

引读者

ZHONG GUO GU DAI YU YAN

中国古代寓言

熊江平 编





引读者

ZHONG GUO GU DAI YU YAN

中国古代寓言

熊江平 编



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

亲近经典丛书·引读者系列

总 顾 问 王 蒙
总 主 编 朱永新 聂震宁
执行主编 熊江平

编 委 丁 帆 王逢振 叶廷芳 白 烨 朱永新 刘文飞 刘敬圻
(以姓氏笔画为序) 李文俊 吴文智 汪正球 陈众议 柳鸣九 贺绍俊 聂震宁
倪培耕 徐公持 徐 雁 郭宏安 黄天骢 黄国荣 董乃斌

图书在版编目(CIP)数据

中国古代寓言 / 熊江平编. — 南京 : 江苏凤凰文
艺出版社, 2018. 11
(亲近经典·引读者)
ISBN 978-7-5399-9377-5

I. ①中… II. ①熊… III. ①寓言—作品集—中国—
古代 IV. ①I276.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第266791号

中国古代寓言

编 者 熊江平
出 版 人 黄小初
统 筹 姚 丽
责任编辑 白 涵 刘洲原
责任监制 刘 巍 江伟明
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
字 数 110 千字
印 张 11
版 次 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5399-9377-5
定 价 21.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

总 序

随着社会的飞速发展，提倡读书的各种活动正在越来越受到重视。显然，我们追求的有中国特色的社会主义现代化，我们所企盼的全面小康，离不开文明，离不开阅读，离不开民智的开发与愚昧的消除。毛主席讲过，随着经济建设的高潮将会出现文化建设的高潮；邓小平讲过，物质文明与精神文明两手都要抓，两手都要硬。“三个代表”的重要思想里包含着对于先进文化的追求。文化自信则是所有自信中最根本的自信。阅读的提倡，是“中国梦”的题中必有之义。

早在二十年前，国家图书馆馆长任继愈先生就提出，我国需要脱贫，同时需要脱愚。

脱愚需要多方面下手，其中不能无视的一条就是读书。因为书是文化的载体，是思维的荟萃，是智慧与品德的结晶，是精神遗产的大成，是人类发展自身的精神品质精神能力，提高自身精神境界，改善自身精神面貌的必由之路。当然，仅仅读书是不够的，人需要总结实践经验，需要融会贯通，需要实事求是，需要通情达理，需要以世界为师，以自然为师，以人民为师。同时，你仍然找不到比读书更重要更切近更普及的走上智慧与文明的入口。

我常常被青少年问及有意欲向他们推荐的书目。尤其在这个信息爆炸，新媒体正在便捷舒适轻松海量、平面地与碎片化

地整日提供真伪莫辨、优劣难分的年代，在人们日益以浏览手机屏幕代替郑重阅读，在涌现出大量人云亦云的“万事通”的年代，我们更要回归经典，补上经典，补上那些经过千百年的历史
的考验，确已证明了它的价值与不朽的经典书籍。

太好了，出色的教育家朱永新先生与优秀的作家、出版家聂震宁先生挑起了为青少年造福、为阅读烛照、为未来奠基的大梁。他们策划的书目，繁简合度，雅俗适当，中外兼顾，古今通达，而且本本都是久经考验、充实精到的上品，是人类文明、中华文明的花朵与骄傲。它们首先是适合青少年阅读，同时也适合全民提高上进。有这样一个书单和没有这样一个书单，显示了知性的程度；出这样一批书与不出这样一批书，显示了出版的眼光；读还是没有读过这样的书目，也标志了国人阅读与文明的水平。正像我提出过“吐槽”《红楼梦》是中国的“网耻”一样，朱、聂二位的贡献则是中国文化建设不可不书的一笔。我为之欢呼，我为之推荐，首先我自己也要从中补课！岂止要亲近经典，更要通经用典，呈现一个更文明更智慧更有魅力的伟大中华！

王蒙

2017年5月16日于北京



前 言

《义务教育语文课程标准》提出“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”。要求义务教育阶段的课外阅读量达到 400 万字以上。《普通高中语文课程标准》必修课程学习要求“读好书，读整本的书”。要求高中语文必修阶段各类文本的阅读量不低于 150 万字，选择性必修阶段各类文本的阅读量不低于 150 万字。

