

—— 新课标推荐课外读物 ——

少年名著馆 插图·注音·释义

红楼梦故事

(清)曹雪芹 著 夏天 改写



浙江古籍出版社

—— 新课标推荐课外读物 ——

少年名著馆

红楼梦故事

插图·注音·释义



(清)曹雪芹 著 夏天 改写

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦故事 / (清)曹雪芹著; 夏天改写. —杭州:
浙江古籍出版社, 2018. 3
ISBN 978-7-5540-1171-3

I. ①红… II. ①曹… ②夏… III. ①章回小说—中
国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 306370 号

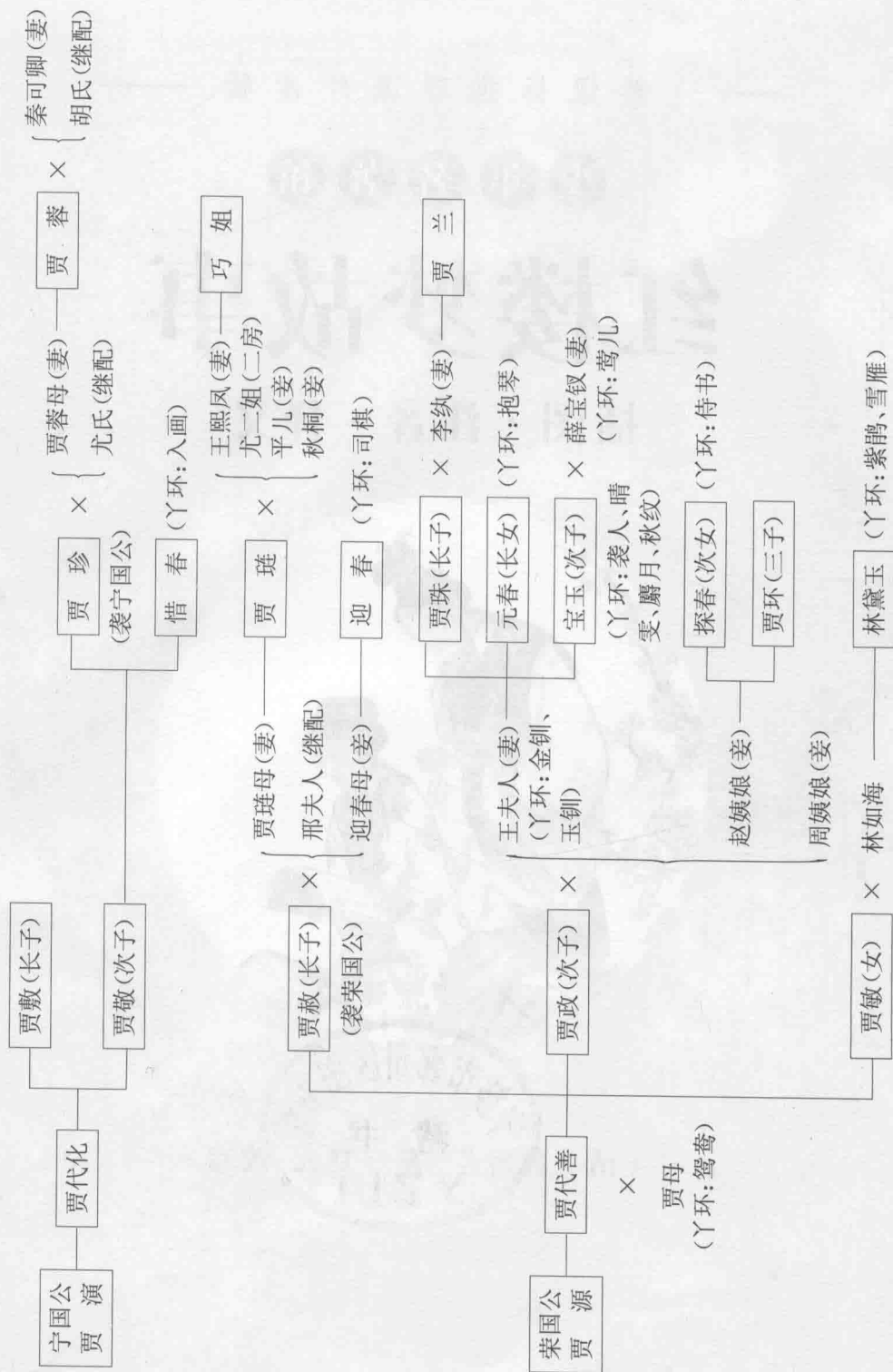
红楼梦故事

(清)曹雪芹 著 夏天 改写

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)
网 址 www.ziguji.com
责任编辑 陈临士
文字编辑 潘铭明
责任校对 余 宏 吴颖胤
封面设计 刘 欣
责任印务 楼浩凯
激光照排 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 杭州富阳美术印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 14.75
字 数 165 千字
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5540-1171-3
定 价 26.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

贾府主要人物关系图



出版说明

古典名著是中华优秀传统文化的重要组成部分，其中活跃着我国各时代、各阶层各式各样的人物，展现了他们丰富多彩的生活。通过一个个生动的故事，可以深入了解中华民族悠久的历史、丰富的思想道德和绚烂的社会文化，从而开阔眼界，发散思维，汲取养分，树立青少年正确的人生观和价值观。

