



六六 于丹 何炅 杨幂 李宇春 邓家佳 联袂推荐

写给所有

“个性为王”
的年轻人

个性为王，听从内心，
你才能从平凡中突围；
打破规则，梦想高飞，
你才能屹立成功巅峰。



好男孩上天堂 坏男孩走四方

——万千女孩梦寐以求的“完美学长”

陈叠 (Deborah Chen) 著

球50个精英男孩
样做“不一样的自己”

剑桥、哈佛、耶鲁、牛津等世界一流名校最欣赏的个性品质
飞翔的魔法蘑菇男孩；代号为C的间谍；飞来横财的炮制者
一本给全亚洲千万男孩女孩的魅力指南
一本即将创造销售奇迹的**超级畅销书**

毕业于剑桥大学，
现任英国投行副總裁的才女
邀您围观**世界顶级名校男神** 陈叠





好男孩上天堂 坏男孩走四方

陈叠 (Deborah Chen) 著

吉林摄影出版社

· 长春 ·

(长春南湖103号) (面向国内各地发行)

写给所有“个性为王”的年轻人

图书在版编目(CIP)数据

好男孩上天堂,坏男孩走四方 / 陈叠著. —长春:吉林摄影出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5498-2004-7

I. ①好… II. ①陈… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第080779号

好男孩上天堂 坏男孩走四方

HAONANHAI SHANG TIANTANG HUAINANHAI ZOU SIFANG

作者 陈叠 (Deborah Chen)

出版人 孙洪军

总策划 杜务

主编 孙洪军 顾平

责任编辑 施岚 胡晓路

统筹策划 蔡燕

策划执行 康宁

封面设计 李倩

美术编辑 孔凡雷

开本 700mm×1000mm 1/16

字数 200千字

印张 13

印数 1~25000册

版次 2014年5月第1版

印次 2014年5月第1次印刷

出版 吉林摄影出版社

发行 吉林摄影出版社

地址 长春市泰来街1825号

邮编 130062

电话 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

网址 www.jlsycbs.net

经销 全国各地新华书店

印刷 北京中科印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-5498-2004-7

定价: 29.80元

启事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

公元787年，唐封疆大吏马总集诸子精华，编著成《意林》一书6卷，流传至今
意林：始于公元787年，距今1200余年



一则故事 改变一生

| 序 |

| 写在前面 |

作者/广州电视台《新闻日日睇》主持人 陈扬

BOY，这个词会令多少女孩心动？阳光、淘气、聪明，有时候会有一点点多情……但是她告诉我，英语中的BOY不一定是小男孩。年纪很大的男人也可以是BOY。年纪很大的男人，不再淘气却仍活力四射。不能再叫聪明了，只因其越来越智慧，多情也会是有一点点，但还多了一份执着和坚守。至于阳光，那是必须的。

那么BOY和MAN的区别在哪里呢？也许MAN只是告诉世人这是个男性，而BOY则是你对这个男人其长幼的一种感觉。正如一个男人一辈子会遇到很多女孩，一个女孩一辈子也会遇到很多BOYS。遇到不一定有故事，有时候只是擦肩而过，有时候只是惊鸿一瞥，但有时候会有故事，有时候会惊心动魄，有时候会刻骨铭心。因为她遇到的不仅仅是MAN，更重要的是他们是她的BOYS。她遇到了谁？又衍生出怎样的故事？这正是这本书要告诉我们的。

她遇到过谁对于我们来说重要吗？一点儿也不。阅读本书收获的是她对她所遇到的人的感觉。这是个精灵一样的女孩，她能够用一双清澈的眼睛打量经过她的生活中的50个BOYS，然后用非常灵动的文字告诉我们他们对他们的感觉，还有他们和她的故事。

如果一个姑娘漂亮，那是一件很好的事情；如果她还聪明，那就更好了；如果再加上清纯——清纯得绝不用别人强加给她的固定格式去与她的BOY相处，那就是她了。也许就从来没有人会强加给她什么东西，这是她的幸运。

她是谁？我也不知道。我们认识超过十年了，可从来没有见过面。但是我知道她是她。她的50个BOYS，其实就是她的镜子。

| 写在前面 |

我在东方出生，在西方长大，走过地球上很多地方。东方和西方是我生命里缺一不可的两部分，矛盾却又统一，相同却又迥异。

我生性自由散漫，喜欢好玩的地方和各种五颜六色的人。这些人来自三教九流，有总统也有罪犯，有白丁也有鸿儒。我和这些人在一起常常说一些很痛快的话，谈论一些匪夷所思的事情，有时热血沸腾，有时热泪盈眶。他们源源不断地带给我爱、友谊、温暖和惊奇。