义务教育、普通高中语文课标中建议的课外读物就有 76 本，包括文学、语言、科普等适合中小学生阅读的古今中外经典名著。

依据新课标编写的全国中小学语文教材推荐的阅读书目中有各种名著上 100 种，并且都有教学上的要求。多读书，读好书，读整本的书，已成为中小学语文教学的共识。在这个意义上说，阅读经典是一种很好的选择。因为经典都是经过时间的考验而留下的人类思想的精华，是最能提高阅读品位的精神食粮。

韬奋基金会组织专家编选的“亲近经典”丛书，选古今中外经典名著 150 种，由凤凰文艺出版社出版，已经在全国产生了积极的影响。在此基础上，编委会又将出版“亲近经典·引读者”丛书，引导青少年阅读经典名著。每本经典名著都配上引读者引言，又配上整本书的有声演播及场景配音，让读者有身临其境的体验，希望吸引青少年主动阅读的兴趣。

为此，我们邀请全国部分优秀教研员和特级教师组成教育指导委员会。这些优秀的教研员和特级教师贯彻新课标“多读书，读好书，读整本书”的理念，有实践，有经验。他们有的主持整本书阅读的教研课题，有的组织学生、家长、教师共同参与课外阅读实践活动。他们是语文教学改革推动者和实践者。

亲近经典，教师是直接的引读者，不但课堂上有示范有指导，而且重视课外阅读，他们有方法，分步骤，引导青少年课外阅读经典名著，提高阅读品位。亲近经典，家长也是重要的引读者，家长和孩子们一起读，一起讨论，共同分享读书的感想和读书的乐趣。

然而，一切引读者都只能把你引进经典的大门，而登堂入室全靠自己的主动阅读。所有的引读，都只能是启发，不能替代你的阅读实践。对于读者来说，最重要的是读下去。一部名著，尤其是文学名著，要一口气读下去，不要读读停停，不要怕摸不着头脑，经典自有经典的魅力，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，只管读下去，你会豁然开朗。在读下去的同时，要尽可能联系自己的知识储备和生活积累，放到作品中去重新体味，在感受的基础上产生新的理解。这样，蕴含在字里行间的所有喜悦和忧伤，思念和憧憬，赞颂和谴责……都会在作品的形象中显示出来，并且照映自己生活，从而产生共鸣，获得启迪，达到心有所悟。这样，读完一本，再读第二本、第三本……在不断的阅读实践中，养成良好的阅读习惯，提升阅读的品位。有了高品位的阅读能力，就能博览古今，世界的窗口就会一扇扇向你开放，那里有美丽的自然、温暖的人性和深邃的思想，新鲜的空气扑面而来，那是多么惬意的事啊！

阅读习惯的养成，阅读品位的提高，是人生成长的最好收获，比任何财富都更宝贵！

熊江平

2018年6月25日于北京



目录

CONTENTS

《列子》	001	《阙子》	016
关尹子教射	001	金钩桂饵	016
两小儿辩日	002		
愚公移山	003	《左传》	017
九方皋相马	005	唇亡齿寒	017
歧路亡羊	007		
纪昌学射	008	《庄子》	019
薛谭学讴	009	东施效颦	019
燕人返国	010	邯郸学步	020
杞人忧天	011	不龟手药	020
朝三暮四	011	鲁侯养鸟	021
		井底之蛙	022
《论语》	013	涸辙之鲋	023
道听途说	013	庖丁解牛	024

《孟子》	026
校人烹鱼	026
弈秋诲弈	027
揠苗助长	027
五十步笑百步	028
何待来年	029
《韩非子》	030
曾子杀猪	030
棘刺母猴	031
心不在马	032
守株待兔	032
二人相马	033
狗猛酒酸	033
水蛇装神	034
画鬼最易	034
郑人买履	036
买椟还珠	036
自相矛盾	036
郢书燕说	037
扁鹊治病	037
滥竽充数	038
不识车轭	039
宋玉	040
曲高和寡	040
《吕氏春秋》	041
疑邻盗斧	041

