

Visual communication
creative hand-drawn

设计专业考研手绘丛书

视觉传达设计 考研手绘

临摹典籍

手绘技法

高分快题



绘江南设计教育
伏涛 王涵颖 张慧

编著

中国建筑工业出版社

Visual communication
creative hand-drawn

设计专业考研手绘丛书

视觉传达设计 考研手绘



绘江南设计教育 编著
伏涛 王涵颖 张慧

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

视觉传达设计考研手绘 / 伏涛, 王涵颖, 张慧编著. —北京:
中国建筑工业出版社, 2018.4
(设计专业考研手绘丛书)
ISBN 978-7-112-21921-6

I. ①视… II. ①伏…②王…③张… III. ①视觉设计 - 研究
生 - 入学考试 - 自学参考资料 IV. ①J062

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 046006 号

本书涵盖了视觉传达设计专业最常见的手绘形式, 集合了装饰画与插画、字体设计、品牌设计、图形创意、海报设计、包装设计、UI 界面设计等内容, 以纯手绘的形式表达出来, 既有理论讲解, 又配有大量的教学实例图片, 插图量丰富, 为全国的视觉传达设计专业考研学生提供了详细的解读与参考, 并锻炼了学生设计思维能力, 从而激发出学生的创意灵感以应用到考题表现中去。
同时, 《视觉传达设计考研手绘》的出版, 可以帮助考生形成一套较为系统地学习视觉传达设计手绘的方法, 并解决考生学习手绘过程中的诸多实际问题。

责任编辑: 贺 伟 吴 绫 李东禧

责任校对: 芦欣甜

版式制作: 张 慧

设计专业考研手绘丛书
视觉传达设计考研手绘
绘江南设计教育 编著
伏涛 王涵颖 张慧

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)
各地新华书店、建筑书店经销
北京富诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/16 印张: 11¼ 字数: 196 千字

2018 年 7 月第一版 2018 年 7 月第一次印刷

定价: 78.00 元

ISBN 978-7-112-21921-6

(31832)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《设计专业考研手绘丛书》编委会

主 编 伏 涛

编 委 戴梦婕

王 禹

张 笑

王涵颖

张 慧

殷 韬

冯宇帅

刘佳萌

王靖文

前言

经过30余年的改革和发展，我国已成为研究生教育大国，实现了立足国内自主培养高层次人才的战略目标，并建立了完善的研究生培养体系。研究生教育投入力度空前加大，五位一体的质量保障体系逐步完善。据教育部数据统计，2018年考研报考人数达到238万，较2017年的210万，增长了18.4%。

设计专业考研的人数也逐年增加，同时，设计手绘一直是评估考生综合能力的科目之一。设计手绘是为了培养草图思维的动手能力。结合本科期间专业课所涉及的设计课题，适用于方案的快速表现与推导。设计手绘的授课方式区别于传统方式，市场上可供考生选择的此类书籍尚缺乏，而视觉传达设计考研在全国始终没有一个统一的指导标准。

本书为全国的视觉传达设计专业考研的考生详细解读如何锻炼自己的设计思维能力，从而激发出学生的创意灵感以应用到考研表现中去。本书还适用于手绘爱好者，为手绘爱好者提供可借鉴的资料。同时，可供准备出国的学生参考，通过手绘作品来增加自己作品集的丰富度。因此，《视觉传达设计考研手绘》的出版，可以帮助考生形成一套较为系统地学习设计手绘的方法，解决考生学习手绘时存在诸多不便利的问题。也可以为手绘爱好者、准备出国留学的学生和设计创业者提供有关设计手绘的相关信息。

本书是“设计专业考研手绘丛书”的其中一分册，除《视觉传达设计考研手绘》之外，还将相继推出《工业设计考研手绘》、《室内设计考研手绘》、《景观设计考研手绘》、《数字媒体考研手绘》等分册，可为不同的设计专业考生提供手绘的相关知识。此系列考研手绘丛书将有助于设计考研手绘进入一个全新的时代。



考研导航 008

第1章 视觉传达考研手绘概述

- 1.1 视觉传达考研手绘的概念 018
- 1.2 视觉传达考研手绘的考试方式与要求 019
- 1.3 视觉传达考研手绘的工具 022
- 1.4 视觉传达考研手绘的学习方法 024

第2章 装饰画与插画的手绘表达

- 2.1 装饰画的源起与演变 028
- 2.2 装饰画的分类与创作方法 030
- 2.3 装饰画的造型规律 040
- 2.4 装饰画的综合练习 047
- 2.5 装饰画与插画 050
- 2.6 装饰画与插画优秀案例 051

