

纯洁心灵

一个电影
“疯子”的逐梦历程

毕志飞 / 著

开纯洁心灵
获勇气、信心与力量

人民日报出版社



纯洁心灵

——一个电影“疯子”的逐梦之路

毕志飞 / 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纯洁心灵 / 毕志飞著. — 北京 : 人民日报出版社,
2017.6

ISBN 978-7-5115-4747-7

I. ①纯… II. ①毕… III. ①毕志飞—自传 IV.

① K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127950 号

书 名: 纯洁心灵
作 者: 毕志飞

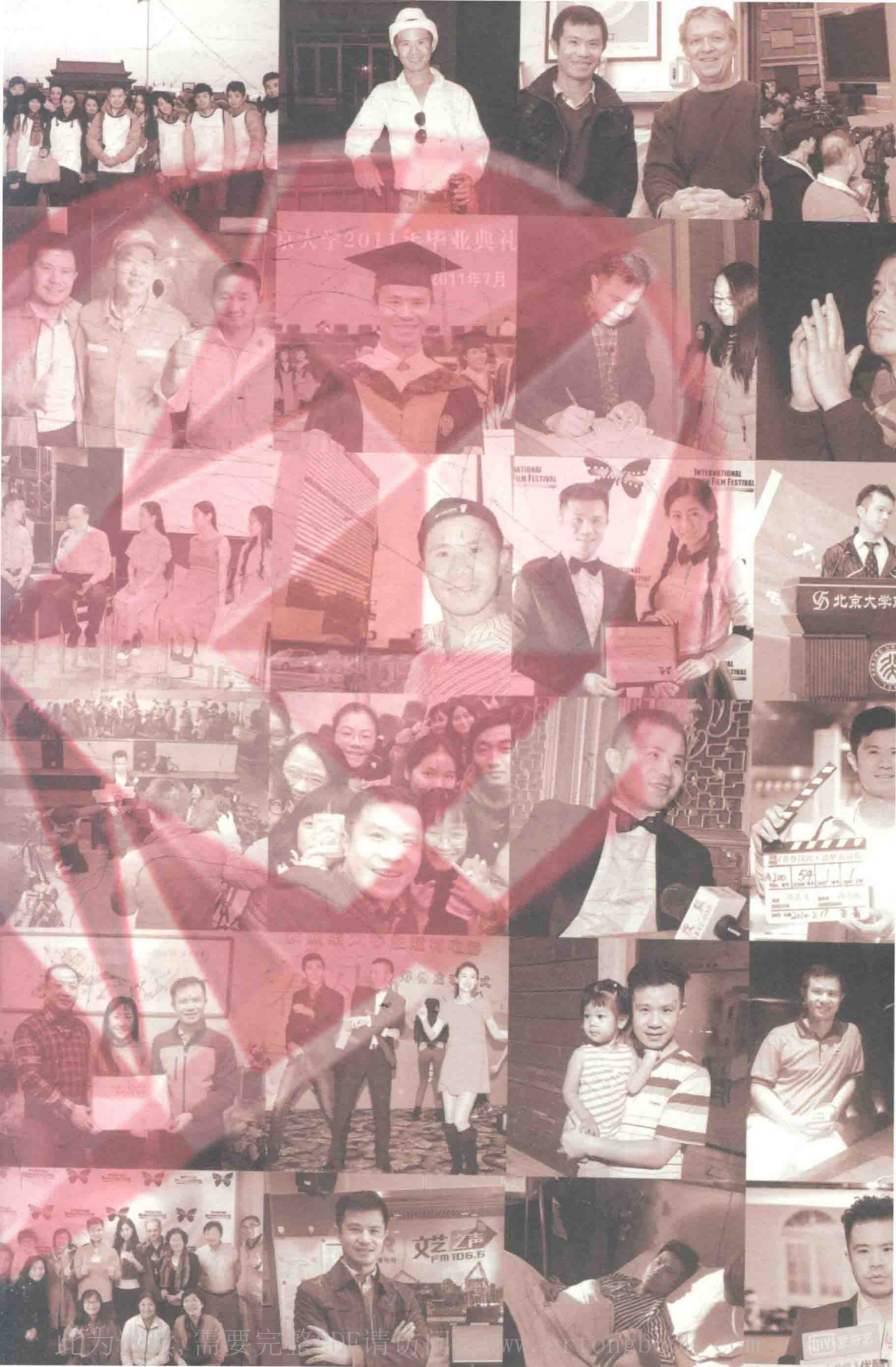
出 版 人: 董 伟
责任编辑: 程文静 吴立平
装帧设计: 阮全勇

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路 2 号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530
编辑热线: (010) 65363530
网 址: www.peopledaily.com.cn
经 销: 新华书店
印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 787×1078mm 1/16
字 数: 350 千字
印 张: 27
印 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-4747-7
定 价: 49.80 元