《红楼梦》又名《石头记》《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》，是一部章回体长篇小说，被尊为中国古典四大名著之首，也是中国古代小说艺术的巅峰之作。《红楼梦》由曹雪芹（约1715—1763，名霁，字梦阮，号雪芹、芹溪、芹圃，清代文学家）“批阅十载，增删五次”而创作，但直到他“泪尽而逝”时，也未能完成全篇，仅仅以不完整的八十回传世。今流行本共一百二十回，后四十回一般认为是高鹗（约1738—约1815，字兰墅，号研香，别署红楼外史，清代文学家）续写的。高鹗续写完成了贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧，但是让宝玉中举、贾府复兴，则是违背了曹雪芹的创作初衷。

《红楼梦》全书营造了一个丰富多彩、精妙绝伦的艺术天地。它以贾宝玉、林黛玉二人的爱情悲剧为主线，以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，尤以贾府为中心，真实地再现了封建贵

族的没落生活，展现了我国封建社会晚期的社会风俗和民众面貌。作者善于在矛盾冲突中塑造人物性格，全书为我们呈现了一大批个性鲜明的人物形象，如：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云、尤三姐、晴雯、鸳鸯，等等。《红楼梦》诞生两百多年来，几乎家喻户晓，对小说和作者的研究已成为一门学问——“红学”。

青少年学生的课余时间毕竟有限，其中大部分读者还会不同程度地存在文字阅读障碍，“入门”引导显得十分有意义。《红楼梦故事》在原著的基础上“摘其精要”，甄选了那些思想内容积极健康、人物故事生动有趣的情节，用白话加以改编、串联。书前增加了主要人物关系图；书中对古代文化常识、疑难字词等作了注音或注释，以减少青少年学生的阅读障碍，增强阅读趣味，同时更利于把握故事脉络和重点。

改编是一个再创作的过程，限于改编者水平，误漏之处难免，还望方家多多指正。

青埂峰下识通灵

① 青埂峰下识通灵	001
② 贾宝玉衔玉降生	005
③ 黛玉初进荣国府	009
④ 宝黛初逢始流泪	013
⑤ 宝钗巧合认通灵	017
⑥ 刘姥姥发兴攀皇亲	023
⑦ 建别院元春省亲	030
⑧ 王熙凤毒设相思局	036
⑨ 凤姐弄权铁槛寺	043
⑩ 意绵绵静日玉生香	047
⑪ 看戏文宝玉悟禅机	051
⑫ 宝黛花下读《西厢》	058
⑬ 埋香冢黛玉葬花	062
⑭ 不肖种种宝玉挨打	067
⑮ 两条旧帕寄深情	073
⑯ 李纨自荐掌诗坛	076
⑰ 刘姥姥醉卧怡红院	081
⑱ 贾探春兴利除弊	088
⑲ 柳湘莲严惩呆霸王	095
⑳ 史湘云醉眠芍药茵	099