第3章 字体设计的手绘表达

- 3.1 标准字概述 058
- 3.2 标准字的笔画特征与结构规律 059
- 3.3 以标准字为基础的字体创作方法 060
- 3.4 手绘字体的创作方法 061
- 3.5 手绘字体的效果表达 062
- 3.6 手绘字体的设计原则 063
- 3.7 手绘字体与版式设计关系 066
- 3.8 手绘字体优秀案例 068

第4章 标志与形象延展的手绘表达

- 4.1 标志概述 072
- 4.2 标志的分类与构成形式 073
- 4.3 手绘标志的创作方法与形式法则 074
- 4.4 视觉识别系统概述 078
- 4.5 吉祥物的分类与手绘表达 080
- 4.6 门票的分类与手绘表达 082
- 4.7 视觉识别系统的手绘表达 084
- 4.8 标志与形象延展优秀案例 086

第5章 环境视觉导向的手绘表达

5.1 环境视觉导向概述	094
5.2 环境视觉导向的设计原则	095
5.3 环境视觉导向的分类	097
5.4 手绘环境视觉导向的创作方法	099
5.5 手绘环境视觉导向优秀案例	100

第6章 图形创意的手绘表达

6.1 图形创意概述	106
6.2 图形创意的思维过程	108
6.3 图形创意优秀案例	116

第7章 海报招贴的手绘表达

7.1 海报招贴的源起与演变	124
7.2 海报招贴的分类	125
7.3 海报招贴的设计原则	128
7.4 手绘海报招贴的创作方法	130
7.5 手绘海报招贴优秀案例	132

第8章 包装的手绘表达

8.1 包装概述	138
8.2 包装的设计要素	140
8.3 包装的分类与结构	141
8.4 手绘包装的创作方法	143
8.5 手绘包装优秀案例	144

第9章 交互界面的手绘表达

9.1 交互与界面	150
9.2 交互界面的设计原则	152
9.3 交互界面的设计流程	154
9.4 手绘交互界面的创作方法	156
9.5 手绘交互界面优秀案例	158

第10章 综合作业展示

经验分享	177
------	-----

参考文献	187
------	-----

Visual communication
creative hand-drawn

设计专业考研手绘丛书

视觉传达设计 考研手绘



绘江南设计教育 编著
伏涛 王涵颖 张慧

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

视觉传达设计考研手绘 / 伏涛, 王涵颖, 张慧编著. —北京:
中国建筑工业出版社, 2018.4
(设计专业考研手绘丛书)
ISBN 978-7-112-21921-6

I. ①视… II. ①伏…②王…③张… III. ①视觉设计 - 研究
生 - 入学考试 - 自学参考资料 IV. ①J062

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 046006 号

本书涵盖了视觉传达设计专业最常见的手绘形式, 集合了装饰画与插画、字体设计、品牌设计、图形创意、海报设计、包装设计、UI 界面设计等内容, 以纯手绘的形式表达出来, 既有理论讲解, 又配有大量的教学实例图片, 插图量丰富, 为全国的视觉传达设计专业考研学生提供了详细的解读与参考, 并锻炼了学生设计思维能力, 从而激发出学生的创意灵感以应用到考题表现中去。

同时, 《视觉传达设计考研手绘》的出版, 可以帮助考生形成一套较为系统地学习视觉传达设计手绘的方法, 并解决考生学习手绘过程中的诸多实际问题。

责任编辑: 贺伟 吴绫 李东禧

责任校对: 芦欣甜

版式制作: 张慧

设计专业考研手绘丛书
视觉传达设计考研手绘
绘江南设计教育 编著
伏涛 王涵颖 张慧

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/16 印张: 11¼ 字数: 196 千字

2018 年 7 月第一版 2018 年 7 月第一次印刷

定价: 78.00 元

ISBN 978-7-112-21921-6

(31832)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《设计专业考研手绘丛书》编委会

主 编 伏 涛

编 委 戴梦婕

王 禹

张 笑

王涵颖

张 慧

殷 韬

冯宇帅

刘佳萌

王靖文



前言

经过30余年的改革和发展，我国已成为研究生教育大国，实现了立足国内自主培养高层次人才的战略目标，并建立了完善的研究生培养体系。研究生教育投入力度空前加大，五位一体的质量保障体系逐步完善。据教育部数据统计，2018年考研报考人数达到238万，较2017年的210万，增长了18.4%。

