

教育部推荐读物

新课标小学生课外阅读书系 升级版

繁星·春水

冰 心 著



彩绘注音

阅读无障碍·快乐读经典

★ 紧密配合《义务教育课程标准》，让阅读有的放矢。

★ 七大助学板块，扫除阅读障碍，解疑答惑，积累素材。

★ 连通课内课外，提供丰富、权威的课外拓展阅读材料。



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

教育部推荐读物

新课标小学生课外阅读书系·升级版

繁星·春水

冰 心◎著



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

繁星·春水 / 冰心著. -- 杭州: 浙江少年儿童出版社, 2018.4

(新课标小学生课外阅读书系)

ISBN 978-7-5597-0659-1

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集 - 中国 - 现代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 050632 号

新课标小学生课外阅读书系

繁星·春水

FANXING CHUNSHUI

冰心 著

责任编辑: 刘梦瑶

责任校对: 冯季庆

美术编辑: 柳红夏

责任印制: 吕鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路 40 号

深圳福圣印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 8 字数 200000 印数 1-15000

2018 年 4 月第 1 版

2018 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0659-1

定价: 20.00 元



版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题, 请随时与印刷厂联系调换。

前言



把自己浸浴在书香里

韦 苇

课外阅读，按我的说法，就是把自己浸浴在书香里。从好书的人生、情感和文采的宝库里广纳博收，让自己天天呼吸着书香，在书香中忘情、忘我。

好书不嫌多，多多益善；好书不嫌丰富，富富益善。我们已经拥有的世界文学童书，或是中国文化的精粹，或是翻译家们从欧美的优秀文学童书中挑选来的。当然，它们都很好，然而，只有我们实实在在地去读，才能具体体验到它们有多么优秀，感受到它们产生自不同的地域，具有不同的风格、不同的表现方式和方法，有着不同的情感、理念和思想以及不同的人生观和价值观——然而人性的基本面和精神追求却又大体是相同的。

这些书确实好，但它们只是来陪伴我们，而不需要我们来为它们尽什么义务和责任，这是这些书同课堂里的教科书很不同的地方。

这些书都是有使命感的作家写成的，而我们则不是为了履行谁的使命，来向年轻的朋友们推介这些出自





大师之手的作品。我们把这些丰美的阅读盛宴推到孩子们面前，是因为这些作

品都符合我们“超越时空”的选择标准。这些书，有的是因为作品的人物和故事动人肺腑而使它们具有了超越时空的力量，有的是因为作家趣味绝伦的语言而使它们具有了超越时空的力量，有的是因为字里行间融渗的智慧和幽默而使它们具有了超越时空的力量。

一本书能够超越时空，就一定能够与不同时空的人建立起个人的感情联系，触动不同时空的人的心弦——尽管，有时超越时空的力量可能不是来自整部作品，而只是来自作品中某个或某些章节，甚至只是来自某个或某几个细节描写。要知道，能够给不同时空中的孩子带来温暖的、美的阅读享受，用富于童趣的诗意语言告诉孩子人性所有的美好——善良、诚实、宽容、勇敢、爱……是非常不容易的。所以，凡是具有超越时空力量的作品，我们都要在这套丛书里推介，不论它们来自世界的哪个角落。

说教，在一些家庭和学校里都有存在。让我们来打开这些书，换一种方式——不是被动而是主动接受的方式，接纳它们，接纳这些没有说教的文学童书，以获得情感的体验 and 艺术的熏陶，规范自己的人生之路，扩展自己生命的深度和厚度。

2016年霜降
于浙江师范大学丽泽湖畔



故事导读



《繁星·春水》由我国现代著名女作家冰心的诗集《繁星》《春水》，和部分精选散文编加而成。

1919年冬天的晚上，冰心和弟弟冰仲围着火炉阅读印度诗人泰戈尔的《迷途之鸟》。在弟弟的建议下，冰心把自己对人生感悟的诗句收集起来，最初发表在《晨报副镌》上。1923年，《繁星》和《春水》诗集陆续出版。《繁星》主要描述了冰心对自然、对母爱、对孩童等的热爱，而《春水》则主要描写了五四运动中知识分子的内心世界。

