

蘇東坡

別傳

刘敬堂◎著

被无数文人墨客景仰
被无数香闺佳人倾慕
他，千古风流第一人

比屈原更执着
比李白更浪漫
比陶渊明更像一个隐士

蘇軾字子瞻，眉州眉山（今四川眉山）人。嘉祐初，入朝，官至翰林學士，權知開封府，謫居黃州，謫居惠州，謫居儋州。元祐初，官至翰林學士，權知開封府，謫居黃州，謫居惠州，謫居儋州。元祐初，官至翰林學士，權知開封府，謫居黃州，謫居惠州，謫居儋州。



中國

中國文史出版社

蘇東坡

別傳

刘敬堂◎著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苏东坡别传 / 刘敬堂著 . — 北京 : 中国文史出版社 , 2018.4

ISBN 978-7-5205-0312-9

I . ①苏… II . ①刘… III . ①传记文学—中国—当代 IV . ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 118272 号

责任编辑：徐玉霞

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：北京温林源印刷有限公司 邮编：102400

经 销：全国新华书店

开 本：16 开

印 张：21.5

字 数：375 千字

版 次：2018 年 8 月北京第 1 版

印 次：2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价：59.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



刘敬堂

(1937——)

笔名崂子，青岛人。1957年毕业于中国第五海校水雷兵科。先后当过水兵、文书、文化教员、海军青岛文艺办公室编辑、文化部文艺助理员、宣传部宣传干事。1988年任湖北省鄂州市文联副主席、主席、党组书记、《鄂州文艺》主编，湖北省作协理事，鄂州市作协主席。1999年加入中国作家协会。

从1957年开始，先后在多家报刊发表诗歌、小说、散文。其中，短篇小说《迷路》获全国短篇小说一等奖；散文《春满鄂城》曾入选中学语文课本。

著有散文集《海之恋》；

短篇小说集《海之心》；

中篇小说集《野人之谜》；

著有（合著）长篇小说：

《名相晏婴》

《珠箔飘灯独自归——李商隐传》

《梦里不知身是客，一晌贪欢——李煜传》

《帘卷西风，人比黄花瘦——李清照传》

《盛唐，狂人也寂寞——李白传》

《风流总被雨打风吹去——辛弃疾传》

《孙权别传》

《非常追杀》

《辛亥忠魂彭楚藩》。

责任编辑：徐玉霞

投稿邮箱：124539197@sina.com

装帧设计：WONDERLAND Book design
仙缘 QQ:344581934

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

第一章	写了三个字，就赢得少女芳心·····	001
第二章	一篇杜撰的文章，令天下人倾倒·····	017
第三章	山魃不可怕，可怕的是自己的旅伴·····	028
第四章	老禅师圆寂之前，将化金方送给了他·····	036
第五章	王弗驾鹤西去了·····	050
第六章	几副楹联，就让外国使臣甘拜下风·····	060
第七章	宴会上，有位十二岁的歌妓·····	073
第八章	填了一首《贺新凉》，解救了一位风尘女子·····	089
第九章	苏小妹征诗招婿是假的，琴操剃度为尼却是真的·····	100
第十章	一份天下独一无二的死刑判决书·····	112
第十一章	窗前站着西子倩影·····	125
第十二章	出城猎野兔，终于擒获了“何四两”·····	140
第十三章	黄河大决口，徐州城固若金汤·····	154
第十四章	抗洪功臣转眼成了阶下之囚·····	169
第十五章	在乌鸦的聒噪声中走进地狱之门·····	183
第十六章	乌史台和紫禁城，进行着绞杀和营救·····	196

第十七章	初贬黄州，便有了“东坡居士”的名号·····	210
第十八章	海棠诗会、百年老梅以及“潜逃的罪犯”·····	227
第十九章	痴情的超超注定是悲剧角色·····	241
第二十章	一进京城，就看到了华灯下的刀光剑影·····	257
第二十一章	为了看到君王的样子，举子竟成了和尚·····	271
第二十二章	治湖筑堤，筑出了一个动人的故事·····	286
第二十三章	惠州有一位“散花天女”，香火不断·····	299
第二十四章	情满桃榔庵·····	312
第二十五章	巨星陨落·····	329
后 记	·····	336