21	风流灵巧勇晴雯	105
22	任劳任怨俏平儿	114
23	和顺尽职花袭人	120
24	贾琏偷娶尤二姐	129
25	尤三姐耻情归地府	138
26	俏司棋情烈魂归西	145
27	软弱主子遭奴欺	152
28	施毒计金桂自焚身	158
29	宝玉失却通灵玉	166
30	凤姐巧施调包计	173
31	林黛玉魂归离恨天	180
32	雍容华贵蘅芜君	185
33	锦衣军查抄贾府	191
34	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	196
35	高洁之人难断尘缘	205
36	忏悔宿冤凤姐托幼女	212
37	看破红尘惜春入空门	216
38	通灵宝玉失而复得	221
39	中乡魁宝玉却尘缘	225
	附 录	228



① 青埂峰下识通灵

《红楼梦》又名《石头记》。那是作者为了将真事隐去，而假借“通灵”之石的遭遇，叙述一个很离奇也很耐人琢磨的故事。关于它的写作缘起，正如作者自己所说的：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？^①

故事得从女娲补天^②说起。自从盘古开天地之后，大地上就有了花果树木、飞禽走兽，唯独没有人。女娲为了排遣寂寞，就用泥巴捏人，捏一个活一个，蹦着跳着开口叫“妈妈”。女娲一高兴就不断地捏呀捏呀，大地上到处都是女娲的孩子。他们耕田捕鱼，生活十分美满，女娲看着乐在心里。

可是没多久就发生了战争，水神共工和火神祝融打了起来，结果水神被打败了，一怒之下，他一头撞向不周山，不周山轰然而倒。这一下非同小可，不周山是撑天的柱子，它一断，天就塌

①这首诗是《红楼梦》中曹雪芹以自己身份来写的唯一一首诗，表达了作者难以直言又生怕被世俗不解的苦闷心情。②女娲(wā)补天：我国古代神话传说之一。天原来不整齐，女娲就炼五色石修补天的缺口。（见《列子·汤问》）早期的女娲补天与共工怒触不周山是两个独立的故事，是东汉王充把两者连接起来的。

了一方，天河里的水泻了下来，泛滥成灾。女娲为了拯救自己的孩子们，决定炼五色石补天。她走遍大地，采石，洗石，炼石，终于在大荒山无稽(jī)崖下炼成了十二丈高、二十四丈见方的巨石三万六千五百零一块。女娲小心翼翼地把它们补在天的塌落处。当天空重新清澈明净的时候，三万六千五百零一块石头，只剩下了最后一块，于是这块石头就被丢弃在青埂(gěng)峰下。

可是谁也没有想到，这块石头经过千年万年的风吹雨淋日晒，已通灵性。他遥望蓝天，见众兄弟都被选去补天，唯独剩下自己，不由得自怨自叹，悲泣惭愧。

有一天，正当这块石头叹息之际，从远处走来一个和尚和一个道士。两人丰神朗目，骨格不凡，说说笑笑来到青埂峰下，就坐在这块石头旁边高谈阔论。先是说些神仙变幻之术，后来就渐渐说到人世间的荣华富贵。石头听了不觉动了凡心，也想到人间

去享一享福，犹豫再三，吞吞吐吐地对他俩道出了心中的向往：“二位大师，如能发一点慈悲之心，携带弟子在那富贵场中、温柔乡里享受几年，我一定不会忘记你们的大恩大德！”

二位仙师听了笑道：“善哉，善哉！人间虽好，到头来终究是竹篮打水一场空，倒不如不去的好。”

这石头凡心已炽，哪里还听得进去，便一味苦求。二仙叹道：“这



跛道士 疯僧

真是静极思动、无中生有的事啊！我们便带你去享受享受，你可别后悔。”

和尚念起咒语^①，大展幻术，把这块思念红尘的大石头顿时缩成扇坠大小的美玉，鲜明莹洁，很是可爱。他把它托在掌上，笑着说：“现在看起来倒是有点像宝贝了，只是还得刻上几个字，使人一见就知道是一件奇物，方可带你到昌明隆盛之邦、诗礼簪缨^②之族、花柳繁华之地、温柔富贵之乡安居乐业。”

石头听了大喜，说：“不知二位大师要在我身上刻什么字？带我到何处去？”