生活里的变数层出不穷，但我知道，如果把它们变成文字，记忆便可以鲜活艳丽永垂不朽。这是一本非常轻松惬意的书，没有任何目的和企图，只是将我认定的五十个男生和很多好玩的事，与亲爱的读者们分享。



第一号/让童年休止的少年 002

第二号/讷言的运动男神 006

第三号/记忆中的12岁男孩 010

第四号/“秒杀”众女生的帅哥 014

第五号/运筹帷幄的棋圣师父 018

第六号/浪迹萍踪的异乡少年 022

第七号/教我开车的酷小子 026

第八号/为女孩现场裁衣的设计大师 030

第九号/“尽人事，听天命”的指路高人 034

第十号/隐身剑桥的神秘中国大文豪 038

第十一号/翻译《三国演义》的经济学家 042

第十二号/代号为C的神秘间谍 046

第十三号/对手戏男孩 048

第十四号/说到就做的马拉松男生 050

第十五号/用人成群的孤独者 054

第十六号/不会钉钉子的数学天才 056

第十七号/剑桥校园中的抑郁学霸 060



好男孩上天堂
坏男孩走四方

目录

CONTENTS



- 第十八号/失约的同窗 062
- 第十九号/有血有肉的赞助商 066
- 第二十号/经过生死考验的篮球队长 070
- 第二十一号/晚节不保的数学家 072
- 第二十二号/飞翔的魔法蘑菇男孩 076
- 第二十三号/获得诺贝尔奖的剑桥圣三一学院院长 080
- 第二十四号/将自己的学费捐给失学儿童的差生 086
- 第二十五号/差点儿成为我第一位雇主的跋扈将军 090
- 第二十六号/与金发女郎促膝谈心的投行大佬 094
- 第二十七号/分身有术的模特公司老板 098
- 第二十八号/温暖人心的清洁工 102
- 第二十九号/出淤泥而不染的银行家 106
- 第三十号/听妈妈的话的财政部长 110
- 第三十一号/海量的“另一半” 114
- 第三十二号/全世界最吹毛求疵的主厨 118
- 第三十三号/梦想帮陌生人改变贫困的大学教授 124
- 第三十四号/天马行空的文艺复兴再世男 128



第三十五号/负重远行的中国父亲 132

第三十六号/隐姓埋名的音乐家 136

第三十七号/牵手贫困的欧盟官员 140

第三十八号/可做资本家范本的学术男 144

第三十九号/口无遮拦的英国绅士 148

第四十号/死磕到底的硬汉 152

第四十一号/捕鱼不要命的潜水教练 156

第四十二号/过去式的理工青年 160

第四十三号/飞来横财的炮制者 164

第四十四号/为金鱼写提案的意大利人 170

第四十五号/记录中国的年轻导演 174

第四十六号/实干派的理想主义者 178

第四十七号/直言不讳的新员工 182

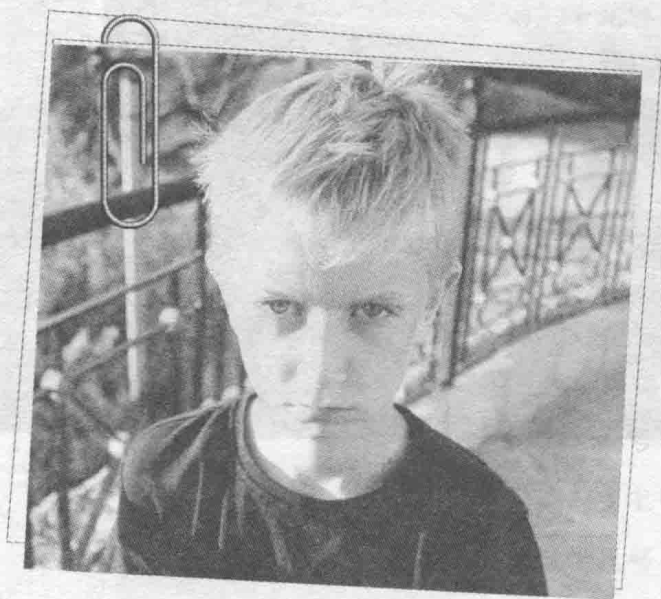
第四十八号/乐于分享的富贵闲人 186

第四十九号/重返社会的畅销书作家 190

第五十号/拔刀相助的美国前总统 194

后记 198

第一号 让童年休止的少年



第一号被他的小伙伴们推搡到我面前，然后大家一哄而散，留下他一个人。他满脸通红，非常小声地说：“嗨。”