第一章 写了三个字，就赢得少女芳心

洞仙歌

冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开、一点明月窥人，人未寝，欹枕钗横鬓乱。

起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何？夜已三更，金波淡、玉绳低转。但屈指、西风几时来，又不道，流年暗中偷换。

1

北宋时期的苏轼绝对是位名人，不过在未成名之前，他只是四川眉山的一个聪慧而淘气的少年而已，待他成了名人之后，有关他的一些传说和故事，便在他的家乡传开了。

眉山城外有座彭老山，山不算太高，山坡上翠竹欲滴，山谷里泉水淙淙。春天，杜鹃红若丹霞；秋天，金桂香飘十里。黄鹂的啼声委婉悦耳，麋鹿们在草丛中悠悠觅食，山中景色绝佳。

有一天，一位银须垂胸的老者，左手拄着一根竹杖，右手提着一只竹篮，从彭老山上走下来，径直去了眉山的苏宅。

这时的苏家门前十分热闹，一些亲友邻居们提着油面、鸡蛋、麻饼等礼物，说笑着来到了门口。原来，今天是苏家次子苏轼“满月”，也称“百岁”，大家是来贺喜的。

苏家的主人叫苏洵，正在前院迎接贺喜的客人。那位银须老者向苏洵深施一礼，笑着说道：“恭喜，恭喜！”

苏洵并不认识他，连忙问道：“老人家是——”

“得闻苏公喜得贵子，老朽特意前来贺喜。”说着，老者将手中的竹篮递给苏洵，

说道：“礼品虽薄，却是老朽的一份心意，乞请苏公笑纳。”

苏洵双手接过竹篮，连忙吩咐家人招待老者，就忙着去迎接后来的客人了。

负责登记来宾和礼品的苏田，一手执笔，一手揭开竹篮上的青布巾，见下面是一个红绸包，解开红绸包，里边又是一个黄绸包，黄绸包里包着什么贵重礼品？周围的人都十分好奇，纷纷围到桌前，想看个究竟。有的人猜测是只金锁，有的说是一只银项圈。

黄绸包打开了，里边包着的，竟是一些刚刚采摘的山野菜！

人们一下子都惊呆了！

苏田连忙报告了苏洵，苏洵也觉得奇怪，问道：“这位老人到底是谁？”

苏田摇了摇头。

苏洵连忙让人去请老者一道入席饮酒，去的人回来说，老者已经走了。

苏洵觉得十分愧疚，老者送的虽是一些山菜，但礼轻情重，若不请回老者，则是自己的失礼！他连忙冲出大门，沿着大街追去，一直追到了城外的彭老山下，却不见了老者身影！他只好回去了。又过了些日子，这件事也就被人们渐渐忘了。

20年后，苏轼进京应试，凭着一篇《刑赏忠厚之至论》，考中进士第二名！当时的主考官、文坛宗主欧阳修读了苏轼的文章之后，竟大声说道：“奇才啊，真是一位奇才！今后一定会独步天下！30年后，人们只知道苏轼而不知道我欧阳修了！”

紧接着在参加殿试时，苏轼又被仁宗皇帝擢为第一，并破例授为翰林学士！

自此，苏轼的才华不但惊动了京城，而且名扬天下，妇孺皆知。

于是，他过“百岁”时老者送礼的传说，也就有了合理的解释：那位前来送礼的老者，是守护彭老山的山神，他是奉了天帝之命而来的。他竹篮中盛着的是彭老山的精气神化成的山菜（才），天帝将山菜（才）赐给了苏轼，苏轼才有了超人的才华。

2

7岁的苏轼，被父亲苏洵送到了眉山的庆道观书院，拜道士张简易为师。当时北宋十分重视文化教育，他读的第一课，就是宋仁宗御笔写的《劝学诗》：

当家不用买良田，书中自有千钟粟。
 安居不用架高屋，书中自有黄金屋。
 娶妻莫恨无良妇，书中自有颜如玉。
 出门莫恨无人随，书中车马多如簇。
 男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。