这些格言式自由体小诗，短小精悍，以自然和谐的音调，抒发了作者对自然景物的感受和对人生哲理的思索，歌颂母爱、人类之爱和大自然。这一篇篇极具哲理的诗歌，文笔清丽，意蕴隽永，显示了女作家特有的思想感情和审美意识，在“五四”新诗坛上别具一格，很有影响，被茅盾称为：“一片冰心安在，千秋童稚永存。”

精选的散文以作者记述日常和回忆往事为主，也同样散发着作者对自然的热爱和对亲友的眷恋，温柔细腻的感情跃于纸上，拨动心弦。



冰心(1900—1999),原名谢婉莹,福建长乐人,现代著名作家、翻译家和社会活动家,曾先后在多所大学任教。她的作品享誉海内外,多次被翻译成各国文字,受到小朋友们的喜爱。

冰心提倡“爱的哲学”,文笔清丽秀雅,情感真挚,委婉含蓄。同时,由于受父亲——一位爱国海军军官的影响,她的作品中,字里行间常流露出浓浓的爱国之情。

1923年从燕京大学毕业后,冰心到美国威尔斯利女子大学研究院继续学习。在出国留学前后,她为《晨报》副刊的“儿童世界”专栏撰稿,陆续发表了29篇通讯及《山中杂记》10则。这些作品后来结集为《寄小读者》一书出版,受到众多小朋友的喜爱。

冰心是中国现当代文学作家中较早进行儿童文学创作的作家。她常以第一人称的口吻展开描写,用真诚的口吻和读者对话;擅长借景抒情,常通过对景物的描写来表达自己的感悟。她的作品个人色彩浓厚,语言典雅清丽,凝练明快,被人们称为“冰心体”。



目 录

诗 歌

繁 星 自 序 / 001

繁 星 / 003

春 水 自 序 / 078

春 水 / 079



散 文

一只小鸟 / 167

笑 / 170

山中杂记 / 174

一日的春光 / 216

我的童年 / 224

读后感 / 239



❖ 诗 歌 ❖

繁 星

自 序

yī jiǔ yī jiǔ nián de dōng yè hé dì dì bīng zhōng wéi lú
一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉

dú tài gē ěr de mí tú zhī niǎo
读泰戈尔(R. Tagore)的《迷途之鸟》(Stray

bīng zhōng hé wǒ shuō nǐ bù shì cháng shuō yǒu shí
Birds)，冰仲和我说：“你不是常说有时

sī xiǎng tài líng suì le bù róng yì xiě chéng piān duàn ma qí shí
思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实

yě kě yǐ zhè yàng de shōu jí qǐ lái cóng nà shí qǐ wǒ yǒu
也可以这样的收集起来。”从那时起，我有

shí jiù jì xià zài yī gè xiǎo běn zǐ lǐ
时就记下在一个小本子里。

yī jiǔ èr líng nián de xià rì èr dì bīng shū cóng shū duī
一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆

lǐ yòu fān chū zhè xiǎo běn zǐ lái tā chóng xīn kàn le yòu xiě
里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写

le fán xīng liǎng gè zì zài dì yī yè shàng
了“繁星”两个字，在第一页上。

yī jiǔ èr yī nián de qiū rì xiǎo dì dì bīng jì shuō
一九二一年的秋日，小弟弟冰季说：



“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上
么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子
的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

