

打造 儿童 阅读 课堂



郭晓芸
雷劲
海峡
手把

主编
副主编
九中心
组编
一堂阅读课

桂文亚
王林
周益民
周其星
倾情推荐



打造 儿童 阅读 课堂

郭晓莹 / 主编

雷劲 / 副主编



海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
FUKIEN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

打造儿童阅读课堂 / 郭晓莹主编. —福州: 福建少年儿童出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5395-6359-6

I. ①打… II. ①郭… III. ①儿童-阅读辅导 IV.
① G252.17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 039271 号

打造儿童阅读课堂

DAZAO ERTONG YUEDU KETANG

作者: 郭晓莹 / 主编 雷劲 / 副主编

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

厂址: 福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本: 787 毫米 × 1020 毫米 1/16

印张: 21.5

印数: 1-5000

版次: 2018 年 3 月第 1 版

印次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-6359-6

定价: 59.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-28059365

海峡儿童阅读研究中心 组编

《打造儿童阅读课堂》编委会

顾问：陈效东 郑卫光 杨佃青 纪洪权 康新宇

主编：郭晓莹

副主编：雷 劲

编委会成员 〔按姓氏首字母排列〕

陈贤敏 陈秀娟 陈秀琴 陈秀英 陈 峰 丁 云

杜文斌 郭燕琼 何 捷 胡志远 华浩琼 董如崑

金 亮 刘 捷 刘仙菲 祁 婷 阮宇航 邵巧治

施小梅 王晓莺 吴 静 余惠斌 张春霞 张 莉

张丽丽 朱万梅

推荐序

书香教室，书香童年

放在我们面前的，是一本阅读指导书，是海峡儿童阅读研究中心二十八位老师联手奉献的一本爱心之书。

这本书又不只是一本阅读指导书，它的出版意义远在图书之外。

首先，本书对语文教学改革有示范作用。多年来，传统语文教学的“少、慢、差、费”历来为人诟病，不少人、不少地区也曾尝试过各种改革，但多半途而废，无疾而终。新世纪语文课程改革以来，有老师开始认识到，只教语文教材教不好语文，只学语文教材学不好语文。于是，群文阅读、整本书阅读、图画书阅读、班级读书会、文学圈等新的教学模式开始出现，并逐步为主流语文教学认可接纳。例如，在部编版语文教材中，从小学一年级开始就设立了“快乐读书吧”“我爱阅读”等板块，推荐适读图书，引导阅读方法。《打造儿童阅读课堂》的出版，站立前沿，顺应改革，丰富语文教学的内容，拉大语文教学的框架。

其次，本书对儿童阅读推广有指导之功。十余年的儿童阅读推广渐成浪潮，“亲子阅读”“班级共读”“晨诵午读”已由陌生词汇变成口头禅。由儿童阅读带动的“全民阅读”，已经数次出现在国家的政府工作报告中。民间对阅读的呼唤与

推广，带动了政府的热情参与，“阅读月”“阅读季”“阅读节”竞相举办，阅读的条例、法规、政策呼之欲出。学校是儿童阅读的主阵地，《打造儿童阅读课堂》如同指路牌，为那些想进行儿童阅读推广的老师（家长）指明了一条宽阔之路。

最后，本书对童书出版有启示意义。童书出版的飞速发展，无论是数量还是品质，都对得起“黄金十年”这个称谓。我以为，“黄金十年”的童书出版，主要依靠家长对儿童阅读的重视。童书的“黄金时代”要延续，需转移到教育领域。少儿出版社提供的不只是童书，还有教育观念；童书不只是图书，还是教学资源；童书只有站在教育的岸上，才不会在一般图书的水里挣扎。多年来，少儿出版社的推广方式多是简单直接的作家签售，《打造儿童阅读课堂》的出版开启了另一条新路：告别签售，嵌入课程。这条路缓慢而艰难，但持久而荣耀。

在儿童阅读版图上，福建得中国台湾的风气之先和经验累积，起点甚高，发展迅速。这本书的作者都是一线教师，他们首先把自己的教室打造成了儿童阅读课堂。

多年从事儿童阅读研究与推广，有时会让我产生错觉，觉得儿童阅读已经非常火热。可是，深入实际才会发现，就全国而言，书香教室还少之又少。由此，《打造儿童阅读课堂》更像一份倡议书——

愿书香充盈教室，愿童年充满书香！

王林

儿童阅读专家、语文教育专家

推荐序

种子是如何炼成的

看着摆在案头的二十八篇教案，我仿佛看到了一粒粒结实饱满、晶莹剔透、生机勃勃的种子。

不久的将来，这些种子将会撒向更多的教师的心里，让他们成长为合格的、优秀的阅读指导师；它们还可能撒向为人父母者的心里，让他们体味阅读的乐趣，成为孩子们成长过程中阅读的引路人；更可以撒向孩子们的心田，让经典的滋味沉淀在他们生命的最底层……