皇上号召读书，天下的莘莘学子们都把读书看作自己的头等大事，因为今后的功名利禄都藏在书本里。只有十年寒窗熬出了头，才能光宗耀祖，前程似锦。

苏轼不但有超人的才华，还有超人的记忆力。老师讲授的课程，他学过之后都能一字不漏地背诵出来。他渐渐不满足只学习老师讲授的课程，还常常读父亲的藏书。

在庆道观书院学了三年之后，父亲又将他送到城西的寿昌书院读书，书院的老师刘微之是眉山一带颇有名气的一位老先生。

喜动、好奇甚至顽皮是孩子们的天性，被人视为天才的苏轼也不例外，他常常做出一些出格的事来，让老师头痛、恼气、发火！

书院的院子里有一棵大樟树，树荫遮了半个院子，学童们常常在树荫下猜谜、下棋、乘凉。有一天，一群鹭鸶在树上筑了巢，它们在树顶上哇哇地怪叫着，打扰了学童们的读书；它们的粪便和掉下的羽毛，弄脏了院子的石板。学童们气不过，便用竹竿去捅它们的窝，结果被刘老师训斥了一顿，大家只好忍受着鹭鸶们的干扰。

有一天，刘微之应友人之约，到城外赴宴去了。老师不在家，顽童称大王。老师一走，他们便涌到院子里打闹起来。苏轼手里拿着一册《庄子》，正坐在树下的石凳上潜心阅读。忽听“啪”的一声，一坨灰白色的鹭鸶粪掉在了书页上！他抬头一看，见一只鹭鸶正在树林上扇动着翅膀！

他气不打一处来，连忙找来了一根长长的竹竿，朝鹭鸶捅去，鹭鸶飞走了。其他同学见了，有的在树下用竹竿捅它们的巢，有的爬到树上捉羽毛不全的小鹭鸶。不一会儿，树上就安静了，只是院子里散落了一些折断的树枝和飘落的羽毛。

就在这时，满面春风的刘老师回来了。也许他有些半醉，竟没有发现院子里有什么异常。他从怀里摸出一张诗笺，笑着对学生们说：“本师今日赴宴，与友人论诗时，得了两句佳句，是写鹭鸶的，你们可传抄一下。”说完，他将诗笺递给前排的学生，前排的学生抄完后，又依次传给后排。因为只有两句，所以很快

就抄完了。诗笺上的诗句是：

渔人忽惊起，雪花逐风斜。

大家看了，都一言不发。

刘老师问道：“你们品一品，这两句诗如何？”

课堂里鸦雀无声。

此际，刘老师似乎意识到了什么，他走到窗口听了一听，没听见哇哇的怪叫声，再朝院子里看了看，心里马上就明白了他赴宴时这里发生了什么！他从书案上抓起那根油光光的檀木戒尺，气急败坏地说道：“真是岂有此理！为师写的是院子里的鹭鹭，你们却把我的鹭鹭赶跑了！都伸出手来，每人挨打三十板！”

听说老师要打手心，几个年龄小的学生吓得哭了起来，还有的往桌子底下躲。苏轼连忙站起来，说道：“树上的鹭鹭是我用竹竿赶走的，不关同学们的事。老师要打，就打我一人吧！”说完，伸出手去，准备挨打。

这位刘老师平时喜爱作诗赋对，也常在诗友们面前展示自己的作品。他十分喜爱这些鹭鹭，还常常作诗吟哦它们，今天的这两句诗，就是在酒桌上忽有灵感得到的，心中十分得意，本想回来后一边观赏树上的鹭鹭，一边讲给学生听，不想回来后连鹭鹭的影子都不见了，他可不发火吗？他走到苏轼跟前，高高举起了檀木戒尺，见苏轼紧闭着双眼，咬着牙关，准备挨打，他忽然又改变了主意，说道：“不想挨打也可以，你要是能改动本师的诗，这顿打就免了，若改不动再加十尺！怎么样？”

“我愿意改老师的诗！”听说改诗就不打手心，苏轼连忙答应改诗。

但改这两句诗，又谈何容易！诗中的“雪花”比拟白色的鹭鹭，既新颖又形象。“逐风斜”三字，又把鹭鹭在风中飞翔的姿态写活了。诗中的意境和文字都写得十分独特，很难改动。可是，不改他的诗，自己的手心就会肿得像个紫红色的馍馍！他苦思冥想了一会儿，觉得连一个字都改不动！