bīng xīn

冰 心

yī jiǔ èr yī nián jiǔ yuè yī rì
一九二一年九月一日



繁 星

带着问题
去阅读

“我”是怎样颂赞大自然的？哪些诗篇表现了“我”对故乡的热爱？《繁星》诗集包含了“我”的哪些情感？

fán xīng shǎn shuò zhe
繁星闪烁着——

shēn lán de tài kōng
深蓝的太空，

hé céng tīng de jiàn tā men duì yǔ
何曾听得见它们对语？

chén mò zhōng
沉默中，

wēi guāng lǐ
微光里，

tā men shēn shēn de hù xiāng sòng zàn le
它们深深的互相颂赞了。



新课标

小学生课外阅读书系

二

tóng nián a

童年呵！

shì mèng zhōng de zhēn

是梦中的真，

shì zhēn zhōng de mèng

是真中的梦，

shì huí yì shí hán lèi de wēi xiào

是回忆时含泪的微笑。

三

wàn qǐng de chàn dòng

万顷的颤动——

shēn hēi de dǎo biān

深黑的岛边，

yuè shàng lái le

月儿上来了，

shēng zhī yuán

生之源，

sǐ zhī suǒ

死之所！

四

xiǎo dì dì a

小弟弟呵！



wǒ líng hún zhōng sān kē guāng míng xǐ lè de xīng
我灵魂中三颗光明喜乐的星。

wēn róu de
温柔的，

wú kě yán shuō de
无可言说的，

líng hún shēn chù de hái zǐ a
灵魂深处的孩子呵！

五

hēi àn
黑暗，

zěn yàng de miáo huà ne
怎样的描画呢？

xīn líng de shēn shēn chù
心灵的深深处，

yǔ zhòu de shēn shēn chù
宇宙的深深处，

càn làn guāng zhōng de xiū xi chù
灿烂光中的休息处。

六

jìng zǐ
镜子——

duì miàn zhào zhe
对面照着，



fǎn ér jué de bù zì rán
反而觉得不自然，
bù rú fān zhuǎn guò qù hǎo
不如翻转过去好。

七

xǐng zhe de
醒着的，
zhǐ yǒu gū fèn de rén ba
只有孤愤的人罢！
tīng shēng shēng suàn mìng de luó er
听声声算命的锣儿，
qiāo pò shì rén de mìng yùn
敲破世人的命运。

八

cán huā zhuì zài fán zhī shàng
残花缀在繁枝上；
niǎo er fēi qù le
鸟儿飞去了，
sǎ de luò hóng mǎn dì
撒得落红满地——
shēng mìng yě shì zhè bān de yī piē ma
生命也是这般的一瞥么？



九

mèngr shì zuì mán bù guò de a
梦儿是最瞒不过的呵，

qīng qīng chǔ chǔ de
清清楚楚的，

chéng chéng shí shí de
诚诚实实的，

gào su le
告诉了

nǐ zì jǐ líng hún lì de mì yì hé yǐn yōu
你自己灵魂里的密意和隐忧。

—〇

nèn lǜ de yár
嫩绿的芽儿，

hé qīng nián shuō
和青年说：

fā zhǎn nǐ zì jǐ
“发展你自己！”

dàn bái de huār
淡白的花儿，

hé qīng nián shuō
和青年说：

gòng xiàn nǐ zì jǐ
“贡献你自己！”



shēn hóng de guǒr

深红的果儿，

hé qīng nián shuō

和青年说：

xī shēng nǐ zì jǐ

“牺牲你自己！”

——

wú xiàn de shén mì

无限的神秘，

hé chù xún tā

何处寻它？

wēi xiào zhī hòu

微笑之后，

yán yǔ zhī qián

言语之前，

biàn shì wú xiàn de shén mì le

便是无限的神秘了。

——

rén lèi a

人类呵！

xiāng ài ba

相爱罢，

wǒ men dōu shì cháng xíng de lǚ kè

我们都是长行的旅客，

xiàng zhe tóng yī de guī sù
向着同一的归宿。

一三

yī jiǎo de chéng qiáng
一角的城墙，

wèi lán de tiān
蔚蓝的天，

jí mù de cāng máng wú jì
极目的苍茫无际——

jí cǐ biàn shì tiān shàng rén jiān
即此便是天上——人间。

一四

wǒ men dōu shì zì rán de yīng ér
我们都是自然的婴儿，

wò zài yǔ zhòu de yáo lán lǐ
卧在宇宙的摇篮里。

一五

xiǎo hái zi
小孩子！

nǐ kě yǐ jìn wǒ de yuán
你可以进我的园，