

【皮肤病中医特色适宜技术 操作规范 丛书】

皮肤病

耳穴贴压疗法

中华中医药学会皮肤科分会 组织编写

主审

段逸群

总主编

杨志波

刘巧

李领娥

刘红霞

主编

张理涛

皮肤病中医特色适宜技术规范丛书



皮肤病 耳穴贴压疗法

主 审 | 段逸群

总主编 | 杨志波 李领娥
刘 巧 刘红霞

主 编 | 张理涛



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

内 容 提 要

全书分为3篇,“基础篇”介绍耳穴疗法的历史渊源及其在皮肤病治疗的作用机制和功效;“技法篇”从物品准备、操作方法、耳穴分布及注意事项等方面阐述耳穴疗法的具体操作技法;“临床篇”侧重介绍耳穴贴压法在多种皮肤病中的治疗功用和取穴依据。本书适合中医临床者阅读使用。

图书在版编目(CIP)数据

皮肤病耳穴贴压疗法 / 张理涛主编. — 北京: 中国医药科技出版社, 2018.10

(皮肤病中医特色适宜技术操作规范丛书)

ISBN 978-7-5214-0484-5

I. ①皮… II. ①张… III. ①皮肤病—耳—穴位疗法—技术操作规程 IV. ①R245.9-65

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223191号

美术编辑 陈君杞

版式设计 锋尚设计

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲22号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 880×1230mm 1/32

印张 4³/₈

字数 95千字

版次 2018年10月第1版

印次 2018年10月第1次印刷

印刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-0484-5

定价 28.00元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

皮肤病中医特色适宜技术规范丛书

编委会

主 审 段逸群

总 主 编 杨志波 李领娥 刘 巧 刘红霞

编 委 (按姓氏笔画排序)

刁庆春 闫小宁 陈达灿 李 斌

李红毅 李铁男 李祥林 李元文

张理涛 杨素清 周冬梅 赵玉珍

曹 毅 曾宪玉 谭 城

秘 书 张金芳 肖月园 李 欣

本书编委会

主 编 张理涛

副 主 编 朱海莲 姚卫锋 聂振华 王庆文

编 委 (按姓氏笔画排序)

王庆文 朱海莲 李 红 李天泽

张理涛 姚卫锋 聂振华 常桂珍

秘 书 朱海莲

中医药是一个伟大的宝库，中医特色疗法是其瑰宝之一，几千年来，为广大劳动人民的身体健康做出了巨大的贡献。皮肤病常见、多发，然而许多发病原因不清，机制不明；对于皮肤病的治疗，西医诸多方法，疗效不显，不良反应不少，费用不菲。中医特色疗法具有简、便、廉、效等特点，受到了皮肤科医生和广大患者的欢迎。为了进一步开展中医特色疗法在皮肤病方面的运用，中华中医药学会皮肤科分会在总会领导的关心和帮助下，在中国医药科技出版社的大力支持下，精心组织全国中医皮肤科知名专家、教授编写了本套《皮肤病中医特色适宜技术操作规范丛书》，其目的就是规范皮肤病中医特色疗法，提高临床疗效，推动中医皮肤病诊疗技术的发展，造福于皮肤病患者。

本套丛书按皮肤科临床上常用的17种特色疗法分

为17个分册，每分册包括基础篇、技法篇、临床篇，文字编写力求简明、扼要、实用，配以图片，图文并茂，通俗易懂。各分册附有视频，以二维码形式承载，阐述其技术要领、操作步骤、适应证、禁忌证及注意事项，扫码观看，一目了然，更易于掌握。本丛书适合临床中医、中西医结合皮肤科医生及基层医务工作者参考使用。

本套丛书的编写难免有疏漏不足之处，欢迎各位同道提出宝贵意见，以便再版完善。

杨志波

2018年8月2日于长沙

耳穴疗法起源于中国，已有两千多年的历史，早在《灵枢·口问》中就有记载：“耳者，宗脉之所聚也。”这足见古人对耳之重要性的理解。然而，自“五四运动”以来，在传统文化主导了几千年的中华大地上，迎来了巨大变革的力量，这个力量不管是由于战乱引起的，还是外族文化入侵造成的，总之传统文化开始跌入低谷，中医也在中国这片本土之地没落不振，耳穴疗法更一度沦为嘲讽中医之笑柄。中华文明与医疗经验的传承受到极大的挑战，“Full many a flower is born to blush unseen. And waste its sweetness on the desert air country church yard.”说来讽刺，耳穴研究的现代中兴却源于法国医学家P.Nogier博士发表的世界上第一张耳穴图，并由此促进了现代中国耳穴的发展。