自序

我是毕志飞

我是这本书的作者，我的名字叫毕志飞。

“毕志飞是个什么样的人？”

身边的亲戚朋友常评价我是一个不走寻常路的人，是一个让人想象不到会创造出什么奇迹来让大家吃惊的人；还有很多人说，第一次看见我，觉得我是一个很文静的人，后来接触多了，发现我其实是一个很“疯狂”的人。

从决定学电影开始，我就被很多人嘲笑、讽刺和挖苦，也经历了很多很多常人难以承受的挫折和打击，我选择全部带上，一起上路，陪我一起追逐梦想。

我是我们县1997年的高考理科第一名，但与北大擦肩而过。

我是工科院校北方工业大学第一个考上北京电影学院、攻读硕士研究生的本科毕业生。

我是北京电影学院第一个考上北大、攻读博士研究生的硕士毕业生。

我用十四年的时间拿到了北京户口。期间，我的户口曾经三进三出老家赞皇县。

为了追逐一个神圣的电影梦想，我创作我的第一部院线电影《纯洁心灵·逐梦演艺圈》，前后共历时12年。

我在这部电影中担任了很多角色：出品人、制片人、导演、编剧、美术指导、剪辑指导、主演之一、电影主题曲的词曲作者。

我的这部电影在创意阶段曾被业内人士讥讽为“惊天地、泣鬼神”，据说让人家整个办公室的人笑了一下午，根本停不下来。

我也曾被电影行业的人员在我们电影的平台留言，嘲笑我妄想无脑，留言让我滚出影视圈。

中国电影家协会分党组书记许柏林老师评价我的电影《纯洁心灵》说：“一部至真至纯的商业和艺术影片。每一个镜头都很给力，每一句台词都很到位。”

美国编剧、导演马特·帕西尼评价电影《纯洁心灵》说：“这是我所看过的最好的导演处女作电影。”

我曾因为这部电影起诉了电影行业的国企龙头老大中影股份，引起业内轩然大波。但我们“不打不相识”，成为愈加紧密的合作伙伴。

我的这部电影没有任何明星出演的导演处女作电影，得到了社会各界人士的1900万众筹资金支持，被各界人士评价说创造了奇迹。

电影《纯洁心灵》也获得了中影、大地、香港美亚三家上市公司旗下发行公司的联合发行。

有人嘲笑我是个傻子；还有人骂我是个疯子，野心很大，妄想成为中国最好的导演；还有人说看好我，认为我一定可以成为世界级的中国大师导演。

很多人曾经建议：你学电影和拍电影的经历有那么多“惊奇”故事，完全可以写成一本书，会很有意思，一定也会给很多追梦的人以启发。

我觉得用我创作的处女作电影《纯洁心灵》的名字，做这本书的名字挺好的。这是我的追求。

第一章

国家级贫困县城的梦想少年

快乐幸福的童年 / 002 我是眼睛有残疾的儿童 / 005

一段“调皮捣蛋”学生的经历 / 006 高中认真学习的“尖子生” / 007

与北大擦肩而过的往事 / 009

第二章

贫困县“状元”进京，爱上电影

彷徨的大一新生 / 012 省吃俭用学习唱歌舞蹈 / 013

从歌手梦转为电影梦，一个人的自习岁月 / 015

一场还没开始就结束的恋爱 / 015 遇到“贵人” / 017

第三章

北京电影学院的旁听生

通过绝食获得家里支持 / 020 在北航的“蜗居”岁月 / 021

通过演喜剧成为班里“尖子生” / 024 期末汇报上演傻子，“火”了一把 / 026

一次难忘的“演出事故”危机化解经历 / 027

获得电影学院表演系硕士招生考试第一名 / 030

第四章

笑过、痛过、哭过的电影学院岁月

- 沐浴在电影的海洋里 / 034 担任表演课、形体课助教 / 039
第一次参加电影拍摄 / 040 拉到 6 万元赞助拍摄毕业短片电影 / 045
硕士毕业没找到工作，一个人默默流泪 / 047