利令智昏	042
掩耳盗钟	042
良狗捕鼠	044
生木造屋	044
刻舟求剑	045
逐臭之夫	045
表水涉澶	046
投婴于江	046
次非斩蛟	047
回生之术	048
强取人衣	048
黎丘丈人	049
穿井得一人	050

《淮南子》	051
塞翁失马	051

《战国策》	053
南辕北辙	053
鹬蚌相争	054
马价十倍	055
千金买首	055
伯乐怜马	056
狐假虎威	056
画蛇添足	058
惊弓之鸟	058
亡羊补牢	059
三人成虎	060

刘向	062
曲突徙薪	062
炳烛而学	063
叶公好龙	064
各有所长	065
猫头鹰搬家	066

司马迁	067
卞庄子刺虎	067
后来居上	068
负荆请罪	069
毛遂自荐	070

邯郸淳	072
鲁人执竿	072
魏人钻火	073
一叶障目	073

陈寿	076
曹冲称象	076

符朗	078
与狐谋皮	078
郑人乘凉	079
后羿射箭	080
大鳌和蚂蚁	081

《世说新语》	083
望梅止渴	083

《弘明集》	085
对牛弹琴	085

刘昼	087
公输刻凤	087

房玄龄	089
杯弓蛇影	089

柳宗元	091
蝻蝻	091
累说	092
黔之驴	093
临江之麋	094
永某氏之鼠	095

欧阳修	097
卖油翁	097

沈括	099
恃胜失备	099

《艾子杂说》	101
蛤蟆	101
营丘人折难	102
非其父不生其子	104

林昉	105
墨鱼自蔽	105

钓鱼·····	106	刘元卿·····	129
义鹊·····	106	可笑的南岐人·····	129
宋濂·····	108	执泥绘像·····	130
剜股藏珠·····	108	楚人学舟·····	131
迂儒救火·····	109	疑人窃履·····	131
束氏狸狌·····	110	田杨画本·····	132
越人溺鼠·····	111	高听嗜杀·····	132
白雁落网·····	112	小犬复仇·····	133
蜀鸡遇难·····	113	猩猩嗜酒·····	133
刘基·····	115	黠獠媚虎·····	134
蒙人遇虎·····	115	猫号·····	135
窃糟·····	116	黠儿窃李·····	136
虎豹·····	117	山魅漆镜·····	137
象虎·····	118	客套误事·····	138
救虎·····	119	万字难写·····	138
食蛇·····	120	争雁·····	140
蜈蚣自大·····	121	庄元臣·····	141
饿死狙公·····	122	鸬鹚学舌·····	141
患在鼠·····	123	探玄珠·····	142
荆人畏鬼·····	123	江盈科·····	144
常羊学射·····	124	蛛与蚕·····	144
古琴价高·····	125	医驼背·····	145
耿定向·····	126	自护其短·····	145
孔雀爱尾·····	126	外科医生·····	146
鹤鸟中计·····	127	冯梦龙·····	147
		蝙蝠·····	147

养鳧搏兔·····	148	藏虱·····	155
大王降祸·····	148	牧竖·····	155
浮白斋主人·····	151	夜郎自大·····	156
猫祝鼠寿·····	151	彭端淑·····	158
蒲松龄·····	152	蜀鄙之僧·····	158
螳螂捕蛇·····	152	乐均·····	160
大鼠·····	153	世无良猫·····	160
骂鸭·····	154		

CONTENTS

目录





LIE ZI

《列子》

关尹子教射

列子跟随关尹子学射箭。有一天，列子在练习射箭的时候，接连几箭都射中了靶心，他高兴地跑去向关尹子请教说：“老师，我现在可以算学会射箭了吗？”

关尹子问列子：“你知道你射中靶心的道理吗？”

列子摇摇头说：“我不知道。”

关尹子说：“你不知道射中的道理，就不算学会射箭。”

列子听后，回去认真地琢磨射箭的道理，又苦练了三年，



箭术进步得非常快，到了百发百中的地步。

这时，他才再次去向关尹子请教自己的学习成果。

关尹子又一次问他：“现在你知道能够射中靶心的道理了吗？”