耳穴贴压只是中医外治疗法的一个分支，与质疑中医是否科学一样会有人质疑耳穴疗法的实际功效，但是我们相信“实践是检验真理的唯一标准”，与其站在门外探头嘲笑，不如走进门内一探究竟。中国哲

学方法对科学的定义为：“顺其自然地从宏观上把握事物，‘胜物而不伤’，反映事物宏观的与微观的、内在的与外在的、可见的与不可见的、有形的与无形的内涵和规律，并试图描述事物运动变化的过程和存在形式，以此来说明事物，创立学科。”老子曰：“执古之道，以御今之有”，这才是做学问、对待中医该有的客观态度，我们也是以此为绳编写此书，绝非削足适履。同时，也着实希望能为中国传统文化的发展、中医的传承和发扬尽绵薄之力。

俗话说“十年树木，百年树人”，一个社会文化氛围的养成是需要时间的，而书籍恰是时间的载体。中医之所以历经途难依然屹立不倒，主要是因为继承研究古人之经典论著、临床检验其理论并不断创新发扬。本书采百家之长，而不敢成一家之言，结合百家理论与临床经验分“基础篇”“技法篇”“临床篇”。“基础篇”主要介绍耳穴疗法的历史渊源及其在皮肤病治疗的作用机制和功效；“技法篇”主要从物品准备、操作方法、耳穴分布及注意事项等方面阐述耳穴疗法的具体操作技法；“临床篇”侧重介绍耳穴贴压法在多种皮肤病中的治疗功用和取穴依据，每一疾病都包括定义、病因病机、诊断要点、辨证治疗和按语几方面内容，并进一步介绍其他外治疗法和相应优缺点，尽量做到详尽而不繁杂、准确而不偏颇。本书引用了《皮肤病脐疗法》中的部分图片，在此，特别感谢李铁男

团队的支持与帮助。

中医学浩若烟海，不仅有纳百川的博大包容的胸怀，而且来者不拒有教无类，更不会拒绝任何层次的人们来攫取一瓢海水，自然也不吝于将自己曝于世人接受检验，编者结合古人典籍与自己多年的耳穴贴压的临床经验，集腋成裘，如有不足之处，请大家指教。

张理涛

2018年7月1日

目录

1 基础篇

> 第一章 耳穴疗法起源 / 002

- 一、先秦时期 / 002
- 二、晋唐宋时期 / 004
- 三、元明清时期 / 004
- 四、现代时期 / 005

> 第二章 耳穴疗法治疗皮肤病的机制和功效 / 007

第一节 作用机制 / 007

- 一、生物电学说 / 007
- 二、生物控制论学说 / 008
- 三、生物全息律学说 / 008
- 四、免疫学说 / 009
- 五、德尔他反射学说 / 010
- 六、神经体液学说 / 010

第二节 功效 / 011

- 一、耳穴优点 / 012
- 二、耳穴贴压适应证 / 013

2

技法篇

> 第三章 耳穴疗法现代研究进展及创新 / 016

> 第四章 耳穴分布、定位及主治 / 020

第一节 耳廓正面解剖名称 / 020

- 一、耳廓正面解剖名称 / 020
- 二、耳廓背面解剖名称 / 022
- 三、耳穴分布与人体的对应规律 / 023

第二节 耳穴名称、定位及主治 / 024

> 第五章 耳穴选穴处方原则 / 034

- 一、按相应部位取穴 / 034
- 二、根据藏象学说和经络学说取穴 / 034
- 三、按西医学理论取穴 / 035
- 四、按临床经验取穴 / 036
- 五、按穴位功能取穴 / 036

> 第六章 耳穴操作 / 038

第一节 操作常规 / 038

- 一、物品准备 / 038
- 二、操作方法 / 039

第二节 耳穴贴压常见反应 / 045

- 一、耳部反应 / 045
- 二、患部反应 / 045

- 三、经络反应 / 046
- 四、全身反应 / 046
- 五、“闪电”反应 / 046
- 六、连锁反应 / 046
- 七、延缓反应 / 047
- 八、适应反应 / 047
- 九、迟钝反应 / 047