设计专业考研的人数也逐年增加，同时，设计手绘一直是评估考生综合能力的科目之一。设计手绘是为了培养草图思维的动手能力。结合本科期间专业课所涉及的设计课题，适用于方案的快速表现与推导。设计手绘的授课方式区别于传统方式，市场上可供考生选择的此类书籍尚缺乏，而视觉传达设计考研在全国始终没有一个统一的指导标准。

本书为全国的视觉传达设计专业考研的考生详细解读如何锻炼自己的设计思维能力，从而激发出学生的创意灵感以应用到考研表现中去。本书还适用于手绘爱好者，为手绘爱好者提供可借鉴的资料。同时，可供准备出国的学生参考，通过手绘作品来增加自己作品集的丰富度。因此，《视觉传达设计考研手绘》的出版，可以帮助考生形成一套较为系统地学习设计手绘的方法，解决考生学习手绘时存在诸多不便利的问题。也可以为手绘爱好者、准备出国留学的学生和设计创业者提供有关设计手绘的相关信息。

本书是“设计专业考研手绘丛书”的其中一分册，除《视觉传达设计考研手绘》之外，还将相继推出《工业设计考研手绘》、《室内设计考研手绘》、《景观设计考研手绘》、《数字媒体考研手绘》等分册，可为不同的设计专业考生提供手绘的相关知识。此系列考研手绘丛书将有助于设计考研手绘进入一个全新的时代。



考研导航 008

第1章 视觉传达考研手绘概述

- 1.1 视觉传达考研手绘的概念 018
- 1.2 视觉传达考研手绘的考试方式与要求 019
- 1.3 视觉传达考研手绘的工具 022
- 1.4 视觉传达考研手绘的学习方法 024

第2章 装饰画与插画的手绘表达

- 2.1 装饰画的源起与演变 028
- 2.2 装饰画的分类与创作方法 030
- 2.3 装饰画的造型规律 040
- 2.4 装饰画的综合练习 047
- 2.5 装饰画与插画 050
- 2.6 装饰画与插画优秀案例 051

第3章 字体设计的手绘表达

- 3.1 标准字概述 058
- 3.2 标准字的笔画特征与结构规律 059
- 3.3 以标准字为基础的字体创作方法 060
- 3.4 手绘字体的创作方法 061
- 3.5 手绘字体的效果表达 062
- 3.6 手绘字体的设计原则 063
- 3.7 手绘字体与版式设计关系 066
- 3.8 手绘字体优秀案例 068

第4章 标志与形象延展的手绘表达

- 4.1 标志概述 072
- 4.2 标志的分类与构成形式 073
- 4.3 手绘标志的创作方法与形式法则 074
- 4.4 视觉识别系统概述 078
- 4.5 吉祥物的分类与手绘表达 080
- 4.6 门票的分类与手绘表达 082
- 4.7 视觉识别系统的手绘表达 084
- 4.8 标志与形象延展优秀案例 086

第5章 环境视觉导向的手绘表达

5.1 环境视觉导向概述	094
5.2 环境视觉导向的设计原则	095
5.3 环境视觉导向的分类	097
5.4 手绘环境视觉导向的创作方法	099
5.5 手绘环境视觉导向优秀案例	100

第6章 图形创意的手绘表达

6.1 图形创意概述	106
6.2 图形创意的思维过程	108
6.3 图形创意优秀案例	116

第7章 海报招贴的手绘表达

7.1 海报招贴的源起与演变	124
7.2 海报招贴的分类	125
7.3 海报招贴的设计原则	128
7.4 手绘海报招贴的创作方法	130
7.5 手绘海报招贴优秀案例	132

第8章 包装的手绘表达

8.1 包装概述	138
8.2 包装的设计要素	140
8.3 包装的分类与结构	141
8.4 手绘包装的创作方法	143
8.5 手绘包装优秀案例	144

第9章 交互界面的手绘表达

9.1 交互与界面	150
9.2 交互界面的设计原则	152
9.3 交互界面的设计流程	154
9.4 手绘交互界面的创作方法	156
9.5 手绘交互界面优秀案例	158

第10章 综合作业展示

经验分享	177
------	-----

参考文献	187
------	-----

考研导航



如何择校

首先，根据考研的目的选择学校。明确自己是要选择好学校，还是选择好专业。好学校可以选择综合类大学（985、211 之类），好专业可以选择设计专业比较出名的高校或者美院。