第五章

2005—2007，我的北漂经历

- 再做眼睛手术 / 052
担任《大宋提刑官 2》副导演，后来被炒鱿鱼 / 053
说服爸妈，再次为我筹钱启程 / 055 认真备考，感悟逆境中的成长 / 056
一次人生的重大选择题 / 059 为《渴望》导演担任文学编辑和助理 / 061
再到北航租平房小屋，进行全封闭复习 / 062
考博带来的难忘病痛 / 064 28 岁，人生中第一次坐飞机 / 065

第六章

2007，我的收获之年

- 不署名不拿一分钱写剧本，最终成功邀请到陈坤出演 / 068
母亲为我在家乡举办宴请，因为太高兴喝断片儿 / 073

第七章

2007—2011，迟来的北大时光

- 父母送我去北大报到 / 078 北大初体验 / 080
28 岁真正交往第一个女朋友 / 081 北大的学习感悟 / 082
第三次动眼睛的手术 / 086 在北大的第二年，妈妈去世了 / 086
担任中宣部“五个一工程”电影组评委 / 090
获得国家公派留学生资格，到美国做了一年访问学者 / 092
历经 14 年终于拿到北京户口 / 102

第八章

告慰天堂的母亲，成为一名大学表演系教师

32岁，第一次正式参加工作 / 110

第九章

《纯洁心灵》的艰苦创作历程

电影的前期筹备 / 116 现场拍摄 / 160

后期制作 / 185

第十章

《纯洁心灵》的测试放映和初期宣传历程

各种测试放映和高校试路演 / 242

尝试各种宣传推广手段 / 268

第十一章

伤心落泪，辞去大学教师职务

下定决心培养优秀班，却被学生联名写信告状 / 280

再三思考后决定辞职 / 284

第十二章

携《纯洁心灵》四处奔走

两次参加美国电影节的故事 / 290 一年参加了 6 场推介会，被誉为电影节劳模 / 299
北大誓师，开展“全国万里行”路演 / 317

第十三章

为《纯洁心灵》众筹 1900 万，创下纪录

一开始瞧不起众筹，走投无路决定尝试 / 348
账户上仅剩一万，通过众筹获救 / 350 众筹中间的艰难 / 353
众筹到大年二十七的晚上 / 353
2016 年 4 月完成前两轮 1060 万的众筹 / 354
众筹再次受阻 / 355 延期让众筹股东不满，我生气怼了回去 / 357
开始在打高尔夫的企业家中发展众筹 / 358
三天众筹了 520 万 / 359
完成众筹总共达到 1900 万 / 363
众筹的感悟 / 363

第十四章

《纯洁心灵》的三次“夭折”危机与解决

第一次“夭折”危机：四处借钱无果，账上仅剩一万元 / 366
第二次“夭折”危机：面临同时与三家大公司打官司的局面 / 367
中影发行解约危机始末 / 374
第三次“夭折”危机：第四次延档后给众筹股东退款，资金链再次断裂 / 381

第十五章

家人的默默支持：我终生的亏欠

我的大女儿出生，让我流下感慨的泪水 / 390

对妻子和大女儿的亏欠 / 391 二女儿的出生经历，想想都让我后怕 / 392

满满的感慨、感动 / 394

第十六章

《纯洁心灵》延期五次成为延档王，仍获股东力挺

第一次延档 / 398 第二次延档 / 399

第三次延档 / 400 第四次延档 / 404

第五次延档 / 409

第十七章

坚持不懈，充满热情地走下去

第一章

国家级贫困县城的梦想少年

快乐幸福的童年

我属羊，1979年出生在河北省的一个国家级贫困县城。我们县的名字叫作“赞皇县”，跟山西省接壤。

关于小时候的回忆有很多。虽然是在贫困县城里长大的，但我一直觉得，我的童年是幸福和甜美的，没有那么多的浮躁。

小时候，我们家所在的地方还算是县城里很偏远的位置。门前是一所变电站和大片大片的庄稼地，中间有条小路通往当时驻扎在我们县的兵营。我家的另一边还有一条水渠，是一条土渠。北方干旱，水渠里大多数时候都是小溪一样的流水。我家的房子是那种北方很常见的简朴平房，有一个土院子，种一些花草、瓜果之类的植物。

