

杨自强 著

『围棋十诀』中的
智慧人生

 上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

世事如棋

杨自强 著

『围棋十诀』中的

智慧人生



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

世事如棋：“围棋十诀”中的智慧人生/杨自强著.

—上海：上海书店出版社，2017.7

ISBN 978-7-5458-1512-2

I. ①世… II. ①杨… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 166329 号

责任编辑 解永健 邢 侠

特约编辑 杨宝林

技术编辑 吴 放

装帧设计 郦书径

世事如棋：“围棋十诀”中的智慧人生

杨自强 著

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海叶大印务发展有限公司

开 本 890 × 1240 mm 1/32

印 张 9.25

字 数 177 000

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5458-1512-2/I.400

定 价 35.00 元



〔唐〕佚名《弈棋仕女图》



[五代] 周文矩 《明皇会棋图》



[宋] 马兴祖 《香山九老图》



〔宋〕佚名《十八学士图》



[明] 唐寅 《溪亭对弈图》



〔明〕姜隐《芭蕉美人图》



〔明〕陈洪绶《松溪对弈图》



〔清〕郑岱《松下对弈图》



〔清〕佚名《仕女候弈图》



〔清〕任伯年《对弈图》

圍棋十訣

不得貪勝 入界宜緩
攻彼顧我 棄子爭先
捨小就大 逢危須棄
慎勿輕速 動須相應
彼強自保 勢孤取和

楊先生自強煬書

丁酉年初夏秀水武亮靚



序

孙光明

汉代班固的《弈旨》，是我国最早的关于围棋的理论文章，大史学家班固认为围棋“局必方正，象地则也；道必正直，神明德也；棋有白黑，阴阳分也；骈罗列布，效天文也”。围棋象征着天地、阴阳、神明，天地万物、上下古今无不可以通过围棋来呈现，所谓“上有天地之象，次有帝王之治，中有五霸之权，下有战国之事，览其得失，古今略备”。围棋是否真如班固所说的融合于天地造化，恐怕很难说得清楚，但围棋之道与世间万物之理相通，这应该是没有异议的。清代陶式玉在《官子谱》序中说，下棋时强弱优劣的不断转化，可以体会春夏秋冬的更替；下棋时的计算和变化，可以理解“孙子兵法”的神妙；下棋时的深谋远虑，犹如治理国家的审慎与周全；下棋时控制情绪、抑止贪欲，就像贤明之人的自律自察。甚至“宦海风波，世途荆棘，升沉倏易，情态顿殊”，都可以在围棋中得到领悟，“天下事何者非弈也”，人生世事，也就是一盘棋而已，“法在谱中，理在弈外”，通晓了棋理，也就领悟了人生。

当然，古人的这些话，是就围棋的本质而言，是从大处着眼，并不可简单地理解为围棋就是世界，棋理就是真理。否则，围棋高手就是所有领域的高手了。这显然是不可能的。但围棋作为中国传统文化的

一种，它本身有着技、艺、道三个层面。技，是技术，围棋最基本的要素。艺，乃艺术，技术成熟到一定的阶段就进入了艺术的境界。道，则是棋道，是围棋中蕴涵的人生观和世界观。通过围棋，可以加深对自然、对社会的理解和认识，可以提升自己的人生境界，这是为历史和围棋本身所不断证明了的。古人一方面不断强调，围棋无非是“小道”“小数”，另一方面，又说它通于“大道”。初看似乎十分矛盾，但古人要告诉我们的，是要学会从“小道”得悟“大道”，从方寸棋枰，看到天地方圆之象、阴阳动静之理。其实，几乎人类的所有活动，都具有术、艺、道三个层面，浸淫日久，所知渐深，都是可以从小见大，慢慢地领悟到一些形而上的东西的。毕竟，世间的道理是相通的，下棋的道理、打球道理、写字画画道理、做人做事的道理，说到底，万物一理。

“围棋十诀”讲的就是下棋的道理。“围棋十诀”相传是唐代国手王积薪所创，十句话，每句四个字，总共40个字，自古以来被围棋界奉为下棋的金科玉律。围棋自诞生以来，不断有人探索、总结它的规律，也产生了许多经典的著作，但影响最大的，恐怕还是这寥寥40个字的“围棋十诀”。围棋对弈中所产生的任何问题，都可以用“围棋十诀”来解释，也可以在“围棋十诀”中找到答案。棋手要做的，就是不断在实践中加深对“围棋十诀”的理解。更让人感慨的是，“围棋十诀”也可以看作对人生的思考与总结。我们在生活中遇到的许多困惑和