其次，可以通过以下几个方面选择学校：

1. 根据自身能力选择学校。每一所学校的招生名额有限，选择适合自己能力的学校。
2. 根据地域选择学校。设计类专业建议选择北京、上海、广州、江苏、浙江等经济较为发达的省市，或者结合自己以后发展的城市去选择学校。
3. 根据学校资源选择学校。每个学校都有自己的重点发展专业，都有不同区域的出国交换的机会，以及各专业下细分的工作室、设计论坛、workshop 等资源。
4. 根据知名导师选择学校。在研究生期间，导师是很重要的，如何人可老师、柳冠中老师等，可选择这些名师任教的学校。



考哪一所学校

1. 北京

A. 综合类 985/211：北京大学、中国人民大学、清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学、中国农业大学、北京师范大学、中央民族大学、北京交通大学、北京工业大学、北京科技大学、北京化工大学、北京邮电大学、北京林业大学、北京中医药大学、北京外国语大学、对外经济贸易大学、中央音乐学院、中央财经大学、北京体育大学、中国政法大学、中国传媒大学

B. 设计类 / 美院：中央美术学院、清华大学、中央民族大学、北京服装学院、北京印刷学院、北京电影学院

2. 天津

A. 综合类 985/211：天津大学、南开大学、天津医科大学

B. 设计类 / 美院: 天津美术学院

3. 上海

A. 综合类 985/211: 复旦大学、上海交通大学、华东师范大学、同济大学、华东理工大学、东华大学、上海外国语大学、上海财经大学、上海大学

B. 设计类 / 美院: 同济大学、东华大学、上海交通大学、上海大学、华东理工大学

4. 河北

A. 综合类 211: 河北工业大学

5. 山西

A. 综合类 211: 太原理工大学

6. 内蒙古

A. 综合类 211: 内蒙古大学

7. 辽宁

A. 综合类 985/211: 大连理工大学、东北大学、辽宁大学、大连海事大学

B. 设计类 / 美院: 鲁迅美术学院

8. 吉林

A. 综合类 985/211: 吉林大学、东北师范大学、延边大学

9. 黑龙江

A. 综合类 985/211: 哈尔滨工业大学、哈尔滨工程大学、东北农业大学、东北林业大学

10. 江苏

A. 综合类 985/211: 南京大学、东南大学、中国矿业大学、河海大学、江南大学、南京农业大学、中国药科大学、南京航空航天大学、南京理工大学、苏州大学、南京师范大学

B. 设计类 / 美院: 江南大学、苏州大学、南京艺术学院

11. 浙江

A. 综合类 985/211: 浙江大学

B. 设计类 / 美院: 中国美术学院、浙江理工大学

12. 安徽

A. 综合类 985/211: 中国科技大学、合肥工业大学、安徽大学

13. 山东

A. 综合类 985/211: 中国海洋大学、山东大学、中国石油大学

B. 设计类 / 美院: 山东工艺美术学院

14. 福建

A. 综合类 985/211: 厦门大学、福州大学

15. 河南

A. 综合类 211: 郑州大学

16. 湖北

A. 综合类 985/211: 武汉大学、华中科技大学、中国地质大学、武汉理工大学、华中师范大学、华中农业大学、中南财经政法大学

B. 设计类 / 美院: 湖北美术学院、湖北工业大学、武汉纺织大学、中南民族大学、武汉理工大学

17. 湖南

A. 综合类 985/211: 中南大学、湖南大学、国防科技大学、湖南师范大学

B. 设计类 / 美院: 湖南大学

18. 江西

A. 综合类 211: 南昌大学

B. 设计类 / 美院: 景德镇陶瓷大学

19. 重庆

A. 综合类 985/211: 重庆大学、西南大学

B. 设计类 / 美院: 四川美术学院

20. 四川

A. 综合类 985/211: 四川大学、电子科技大学、西南交通大学、西南财经大学、四川农业大学

21. 贵州

A. 综合类 211: 贵州大学

22. 广东

A. 综合类 985/211: 中山大学、华南理工大学、暨南大学、华南师范大学

B. 设计类 / 美院: 汕头大学、深圳大学、广州美术学院

23. 云南

A. 综合类 211: 云南大学

B. 设计类 / 美院: 云南艺术学院

24. 西藏

A. 综合类 211: 西藏大学

25. 陕西

A. 综合类 985/211: 西安交通大学、西北工业大学、西北农林科技