我有一个哥哥和一个姐姐，哥哥姐姐都比我大很多岁。听说我属于超生的，而且是因为我爸的身体不好，特批的。后来，我自己也总结，我仿佛是这个家里多余的人，有一段时间还怀疑过自己是不是捡来的孩子。哈哈，我知道很多人都有过这样的想法。

虽然门口就是庄稼地，但我和哥哥、姐姐都很本分，从来不会去想撒玉米棒子什么的。我们有很多亲戚都是农村的，玉米对我们这些小孩子来说，不是什么稀罕物件儿。再后来，我家门前就变成了大片的空地，上面出现了一些废弃物品堆积点，还有一些工人住的临时建筑房，开始小兴土木。再两三年后，我家门前就变成了很多的平房住宅。到了现在，我们全家都已经搬离了县城，但我们县城里家所在的位置已经变成县里非常好的中心位置之一了。

人很难记得小时候所有的事情，但可以记得一些难忘的片段。我也是一样。同样我小时候的回忆有很多也是关于爸爸和妈妈的回忆。我的爸妈都是从农村出来工作的。哥哥姐姐都是在农村里由我姥姥带到上学年龄才回到县城的，而我比较幸运，是妈妈亲自带大的。

从我记事起，我妈妈就是我们县里最大的工厂——化肥厂（后来改名叫炼铁厂）的办公室主任。那个时候，妈妈的工作特别忙。化肥厂也是24小时生产，

妈妈与其他一些管理人员轮流晚上去工厂值班。因为我岁数小，总是喜欢黏着妈妈，有时候父亲也要去单位值班，妈妈无奈有时候不得不带我到工厂里去。我有一个清晰的童年记忆，就是坐在妈妈的自行车前面的横梁上，跟妈妈一起去她们的工厂。冬天的时候，天气好冷，我和妈妈都戴着口罩和手套，但还是感觉寒风刺骨。

那个时候，县城里的各种灯光都比较暗，还经常停电。我小时候总是怕黑。我还能记得跟妈妈去工厂值班，让我很不开心的事情是，我睡在妈妈办公室里的床上，睡了一觉醒后，总是发现妈妈不在我身边，于是就大哭起来，直到在外面屋子办公桌上伏案工作的妈妈听见我的哭声，再次来到床边哄我为止。赶上妈妈去外面查岗了，我就得哭上好一阵子。

还有一个深刻的记忆就是，和妈妈值班的时候，我特别喜欢早上和妈妈一起到工厂的食堂打饭吃。虽然每天早上都是一样的玉米棒子面粥、老咸菜和玉米饼子，但我特别喜欢在食堂吃饭，尤其喜欢喝玉米棒子面粥。我跟很多工厂的大人们一样蹲在地上，吃腌制的白萝卜老咸菜，就着玉米面饼子，与妈妈一起喝用很大的碗盛的玉米棒子面粥，感觉是特别幸福的事情。

从我上幼儿园到大学，妈妈也换了几次工作，但她始终都是“凡事都要争先”的工作型女强人，性格要强，工作努力。后来，她当上了我们县工商业联合会的会长，成了一把手，还创办了一所下岗再就业培训学校。

在我的眼里，我的父亲是一名“文人型”的小管理干部。他参加工作的时候是高中毕业。那个时候，他在县里的同龄人里面，算文化层次较高的了。他很年轻就当到乡长，但后来在官场的竞争中败下阵来，还被人诬告了，后来才得以恢复名誉。父亲是那种不愿意做管理和当领导的性格，后来就专心于文字写作与一般的企业管理。在家里，他听我妈的，享受那种清闲安逸。

父亲在我的眼里是比较严肃也是有文采的一个人。我小时候不太喜欢跟他多接触，但他给予我更多的安全感。我还有一个印象很深刻的童年记忆，就是小时候每天上学的早上，我都会坐在父亲自行车的横梁上，让父亲把我载到离学校不远的地方，之后父亲去上班，我就继续走着、跑着到学校。放学回家，我则是与小伙伴一起或者自己走回家的。