF 格式文件仅能显示 256 色	028
存储抠出来的影像	029