心里满是欢喜、欣慰、自豪。

当然，更多的还是感慨与叹服。

不禁想起了那个困扰了人类整个历史的经典问题：究竟是先有鸡还是先有蛋？这时的我肯定会毫不犹豫地回答：先有鸡，后有蛋！你若不把自己进化成鸡，纵使能生出蛋，那也不是鸡蛋。

冰心先生说：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

作为一个见证者，我深知这些完美的种子呈现出来的过程，熟悉这个过程中

滴落的汗水与心血。

从普通教师到阅读推广爱好者，到种子教师，再到完美种子的生产者，这是一个艰难困苦的漫长进化史。

2007年，我们邀请梅子涵、彭懿两位先生来福州讲座时，他们还只是台下普通的听众：郭晓莹、郑伟、雷劲、陈峥、郭燕琼、晓月……会后我们成了朋友。至今我仍能清晰地回忆起他们脸上闪耀的激情与憧憬。

他们成了阅读推广爱好者，哪里有讲座哪里就有他们的身影：有人在我们的支持下去参加亲近母语的年会，有人甚至自费全国到处听讲座。他们成了不知饱的海绵，到处“疯狂”地吸取养分。

2011年，我们组织成立了海峡儿童阅读研究中心，引来了台湾的阅读推广人与种子教师。

2013年，福建省少年儿童图书馆加入了进来，为这些教师们提供了更多的资源与平台。

开设阅读示范课，参与编撰阅读设计，参与“一书一课一讲座”等形式的校园阅读推广活动，指导一线阅读活动，组织“语文榕”教师读书沙龙、“书香下午茶”等共读活动，开展“好书大家读”、“悦读暖家行动”等公益讲座……

2015年，海峡儿童阅读研究中心漳州分中心成立；2016年，海峡儿童阅读研究中心宁德分中心成立；2017年，海峡悦读学堂正式对外营业；中心的研究员由最初的五人，发展到五十几人；最初只能追着听别人的讲座，现在每年都要举办上百场被别人追的讲座……

2016年，海峡儿童阅读研究中心被评为“阅读改变中国”年度阅读推广机构，荣获担当者行动“公益阅读领航奖”。

2017年，海峡儿童阅读研究中心荣获担当者行动“阅读领航先锋奖”。

真正的“十年磨一剑”！

这本《打造儿童阅读课堂》，正是他们花费十年磨出的结晶，一粒粒蕴含希望的种子。

这些种子，肯定能为促进全民阅读氛围、建设书香社会做出自己的贡献。

这时的我，心里只有一个愿望，赶快把这些种子撒出去，撒出去……

杨佃青

福建少年儿童出版社副社长、副总编辑

海峡儿童阅读研究中心顾问

序

阅读路上，春暖花开

阅读是一切学习能力的核心，阅读能力是所有学科学习的基础。在促进国际阅读素养进步研究（Progress In International Reading Literacy Study，以下简称PIRLS）中，对“阅读素养”（Reading Literacy）的描述是：（1）学生能够理解并运用书面语言的能力；（2）能够从各种文章中建构意义；（3）能从阅读中学习；（4）参与学校及生活中阅读群体的活动；（5）在阅读中获得乐趣。可见，PIRLS 关注阅读和生活的联系，并且强调阅读的乐趣。

PIRLS 曾于 2006 年特地设计了 5 种问卷（分别针对学生、父母、教师、校长和课程），来分析影响学生阅读表现的各种因素，最后得出结论：学校课程、教师教学策略等方面对儿童阅读能力影响巨大。

为促进本土儿童阅读的发展，改善小学语文教学的状况，我们依托福建少年儿童出版社和福建省少年儿童图书馆，成立了“海峡儿童阅读研究中心”（以下简称研究中心），吸纳一线优秀语文教师和资深阅读爱好者，共同组成了一支阅读研究和推广团队。研究中心立足于小学语文课程，注重将优质的儿童文学作品带到课堂中，借助亲子阅读、班级读书会、书香校园活动等形式，做了一系列的

探索和努力。结合当前阅读教育面临的问题，围绕提升儿童阅读素养这一核心，团队成员长期扎根校园，身体力行进行研究与实践。从研究儿童阅读的现状，到研制书目、课程，整合各种资源进行校园实践、课题研究，探索提高儿童阅读兴趣、阅读能力的方法和途径，历经多年的悉心耕耘，大家的辛勤努力终于结出累累硕果。