他朝窗外瞥了一眼，忽见远处的湖面上飞来一只鹭鹭，它在樟树上空盘旋了一会儿，大约害怕再遭竹竿驱赶，便落进湖边的蒲草丛中不见了。看到这里，他笑了笑，说道：“老师的诗固然写的极佳，不过，还可以改动三个字。”

刘微之连忙问道：“哪三个字？”

苏轼答道：“逐风斜。”

“逐风斜”是刘微之最为得意的三个字，也是这两句诗的诗眼，他甚至闭上眼睛都能想象出鹭鸶的身影在风中飘忽的样子！虽然他心中有些不以为意，但还是谦逊地问道：“你想怎样改‘逐风斜’三字，说出来听听。”

苏轼：“若将‘逐风斜’改成‘落蒹葭’，鹭鸶就有了去向，诗也更有韵味了。”说到这里，他悄悄望了望刘微之一眼，说道：“若学生改得不妥，请老师再打。”说完，他将手心朝上，伸到了老师眼前，还连忙闭上了眼睛，等着挨打。

只听“啪”的一声，同学们都吓了一跳，转头一看，原来老师将戒尺猛地打在了课桌上！他激动地说：“好，好，改得好！‘落蒹葭’果然胜过‘逐风斜’，鹭鸶终于有归宿了！”他望了望苏轼，说道：“这才是长江后浪推前浪啊！”

苏轼听了，脸一下子红了。

刘微之拉着苏轼的手，动情地说道：“你是眉山的才子，日后定是非凡之材，老夫若再当你的老师必会耽搁你的学业！”

当天晚上，刘微之去拜访苏洵，他说，为了苏轼的前程，他建议让苏轼外出游学、寻师。

虽然刘微之不再教苏轼了，但他以苏轼曾是自己的学生而自豪。他逢人便说，眉山出了个神童！有时还将自己所写的诗拿给苏轼看。这一老一少，成了忘年之交。

3

苏轼的父亲苏洵，字明允，因苏家的祖坟山上有一眼老翁泉，其子孙以祖坟地名为号，故苏洵俗号叫“老泉”。他广读博学，笔头子也挺硬，虽数次科考都是落榜生！也许是受了他的同乡李白的的影响，他身上有一种游侠情结，喜爱结交各方人士，常以求学为名，离家出游。他曾游遍四川境内的岷山、峨眉、青城等名山，还乘船游过夔州、巫州，再沿江而下经襄阳到了汴京，再游嵩山、华山和终南山，又远行江西，登庐山拜禅，下虔州访友。若不是收到父亲去世的消息，还不知道他会游到哪里去呢！

就在苏洵满世界的漫游时，苏轼和他弟弟苏辙的学习，便落在其妻程夫人身上了。

程夫人是眉山首富、大理寺程文应之女，她出身名门、知书达礼，自嫁给苏

洵后，因丈夫常常外出游学，家族人口众多，支出多于收入，又要处理烦琐杂事，日子过得并不顺心。

苏轼因少年时就显示了少有的才华，又常被师长视为神童，便觉得天下的书自己都读的差不多了，肚子里的墨水也已经够多的了，竟有些飘飘然起来。

有一天，他望着书架上的书籍，觉得自己大都读过了，忽然心血来潮，拿起笔来，写了一副对联：

上联是：

识遍天下字

下联是：

读尽人间书

横额是：

周游天下

写完后，他看了看，便贴在书房门上了。贴完后，他又抬头端详了一会儿，心中颇为满意。

有一天，有位赶车的中年汉子路过门口，因为口渴，想讨碗水喝，苏轼连忙为他倒了一杯热茶。他喝完之后，无意间看到了那副对联，问道：“这副对联是公子写的吗？”

苏轼笑着点了点头。

汉子说：“我家里有一本书，有些字我不认识，想拿来向公子请教。”

苏轼大咧咧地说道：“行啊，你拿吧！”

又住了几天，赶车的汉子路过苏家门口时，从包袱里取出一本书来，递给了苏轼。苏轼翻开一看，傻眼了！原来书上是先秦时的古字，他只认出了几个字，顿时觉得无地自容！他请汉子坐下喝茶，顺便向他请教。谁知汉子喝过茶之后说道：“公子若喜欢，这本书就留给公子吧！”说完，便赶着车上路了。