和尚笑笑说：“你日后自会明白的。”说着就把这块石头揣进袖内，同道人一起飘然而去。

从那以后，又不知过了多少年，有一个空空道人遍游天下，访道求仙，从这青埂峰下经过，忽然看见一块大石头上写着“无材补天，幻形入世”八个大字，还刻写着这块石头历经悲欢离合、世态炎凉的一段故事。石头的背面有这样四句诗：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩^③谁记去作奇传？

诗的大意是：我没有补天的本事，白白降生到世上这么多年。这里记下的事，是我下凡前后的经历，可是请谁抄去当做奇闻流传呢？

^①咒语：信某些宗教的人以为念着可以除灾或降灾的语句。^②簪缨(zān yīng)：古代达官贵人的冠饰，后遂借指高官显贵。^③倩(qīng)：使，请。

空空道人读了这首诗，知道这块石头有些来历，便对石头说：“石兄，据你自己说来，这段故事有些趣味，还想传于人世，但在我看来不过是几个男孩女孩的爱情婚姻，有什么新奇可言呢？”

石头说：“大师何必太认真，我想历来野史小说无非是假托汉唐的虚拟故事，哪里有我亲眼所见、亲身经历的来得可靠？自古那些写才子佳人的书，开口‘文君’^①，满篇‘子建’^②，千部一腔，千人一面，更讨厌的是，‘之乎者也’，故弄玄虚，哪有我这半世亲眼目睹的这几个女子的故事生动？这些故事可以消愁破闷，几首歪诗可以喷饭助酒，定能让世人耳目一新。”



通灵宝玉 绛珠仙草

空空道人听石头这么一说，觉得也有道理，又将这石上的字从头细读一遍，抄了下来。从此空空道人便改名“情僧”，把《石头记》改为《情僧录》，又有人题名为《风月宝鉴》。后有曹雪芹先生披阅十载，增删五次，题名为《金陵十二钗》，世人都称之为《红楼梦》。

①文君：指卓文君，汉代才女，在守寡期间与蜀中才子司马相如私奔。其故事被后代描写爱情的小说故事频繁借用。②子建：曹操的三子曹植，字子建，自小文采飞扬，生性多情。

② 贾宝玉衔玉降生

女娲补天剩下的那块石头被带到哪儿去了呢？原来那僧道二仙将其带到京城，让他降生在一个姓贾的大家族里。对于贾家的势力，社会上流传着这样一首民谣：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫^①，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大雪(薛)，珍珠如土金如铁。

这讲的是京城贾、史、王、薛四大家族，以贾家为首贵，用白玉砌成厅堂，用黄金铸成马；像阿房宫那样方圆三百里，还住不下姓史的一家人；东海龙王缺少白玉床，也要请求王家来帮忙；薛家则是把珍珠看成土，把黄金当做铁。如今荣国府里最年长的贾母，是从史家嫁过来的，因此贾母也称史太君；贾母有个儿子叫贾政，娶的是王家的女儿，人称王夫人；这王夫人有个妹妹，嫁给了薛家，人叫薛姨妈；王夫人还有个内侄女^②，叫王熙

①阿房(ē páng)宫：秦代重要的宫殿建筑，今位于陕西西安阿房村。②内侄女：指妻子的兄弟的女儿。由于古代称妻子为“内人”，故妻子的侄女被称为“内侄女”。

凤，嫁给了贾政的哥哥贾赦(shè)之子贾琏(liǎn)做媳妇，掌管了荣国府一家的财政大权。这四大家族用婚姻结成联盟，互相照应，一损俱损，一荣俱荣，生活奢靡，声势显赫。

在京城的一条街上，住着贾家两兄弟。街东宁国府，街西荣国府，两府宅院相连，竟把大半条街给占了。宁、荣二府的主人都是世袭^①的显贵^②，东府的宁国公死后，儿子贾代化继承了官爵，生了两个儿子，大儿子幼年夭亡，二儿子贾敬承袭了官爵，只是他无意为官，终日与道士们烧汞炼丹^③，以求长生不老之术。他的儿子贾珍像一匹野马，不读书也不做事，每日花天酒地，寻欢作乐，把宁国府闹得天翻地覆也无人敢管。

