



第一輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

躋春臺

上

〔清〕省三子 編輯

上海古籍出版社

前言

黃毅

《躋春臺》四卷四十篇，題「凱江省三子編輯」。上海圖書館所藏光緒刊本，高一八〇毫米，寬一一〇毫米，現據以縮印。

凱江為中江之別名，流經四川中江縣境內。本書卷首光緒己亥（一八九九）銅山林有仁序，稱作者為「中邑劉君省三」，並有「省三問序於予」語。林有仁，字心甫，號愛山，居中江之銅山，歷主中江縣寶峰、龍臺、金堂、天成教授，著有《可象山館詩存》、《龍溪詩話》、《讀易日鈔》等。卒于一九二〇年，年八十五，見一九三〇年纂《中江縣志》卷二十二劉德華為林有仁所撰墓志銘。是「凱江省三子」為清末四川中江縣人，劉姓，省三當為其字或號。

林序稱劉省三為「隱君子」，並謂其「杜門不出，獨著勸善懲惡一書，名曰《躋春臺》」，似其人為一無意仕進的隱士，唯以著述為志。然本書卷三《審煙槍》云：「同治三年甲子科，安岳縣出了一案。」篇末附記：「此案乃余下科場所聞及者。恐事遠年湮，人名郡邑或有錯訛。」是作者曾參加科舉考試（其時應在光緒後期，否則不當稱同治三年的案件為「事遠年湮」）。檢《中江縣志·科舉》，光緒己亥後無劉姓舉人。而劉省三若於光緒己亥前業已中舉，則林序不當僅稱「隱君子」而不用「孝廉」之類尊稱。由此可推論出，他雖下過科場，但却終身未曾中舉，他成為「杜門不出」的「隱君子」，恐是由功名不遂所致。

據林序介紹，亦可知作者與外界接觸不多。是以書中所述，采自舊籍及據鄉里傳聞敷衍而成者甚多。前者如《比目魚》，即據李漁同名戲曲和小說《譚楚玉戲裏傳情》改編；又如《失新郎》，其中新郎在洞房花燭夜被狐精迷走的情節源自《聊齋誌異》中《新郎》；綠波嫁痴兒，夫妻終日嬉戲，痴兒死而復蘇等情節，則本于《聊齋誌異》中《小翠》。後者如《捉南風》、《雙冤報》、《審禾苗》，篇中寫及康熙時山西高平縣令白良玉「清廉有才，愛民息訟」的事迹。據《澤州府志》：「白良玉，四川梓潼人，康熙六年以舉人來知縣事。」是白良玉確有其人，且梓潼距中江縣不遠，書中所述，當為作者的鄉里舊聞。

此書明顯受到講唱文學和戲曲的影響。書中在敘述故事時，穿插了大量詩贊體的唱詞，這些唱詞起到了交代情節、刻畫人物的作用，成為小說不可缺少的有機組成部分。書中唱詞以一人獨唱為主，偶爾有兩人的輪唱或對唱。如《棲鳳山》寫到蕭嘉言與朝霞陣前相逢，「夫妻抱頭慟哭。【妻】一見夫君淚長淌【夫】不由為夫淚汪汪【妻】夫君犯罪離鄉黨【夫】連累賢妻受驚惶……」有些唱詞中還附帶交代人物的行為，類似戲曲中的科介。如《過人瘋》寫李文錦娶姜氏為妻，入門即瘋，於是請端公來作法捉鬼，「姜氏指着罵道：雜種娃娃膽好大，敢在這裏打令牌。你在那個床底下把卦戒，教你的把戲只好哄嬰孩。端公搞忙，急念咒語。」這段唱詞的後面，還有「端公莫法，放手打令牌」、「端公莫法，口內只是念咒，手中連忙挽訣」等動作提示。此類都是講唱文學和戲曲在小說中留下的痕迹。