列子说：“我知道了。”

关尹子高兴地说：“好，这样你就算学会射箭了。无论做什么事情，我们都应该去探索它背后隐含的道理。学习射箭是这样，治理国家和做人更应该这样。”

两小儿辩日

孔子向东游历，途中遇见两个小孩在激烈地争辩，便上前去问他们争辩的原因。

其中一个小孩说道：“我认为太阳刚刚升起的时候距离人比较近，而到中午的时候距离人比较远。”

另一个小孩说：“我认为太阳刚刚升起的时候距离人远，中午的时候距离人近。”

第一个小孩补充道：“早上太阳刚升起来的时候，看起来就像车的车轮一样大，到了中午，又变得跟盘子一样小了。这不正是远时看起来小，而近时看起来大的道理吗？”

另一个小孩反驳道：“太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了中午却热得像是把手伸进了热水里面。这不就是近时热，而远时凉的道理吗？”

孔子听了，也不能判断他们两个到底谁对谁错。

两个小孩笑着说：“是谁说您知识渊博的呢？”

愚公移山

太行和王屋这两座山，方圆七百里，高七八千丈。它们原本都坐落在冀州以南、河阳以北的地方。

在这两座山的北面，住着一位叫愚公的老人，他的年纪快到九十岁了。因为他的家前面是高山，每次出门，家里人都得绕很远很远的路才行。愚公觉得不能再这样下去了，他召集全家人来商量说：“我打算和你们一起，用尽一切力量将门口的两座大山移开，让道路可以直通豫州南部，到达汉水南岸，你们说好不好？”

大家都纷纷表示赞同，只有愚公的妻子提出疑问：“凭你的力气，恐怕连魁父这样的小山丘都无法铲平，对太行、王屋这样的大山又有什么办法呢？再说，就算动工了，那些挖出来的泥土和石块，你又能扔到哪里去呢？”

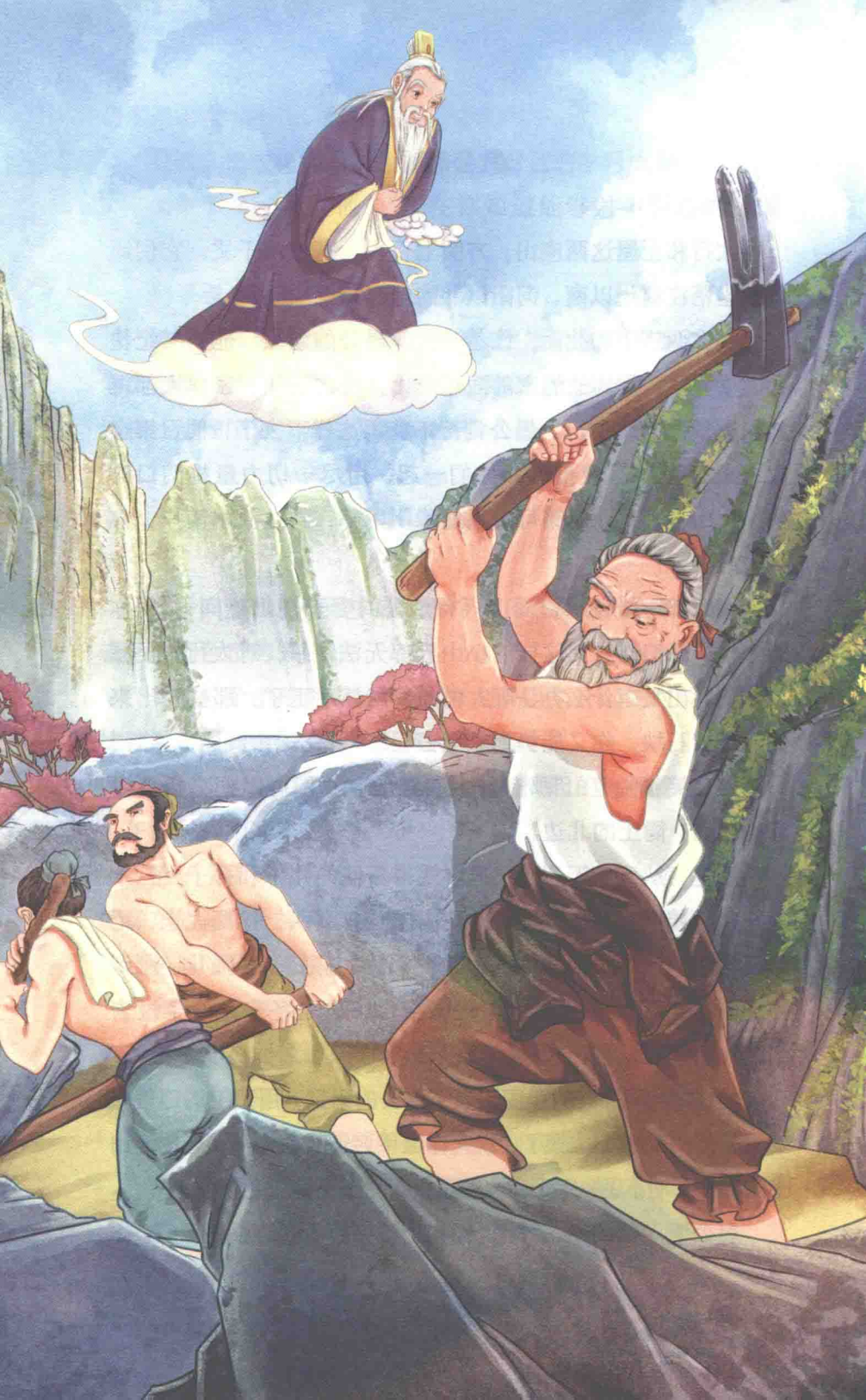
愚公笑着说道：“那有什么困难的，我们可以把它扔到渤海的后面，隐土的北边。”