西府的荣国公死后，长子贾代善承袭了官爵，但不久就谢世了，由长子贾赦承袭。次子贾政从小酷爱读书，最得祖父疼爱，原想通过科举考试谋取官职，不料祖父死后，皇上额外赐给他一个官职，如今已升为员外郎^④了。贾政的妻子就是王夫人，头胎生的公子叫贾珠，十四岁入学，不到二十岁娶妻生子，不料一病身亡。第二胎是位小姐，大年初一出生，所以叫元春。第三胎生的又是一位公子，说来稀奇，这位公子一生下来嘴里竟衔着一块五彩晶莹的美玉，上面还有许多字迹，于是就取名叫宝玉。

宝玉既有这样的奇事，大家都认为他来历不凡，将来必有大出息，尤其是他的祖母，更是对他爱如珍宝。周岁那年，父亲贾

①世袭：指帝位、爵位等世代相传。②显贵：指声名显赫、地位尊贵的人（多指高官）。③烧汞(gǒng)炼丹：道教的一种道术，通过各种秘法，在丹炉中烧炼矿物以制造丹药，目的在于追求“长生不老”。这其实是荒谬的做法。④员外郎：古代官职名，原指设于正员、定员以外的郎官。清朝时，此官职配置于朝廷或地方之辅助部门，从五品，一般为闲职。

政要测试他将来的志向，将文房四宝和其他东西放在一起，任他抓取。这是一种传统的习俗，叫“抓周”^①。谁知他别的一概都不抓，一伸手就把脂粉钗环抓过来玩，贾政看了恨恨地说：“将来不过是个酒色之徒！”从此就不太喜欢这个儿子。唯独贾母仍把他当做命根子一样。

说来也怪，贾宝玉长到七八岁，虽然淘气异常，但聪明过人，一百个孩子也不及他一个。说出来的话也怪，什么“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人”。于是，有说他将来是色鬼的，也有说他天性非凡的。在府内，宝玉竟成了个有争议的人物。

荣、宁二府中，与宝玉同辈的几个姐妹，大小姐元春因德才兼备被选进宫作女史^②去了；二小姐迎春、三小姐探春、四小姐惜春都跟贾母住在一起。宝玉与她们一块儿学习，一块儿玩耍。后来又来了很多表姐妹，府内就更热闹了，因此也有人戏言宝玉是女儿国里的混世魔王。

①抓周：也叫“试周”“试儿”，是我国传统的诞生礼之一，是庆祝小儿第一个生日时举行的一种仪式。小儿周岁时，在他面前陈列各种物品，常见的有文房四宝（笔、墨、纸、砚）、算盘、钱币、书籍等，任他抓取，看他先抓什么，以此测验他的志向和兴趣以及将来可能从事的职业。②女史：我国古代女官名。



宝玉：行为偏僻性乖张

3 黛玉初进荣国府

家住苏州的御史大夫林如海的夫人贾敏，是京都荣国府贾母的女儿，贾赦、贾政的妹妹。夫妇俩膝下一对儿女，生得聪明伶俐。可惜儿子三岁时得病去世，女儿黛玉便被视如掌上明珠。只是黛玉从小体弱多病，请了许多名医诊治都不见效。三岁那年来了一个癞(lài)头和尚，劝说林老爷让黛玉出家，说只有这样病才能好。黛玉的父母哪里舍得呢？和尚又说：“不出家也罢。除非从今以后，除父母以外其他的人一概不见，也不能听见她的哭声，方可平安度过一生。”

黛玉的父母见这和尚疯疯癫(diān)癫的，也就没把他的话放在心上。五岁时，父亲请了一位叫贾雨村的先生，在家教黛玉读书识字。没多久， she 就把“四书”^①背得烂熟。黛玉的聪慧令先生惊讶，他发现这女学生有些怪异：凡遇到“敏”字，读时就把它念成“密”，书写时都要减去一二笔。后来才知道，她小小年纪就已经懂得避家长的名讳了。那一年，黛玉的母亲一病不起，黛玉端汤端药，竭尽全力。母亲死后，黛玉本来就虚弱的身体，就更加羸(léi)弱了。

①四书：指《大学》《中庸》《论语》《孟子》四种儒家经典。