至於此書主旨，確為「勸善懲惡」。即使是舊籍中毫無勸懲意味的故事，經其改編後也成了勸懲之作。如《聊齋誌異》的《新郎》篇，根本未交代怪魅何以要騙走新郎的原因，《失新郎》却將此事說成是新郎父親打獵殺生的惡報；《小翠》篇所述雖是狐狸報恩的故事，但受到報答的人却並未做過善事，狐狸祇不過借其福蔭以避雷劫而已，而在《失新郎》中却被寫成是行善放生而得善報。兩相比較，即可清楚地看出此書的旨意所在。

新鐫躋春臺序



易曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃書曰作善降之百祥作不善降之百殃是經書中未嘗不言善惡之報以警惕中人使之改惡從

善也然改惡從善之法聖賢教人可
言萬語不外勸懲特精言之則為性
理士知學者可解粗言之則為報應
人不知學者可解勸懲因人而語未
可徒重精深而概薄淺近也昔明代

大儒呂新吾先生所著呻吟語極精
深而教流俗掃人孺子樵夫牧豎諸
人專以俗歌俚語切訓之其書名曰呂
書五種吾先師黃曉谷夫子曾刊之
以勸世此淺近之言最宜中人以下

者也而後世之效之者七黜特借報應
為勸懲引案以證之俾善宣講者傳
神茲言覺人也聞清夜鐘聲也中邑

劉君省三隱君子也杜門不出獨著
勸善懲惡一書名曰躋春臺列案

四十明其端委出以俗言兼有韻語可
歌集成四冊知交者慙慙付梓省三
問存於予予曰此勸善懲惡之俗言即
呂書五種教人之法也讀者勿以淺近
薄之誠由是積善必有餘慶而餘殃

可免作善必召百祥而降殃可消將
與同人共躋於春臺熙熙然受天之祐
是省三著書之實也夫光緒己亥九月
中旬銅小林有仁序於藜照書屋之
戒欺軒

躋春臺卷一目錄

元部

雙金釧

十年雞

東瓜女

過人瘋

義虎祠

仙人掌

失新郎

節壽坊

賣泥丸

啞女配

凱江省三子編輯

躋春臺卷一目錄

元部

雙金釧

十年雞

東瓜女

過人瘋

義虎祠

仙人掌

失新郎

節壽坊

賣泥丸

啞女配

凱江省三子編輯

雙金釧

大器由來是晚成莫因小怨壞良心誣為盜逼退婚他年難得疏

轅門。湖北孝感縣有常浩然者乃遇春六代玄其祖在漢陽

府做官因在屬縣落業浩然為人正直端方曾中武魁狀元在京

為官與刑部侍郎常惠然同寓惠然亦遇春之後二人同宗極其

相好如同親生浩然曰向無子又見仕途險薄宦豎弄權各分黨

類正直難容遂辭官回到家鄉其妻孟氏常勸他買妾延嗣浩然

曰賢妻之言差矣常言遠兒女前世修種子隔年留有子終須有

年老何足憂金釧十二輩枉把性命丟若要麒麟降須向善中求

我今無子或因為官未能忠君愛國興利除弊所以造下罪過上

天加警言夫豈娶妾所能得哉於是哀告上天悔過立誓凡一切施
捨拯救之事濟人利物之舉無不勇力為之行之數年孟氏已有
四十五歲忽生一子取名懷德夫妻歡喜甚志益堅同鄉有個方
仕貴家極富饒田土寬廣每年有萬金租息娶妻金氏所生一女
名叫淑英聰明美秀夫婦愛如掌珠况又與懷德同庚於是請媒
說合結為朱陳皓然亦允遂會親下聘不題一日皓然見祠堂朽
敗祭祀不修心想為善之道由近及遠行仁之本自親而疎倘若
祠堂隳頽本源有缺不幾壞我祖之赫赫威名乎即時知會族眾
議修祠宇公房有一叔名正泰說道修祠乃是美舉但今年歲卽
荒銀錢甚緊狀元公既有此善念何不墊頭修好然後派錢補你