优质童书：儿童阅读的源头活水

好的阅读需要好的文本，好的文本源于作家为儿童写作的纯真心灵。儿童文学的创作难度较大，因为它要求作者既要依据“文学”的原则创作，又要顾及“儿童”的理解和需要；要体现儿童文学的趣味性、可读性，同时也要具有思想性、启发性。儿童文学的创作，从技巧到语言运用，远比一般成人作品更为不易。

台湾儿童文学作为中华儿童文学宝库中的重要精神资源，具有一些优秀的特质，特别是童诗和绘本等领域，台湾儿童文学作家在理念和技巧方面有着独到之处。台湾儿童文学经过几代人的努力，沉淀下一大批优秀的作品，如杨唤、林海音、林良等近现代文化名家所创作的《水果们的晚会》《城南旧事》《小太阳》等作品，已成为文学经典；林焕彰、谢武彰、李潼、桂文亚等人的儿童诗、少年小说和儿童散文，亦先后进入海峡两岸的中小学教材，成为孩子们耳熟能详的作品；而中生代的管家琪、方素珍、王淑芬、林世仁、林芳萍、子鱼等人的作品，亦伴随两岸少儿出版和儿童阅读推广的交流，成为陪伴、温暖广大读者的佳作。作为两岸彩虹桥这一头的我们，乐见两岸儿童文学的交流和碰撞，这也是我们将众多优秀台湾儿童文学作品推荐给祖国大陆读者的初衷。

本书精选大量台湾优质的儿童文学作品，同时注重吸纳大陆部分优秀的儿童文学作品，作为师生共读的优质课程资源。在此过程中，我们注重在不同区域（城市、乡村）、不同实践点、不同年级进行班级阅读实践，该系列课程得到了各地师生的喜爱。

阅读的课堂：培养真正的阅读者

正如全世界找不到两片相同的叶子一样，地球上没有两个完全一样的人。不同的读者、不同的文本、不同的阅读指导教师，所呈现出来的阅读现场都有可能不一样。因此，本书虽然按照年级来编排书目，但是并不拘泥于阅读的形式，而是依据不同年龄段儿童的特点进行阅读教学设计，旨在提供一种参考和借鉴。在阅读“话题引导”的基础上，本书还为教师和家长提供了阅读设计思路，以及完整的课堂活动设计范例。这些范例既包括导读课、推进课，也包括读后的交流课、拓展课等，构建了融合不同阅读策略的阅读教学课型和可操作的阅读指导范式，对阅读教学进行科学化、序列化的指导。

1

导读课（策略：预测、推理）

流程：封面信息——作者介绍——目录梳理——章节导语。

2

推进课（策略：提问和联结、图像化）

流程：话题提问——讨论交流——联结生活——联结作家——联结书籍。

3

读后交流课（策略：联想、观点、评鉴）

流程：阅读思辨——品味书评——联想比较。

阅读拓展课（策略：综合、检视）

4

流程：阅读相关书籍——开展阅读活动（如童话剧、绘本剧编演，续写、改编故事，海报书封的设计，电影和文本的比较阅读，游戏手工等）。

不同类型的阅读课堂教学在不同年级的指导方式不一样，如低年级的绘本课堂教学可以采用听读、表演和讲读等方式，教师大声读或者用比较戏剧化的讲演方式来呈现文本，让儿童感受阅读的乐趣；中年级则要用预测、猜测等方式吸引儿童的注意力；高年级则用想象来激发儿童继续编创的兴趣。

阅读课堂注重培养儿童良好的阅读习惯，逐步建构阅读思维，培养儿童成长为真正的阅读者。

种子教师：带你走进阅读的桃花源

自海峡儿童阅读研究中心成立以来，团队教师活跃在各地的幼儿园、小学、图书馆等场所，以各自的阅读推广实践，播撒着幸福的种子。在此过程中，众多阅读教师实现专业化成长，不断参与编撰阅读设计，并开设阅读示范课、出版专著，参与“一书一课一讲座”等形式的校园阅读推广活动，指导一线阅读活动，将自身的阅读与教学结合。

研究中心充分结合教师读书沙龙、“书香下午茶”等共读活动，不断提升教师和家长的儿童文学素养，增强文本解读与设计的能力；依托各种儿童阅读论坛、线上线下读书会，多路径向名师学习，培育了一批批优秀的阅读种子教师，在全国各地进行示范教学和引领，推广校园阅读模式。如今，相关阅读推广活动已拓

展到全国各地，并参与各种阅读平台的建设。同时，研究中心注重引进多方支持力量，为学校提供好书和专业的阅读指导教师等资源，促进城乡儿童阅读习惯的养成，提高城乡儿童的阅读能力，在“读好书、能读书”中促进公平发展。