这个时候我们都不过十多岁。

运动课上，偌大的草坪，混乱的操场。

小朋友们有的追逐打架，有的踢着球，争吵完了再和好，和好之后再争吵。第一号踢球很好看，传球潇洒进攻飞快，但是他从来不和我吵架。

大家奔跑嬉戏一通之后口干舌燥。学校旁边有一个小小的铺子卖有气泡的水果饮料，下课了众人都蜂拥前往。但是玻璃瓶子不准带回课堂上，所以只能装进塑料杯子里。

第一号每一次都会装满满一杯，飞快地塞给我后迅速跑掉，从来不给我机会说任何话。直到现在我都能想起那隔着塑料杯子舒适的凉意，配合着溅出来的带着水果气味的水滴，让这些记忆变得饱满。

有一天第一号把一张小小的纸片放进我的书包里。大意是：“我很喜欢和你在一起玩。”

过了一些日子，另一张小小的纸片出现在我的书包里，大意是：“我们去滑旱冰，好吗？”

又过了几天，就放假了。

再后来，他自六楼意外坠落。

呼吸和心跳都断断续续，急救车风驰电掣而来。医生仔细查验了他的瞳孔，正式宣布了那一种最坏的结论。

我一天一夜都没有吃饭睡觉，觉得五脏六腑都搅在一起。

第一号是一个暴发户的孩子，因此媒体总是很八卦，第二天就有传闻纷纷猜测是否家中父母的矛盾而引发小朋友自杀。

我不敢说可是又清楚地知道他是失足无疑，想为他辩解，犹豫了好久却不敢开口。

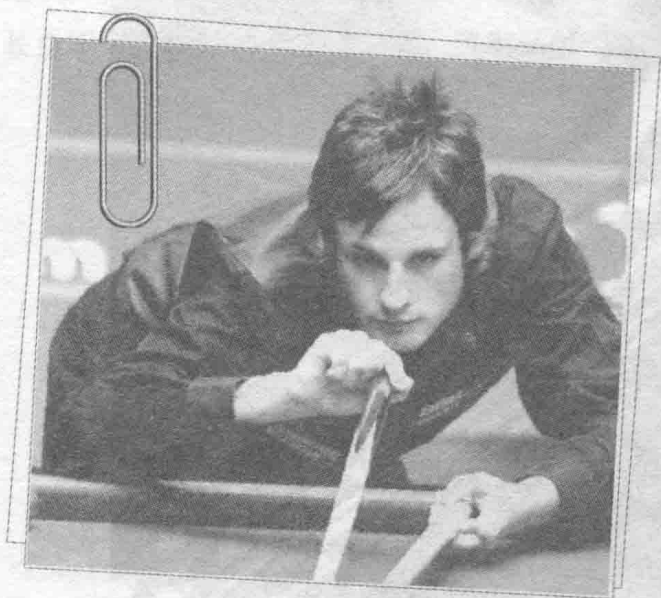
我对这些八卦的家伙们怒目而视，在心里说：“你们都是傻瓜，没有人会给自己喜欢的小朋友写信，写完了不等回复就先自杀！”

童年通常是一个循序渐进、渐行渐远的过程，但另外一些时候经过一个分水岭，便可以戛然而止。

我的好朋友说，她的童年停止在被告知圣诞老人不存在的那一天，刹那心胆俱碎。

我觉得我的童年，就停在得知第一号死讯的这一天。那是夏天逼近秋天的日子，阳光总刺得人睁不开眼。在这之前，我是把人生当作长生不老来规划的。在这之后，我有话就说，从不等待。

第二号 讷言的运动男神



第二号是我童年的伙伴，他像是一株在最好的时令最充足的阳光下生长的植物，面庞饱满、长手长脚。

我们成天混在一起。我常惹祸，第二号比同龄的小朋友都高大，其实他从来不动手，但站在我身后

就显得气势雄伟。因为他是我的好朋友，我那时候身材小巧，竟然可以肆无忌惮地挑衅其他人。

小时候经常在他家里玩。第二号的父亲研究早教，随时随地一有空就要训练我们的思维。

作为一个小朋友，我的数学逻辑很好，又爱看很杂很乱的书，文

字表达也不坏，所以占了很多便宜。

有一天，第二号的父亲带我们去动物园玩。看到一只老虎，就让我们用老虎造句。

第二号说：“老虎在慢慢地走路。”

我说：“老虎在散步。”

叔叔说：“散步虽然也是慢慢走路的意思，但这样造句就比较简练，也比较有文学性。”

第二号点点头，我很得意。

其实长大后我最喜欢的就是“老虎在慢慢地走路”之类的修辞，浑然天成又别致浪漫。也许是不同的年代有不同的审美，如今我觉得前者比“老虎在散步”又高端了一些。

第二号画画很好看。我和第二号一起画了一幅画，我画了一只小狗，他画了另一只小狗在后面。

第二号的父亲让我们给这幅共同的作品取一个名。

我说：“追赶。”

第二号说：“两只小狗。”

叔叔有些恼火，一时来不及掩饰，他道：“两只小狗还用得着你说吗？”

还有一次看电影。