于是，从第二天开始，愚公就带着他的儿子和孙子，三个人一起扛着锄头，挑着担子，到山上敲打石头，挖掘泥土，用簸箕把他们运到渤海的后面。他的邻居的寡妇有个孤儿，刚到换牙的年纪，也蹦蹦跳跳地跑来帮忙。夏去冬来，一年过去了，他们才往返了一次。

住在黄河弯曲处的智叟知道了愚公的事情，用讥笑的口气来劝阻愚公：“你真是太傻了，就凭你这年老体衰的力气，恐怕连山上的草木都动不了，对那山上的石头和泥土又有什么办法呢？”

愚公听了他的话，深深叹了口气说道：“你的思想，真是





顽固到了没法开窍的地步，连寡妇孤儿都比不上。即使我死了，还有我儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙无穷无尽，而这两座山却不会再增高加大，为什么会怕挖不平呢？”

智叟张口结舌，无言以对。

山神听到愚公要移山的消息，害怕他们会无休无止地干下去，把山搬光，把海填满，于是连忙跑去向天帝报告。天帝被愚公这种坚定的意志感动了，于是命令大力神夸娥氏的两个儿子背走那两座山，一座放到朔方的东部，一座放到雍州的南部。

从此以后，从冀州南部直到汉水南岸，再也没有高山的阻碍了。

九方皋(gāo)相马

春秋战国时期，秦国有个叫作伯乐的人，是有名的相马能手，他的相马技能天下闻名。

当伯乐年老体衰的时候，秦国国君秦穆公召见伯乐，问他：“你年纪大了，现在你的家族中，有没有人能继承你的相马技能，继续为我寻找千里马呢？”

伯乐回答道：“对于一般的良马，它身上的特征十分明显，我们可以从其外表上、筋骨上观察得出结论。而那天下难得的千里马，看起来好像跟一般的好马差不多，它的特征难以捉摸，好像若有若无、若隐若现。不过，千里马奔跑起来，就又轻又快，让人看不到飞扬的尘土，刹那间从你的眼前闪过，不一会儿就飞奔得无影无踪，让人寻不着它奔跑的蹄印儿。我的孩子都是些才能低下的人，对于普通好马的特征，我可以教



005

《列子》