2015年，海峡儿童阅读研究中心在福建漳州、宁德两地设立了阅读研究分中心，和福州形成三足鼎立之势，以书香校园为中心，实现课堂内外的结合，在全省推动书香进校园和“悦读暖家行动”。研究中心还借助移动互联网，连通不同区域的学校，借助网络课堂，让种子教师对学生进行线上阅读指导，并邀请专家、名师进行作品研读、示范讲座，已逐步发展成为国内拥有一定专业水准和影响力的儿童阅读推广机构。

《打造儿童阅读课堂》是海峡儿童阅读研究中心众多阅读教师及各地名师们多年研究和实践的成果。在研读作品的过程中，老师们力求挖掘文本的文学和艺术成就，再根据儿童的认知特点展开设计，并进行多次课堂实践，进而形成较为良好的教学设计。我们力求对每部作品进行课程资源包式的设计，让打开这本书的教师和家长，都能选择其中一个点开展教学或共读活动。我们认为整本书的阅读指导重点是指导教师和家长对文本进行精读，充分理解和把握文本内容，所以我们在“作品赏析”部分着墨较多，并贴心地进行了一节课的教学活动设计示范。“阅读加油站”部分侧重帮助老师和家长们打开广阔的视野，为孩子们链接更丰富的资源，体验更有趣的读书方式。

参与该项目的老师们花费了三年多的时间精心打磨这本书，在这三年多的时间里，经历着多次修改、多次实践的蜕变过程，各位阅读教师也从中得到锻炼和成长。在本书的编写过程中，团队的核心教师陆续成长为国内阅读教学指导的名师。他们先后参与了公益组织“担当者行动”的乡村阅读指导手册的编写、全

国“百班千人读写计划”等活动的网络读书指导活动等，多人被评为“阅读点灯人”“阅读明星”。这些成果令我们觉得，这样的打磨、这样的等待是有意义的。当然，本书的编写还存在一些问题，比如不同教师的教学设计存在较大的风格差异等。因为每个班级情况不一样，每个教师对文本的把握肯定也存在差异，但是我们依然坚持保留下这些不同之处，我们希望这是一本汇聚不同阅读教师风格的、有特色的阅读指导手册。

希望这本书能够帮助孩子们爱上阅读，点亮心灯，打开认识世界的大门，建造起自由的精神空间与心灵家园。儿童阅读这件“小”事里藏着一个“大”世界，让我们一起上路，面朝未来，春暖花开！

郭晓莹

于2017年芒种

目 录

一年级

- 3 穿过童年的秘密花园
——《花和蝴蝶》阅读指导设计 / 丁 云
- 15 童眼看金鱼，童心看世界
——《金鱼一号 金鱼二号》阅读指导设计 / 阮宇航
- 26 跟着林良爷爷看图说话
——“林良看图说话”系列阅读指导设计 / 朱万梅
- 38 特别的爱呵护着你
——“爱智图画书”系列阅读指导设计 / 陈秀英 陈贤敏
- 51 有趣的天体
——《亲亲自然》之“太阳和月亮”主题阅读指导设计 / 华洁琼

二年级

- 67 一起踏上童诗之旅
——《世界金典儿童诗集·外国卷》阅读指导设计 / 刘仙芹
- 82 在童诗的天空中飞翔
——《世界金典儿童诗集·中国卷》阅读指导设计 / 余惠斌
- 102 到童心的魔洞里去冒险
——《魔洞历险记》阅读指导设计 / 雷 劲

三年级

- 113 智慧是一把钥匙
——《阿凡提的机智特训班》《机智阿凡提》阅读指导设计 / 郭燕琼
- 121 温暖地遇见，勇敢地改变
——《浣熊街111号》阅读指导设计 / 陈秀琴
- 131 离开是为了更好地归来
——《顺风耳的新香炉》阅读指导设计 / 施小梅
- 144 魔术师的帽子
——《一句话专卖店》阅读指导设计 / 祁 婷
- 156 神奇的精灵制造机
——《精灵制造机》阅读指导设计 / 刘 捷

四年级

- 167 不一样的妈妈，一样的爱
——《我的妈妈是精灵》阅读指导设计 / 郭晓莹
- 177 爱的魔法书
——《我把精灵带回家（彩绘版）》阅读指导设计 / 张 莉
- 186 那一只充满爱的狐狸狗
——《我是一只狐狸狗》阅读指导设计 / 金 亮
- 197 家的味道 家的营养
——《回到童年》阅读指导设计 / 邵巧治
- 207 “我”的别样童年
——《班长下台》阅读指导设计 / 张丽丽 陈秀娟