第三节 注意事项和意外处理 / 048

- 一、注意事项和禁忌 / 048
- 二、意外情况的处理及预防 / 049

> 第七章 变应性皮肤病 / 052

- 第一节 湿疹（湿疹） / 052
- 第二节 瘾疹（荨麻疹） / 058

> 第八章 神经精神功能障碍性皮肤病 / 064

- 第一节 风瘙痒（皮肤瘙痒症） / 064
- 第二节 牛皮癣（神经性皮炎） / 069

> 第九章 皮肤附属器性皮肤病 / 074

- 第一节 粉刺（寻常痤疮） / 074
- 第二节 白屑风、面游风（脂溢性皮炎） / 079
- 第三节 酒渣鼻（玫瑰痤疮） / 084

> 第十章 病毒性皮肤病 / 088

第一节 蛇串疮（带状疱疹） / 088

第二节 扁瘡（扁平疣） / 094

> 第十一章 红斑鳞屑性皮肤病 / 099

第一节 白疔（银屑病） / 099

第二节 风热疮（玫瑰糠疹） / 105

> 第十二章 色素障碍性皮肤病 / 110

第一节 黧黑斑（黄褐斑） / 110

第二节 白驳风（白癜风） / 116



> 附录 / 121

> 参考文献 / 125

1



- 第一章 耳穴疗法起源
- 第二章 耳穴疗法治疗皮肤病
的机制和功效
- 第三章 耳穴疗法现代研究进
展及创新

基础篇

耳穴疗法又称耳针疗法、耳医学、耳针学、耳疗法、耳穴诊治学。耳穴疗法是指通过耳廓诊断和防治疾病的一种方法，是我国古老的针灸学的一个重要组成部分。不仅可以通过对耳廓的观察或检测以诊断疾病和了解机体健康状况，而且还以通过耳穴贴压或耳针等方式，刺激耳廓上的穴位，能疏通经络，调节脏腑气血功能，促进机体阴阳平衡，从而起到预防和治疗疾病以及养生保健的作用。

一、先秦时期

我国约公元前7~2世纪就有关于耳穴的记载。长沙马王堆西汉墓出土的《阴阳十一脉灸经》记载有与上肢、眼、颊、咽喉相联系的“耳脉”。“耳脉起于手北（背）出臂外两骨间，（上骨）下廉，（出肘中），入耳中。”这是耳穴诊断理论的萌芽阶段。

春秋战国时代《黄帝内经》对耳的生理、病理及耳廓的诊治都有较详细的记载。这一时期运用耳穴诊疗疾病的经验和理论已初具雏形，是耳穴理论发展的初期阶段。

《黄帝内经》中有关耳与经络的著述：《灵枢·经脉》曰：“胃足阳明之脉……上耳前”；“小肠手太阳之脉……其支者……却入耳

中”；“膀胱足太阳之脉……其支者，从巅至耳上角”；“三焦手少阳之脉……其支者……系耳后，直上出耳上角……其支者，从耳后入耳中出走耳前”；“胆足少阳之脉……其支者，从耳后入耳中，出走耳前。”“手阳明之别……入耳合于宗脉。”根据以上记载，手足三阳经与循行于耳区的经脉关系密切，手足三阴经虽不直接入耳，却经十二经别的离、合、出、入与阳经汇合间接上达于耳。奇经八脉中阴、阳跷脉统率左右的阳经脉循行“入耳后”，阳维脉联络全身阳经“循头入耳”。故《灵枢·口问》记载“耳者，宗脉之所聚也”。《素问·脏气法时论》曰：“肝病者，两胁下痛引少腹……；虚则……耳无所闻……。气逆则头痛，耳聋不聪……”《灵枢·邪气脏腑病形》中所记载：“十二经脉三百六十五络，其气血皆上于面而走空窍……其别气走于耳而为听。”《素问·缪刺论》记述：“邪客于手阳明之络，令人耳聋，时不闻音。”《灵枢·论疾诊尺》云：“耳间青脉起者掣痛，大便赤瓣飧泄。”

《黄帝内经》有诸多耳与脏腑关系的论述：《灵枢·五邪》云：“邪在肝，两胁中痛……行善掣……取耳间青脉以去其掣。”《素问·金匱真言论》阐释了心与耳的关系：“南方赤色，入通于心，开窍于耳，藏精于心……”《素问·阴阳应象大论》言：“肾主耳……在窍为耳。”《灵枢·五阅五使》曰：“耳者，肾之官也。”《灵枢·脉度》曰：“肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。”《灵枢·师传》记述：“肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。”《灵枢·本脏》曰：“（耳）黑色小理者肾小，粗理者肾大，耳高者肾高，耳后陷者肾下，耳坚者肾坚，耳薄不坚者肾脆。”《素问·至真要大论》曰：“厥阴之胜，耳鸣头眩……”《灵枢·阴阳二十五人》：“手少阳之上，血气盛则眉美以长，耳色美；血气皆少则耳焦恶色。”