望着赶车汉子的背影，苏轼感到羞愧难当。原来人间自有高人，山外还有高山啊！

当天夜里，苏轼在灯下读书读到子夜。第二天一早，门上的对联变了。

上联是：

发愤识遍天下字

下联是：

立志读尽人间书

横额是：

学无止境

还有一件事，让苏轼终生难忘。

他听说城东的玻璃江畔有座古寺，大殿的墙壁上有不少历代文人留下的石刻，便立马勾起了心中的好奇。有一天，一大早他就出了城门，沿着江岸的小路向东寻去。

此时正值春耕春播季节，村头上桃红柳绿，田野里麦浪翻滚，丽阳明媚，春光醉人。他一面走着，一面欣赏路旁的景色。当他路过一条窄窄的田埂时，忽有一位村妇挑着一担塘泥迎面走过来，二人在田埂上谁也不肯让路。这时，一个在田中插秧的人认出了苏轼，便大声喊道：“这位小公子，就是眉山城里有名的才子苏轼！”

经他这么一吆喝，在附近插秧的、犁田的和过路的人，都围拢过来凑热闹。那位农妇听说他就是苏轼，便笑吟吟地说道：“既然你就是苏公子，我就出个对子，公子若对上了，我让公子先走；若是对不上，当然是我先走了。苏公子，怎么样？”

苏轼听了，心里嘀咕，和农妇对对子，还不是小菜一碟！便笑着说道：“请大婶出上联吧！”

那农妇望了望稚气未脱的苏轼，不紧不慢地念道：

一担重泥拦子路

苏轼听了，心中一惊。这上联中暗含了两个古人，“重泥”是仲尼，也就是孔子；子路是指孔子的得意门生。这副上联不但十分巧妙，而且非常高雅。周围的人看到上联难住了苏轼，都善意地笑了起来。

这时，苏轼忽然大声诵道：

两位夫子笑颜回

这副下联对的也极为巧妙，因为里边也暗含了两个人名，“夫子”是指孔夫子，颜回也是孔子的得意门生。

众人听了，纷纷议论起来：

“才子就是才子，对得多巧妙啊！”

“苏才子名不虚传，佩服，佩服！”

……

苏轼连忙向农妇施礼，说道：“大婶是苏轼的老师，请大婶先走！”

农妇笑着说：“苏公子言重了，陌路相逢，客为先，还是请苏公子先走吧！”说完，将塘泥挑回了田头。

苏轼听了，既感动，又羞愧。原来两脚都是泥巴的农妇，不但会插秧、割谷、锄草，而且比自己更有见识！

他从古寺回来之后，将遇到农妇的经过向程夫人说了一遍。程夫人听了，起身走到书架旁，取下《后汉书》，她翻到《范滂传》，让苏轼在灯下阅读。

范滂，字孟博，河南新野人。他为人正直，为官清廉。东汉末年，朝中宦官当权，地方官吏贪赃枉法，弄得百业凋零，民不聊生。范滂奉命去冀州视察灾情时，极力弹劾贪官污吏，一些劣迹斑斑的地方官员提他的名字就心惊肉跳，有的甚至解印弃官而逃。他曾一口气检举了州郡太守刺史以上的权贵豪门 20 余人！因朝廷不肯采纳他的意见，他便毅然辞官回家，侍奉母亲。

当时的司隶校尉李膺、太仆杜密等一批正直之士上书弹劾宦官弄权，宦官们便以“结党对抗朝廷”为由，对他们进行残酷镇压。受到牵连的有 700 余人，迫害致死的有一百余人！这就是当时的“党锢之祸”。

范滂被人诬陷，也被关进了黄门北寺狱。后来，朝廷大赦，才得以释放。

范滂被释的第二年，太傅陈蕃和大将军窦武准备联手诛杀宦官，但由于泄密而失败。于是宦官们大肆逮捕他们的政敌，范滂的名字也被列进了党人黑名单之中。

吴导奉命前去缉捕范滂时，不忍心杀害这样的正直之士，抱着诏书痛哭不已。范滂知道后，便主动跑到县衙去投案。县令郭揖表示愿意弃官，与范滂一同亡命！

但范滂不愿意连累朋友。他对母亲说，弟弟孝顺，足以供养母亲，自己侍候父亲于九泉之下，这是存亡各得其所，恳求母亲不要为他悲伤。

范母听了，说道：“你既能同李膺、杜密两位大人一样为民而死，为娘也就

没有遗憾了。”

范滂告别了母亲，昂首前往投案。

县衙的官吏们心中十分不忍，劝他说：“天下这么大，你为什么不逃跑呢？”

范滂说：“我若逃亡，不但连累亲朋，还会连累慈母、小弟甚至族人，我一死，祸则消了。”

邻里、衙役们听了，都掩面而哭。

范滂被斩时，刚刚三十一岁！

读完《范滂传》，苏轼已经满脸是泪。他抽噎着说道：“母亲，我长大了，也想当范滂。”

程夫人听了，一面为他擦去脸上的泪水，一面说道：“你有志当范滂，难道我就不能当范滂的母亲吗？”说完，一把将他揽进了怀里。

自此以后，苏轼像换了个人似的，不但读书更加刻苦了，还专心致志地撰写文章。他常常将自己关在书房里，彻夜不眠，一直写到天亮，去前院的井台上洗过脸之后，又回去伏案撰写。他写的经论、史论、经义、经解、策论等文稿，都一份一份誊写清楚，装满了整整两大樟木箱。

苏洵游学回来后，见苏轼和苏辙在家中奋发读书，长进很快，常以一碗白米饭、一撮白盐、一碟白萝卜打发一餐（家人戏称为“三白饭”），心中顿生悔意。自己都27岁了，若再这样混混沌沌地过下去，既对不住祖坟山上的父母，也愧对自己的两个儿子！于是，他把心一横，将自己过去撰写的数百篇文稿，一把火烧了个干干净净，一头扎进书房里，闭门谢客。他一面辅导两个儿子，一面苦读六经和百家之说，持之以恒长达六年之久，终于学业有成。《三字经》上的“苏老泉，二十七，始读书”，说的就是这位苏洵。

苏轼就是在这种氛围中，渐渐长成了一个头修长的风流倜傥的公子模样！

4

好奇加好动，是少年人的专利。

苏轼听说李白曾在远郊的江边留下了一座读书楼，但一直没有机会去过，心里总是惦记着这件事。

有一天，老师要去邻县拜访一位故友，便宣布温习五天。学子们听了，当时都装得挺平静，待老师走了之后，一个个都兴奋地跳了起来。就是说，在这五天之内，再也不用摇头晃脑地背诵古文，也用不着握着毛笔在灯下一笔一画地写字了！于是有的回家打牙祭去了，有的探亲访友去了。苏轼便和苏辙商量去游李白的读书楼。苏轼的同窗家氏三兄弟要求结伴同行，苏轼答应了。临出发时，苏轼的表兄程正辅也跟着来了，于是，六个风华正茂的少年便结伴上路了。

令苏轼想不到的是，就是这次出游，让他获得了一位少女的芳心。

路上，苏轼望着路旁的景色，心中忽有所动，他提议以李白读书楼为题，以楼为韵，每人吟诗两句，联成一首律诗。他的提议得到了大家的同意后，他先大声吟哦起来：

斯人曾登读书楼，诗性如水向东流。

苏辙连忙吟哦道：

美酒一斗难为醉，白发千丈不识愁。

家定国接上：

春色茵茵迎归燕，白水悠悠送轻舟。

下面轮到程正辅时，却卡壳了。他抓耳挠腮地吭哧了半天，硬是没能接上，急得满脸通红。这时，他忽然看见远处有一座寺庙，说道：“我的肚子饿的咕噜咕噜直叫唤。我们不妨先去庙里讨些斋饭，吃饱了再接着吟诗如何？”

程正辅是程夫人的外甥，不但是苏轼的表兄，还是他的准姐夫。当时盛行姑表联姻，在两家大人物的安排下，苏轼的姐姐苏八娘自小便同他订了婚，不久便会嫁到程家。程正辅比苏轼大四岁，他虽然衣着华丽，人也长得一表人才，但厌倦读书，是个游手好闲的公子哥，同学们背后称他是绣花枕头。苏轼为了给他找个台阶下，说道：“好吧，咱们去庙里讨些斋饭，吃了再赶路吧！”

于是，一行人直奔庙宇而去。